

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Министерство образования Иркутской области

Управление образования администрации Ангарского городского округа

МБОУ "Гимназия № 1"

РАССМОТРЕНО

на заседании отделения
основ русской культуры

Галенская Н.В.

Протокол №1 от «30» 08
2023 г.

СОГЛАСОВАНО

Заместитель директора по
НМР

Бердников А.Г.

Протокол №1 от «30» 08
2023 г.

УТВЕРЖДЕНО

Директор

Раевская Л.В.

Приказ №373 от «31» 08
2023 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

Внеурочной деятельности «Коротко о главном»

для обучающихся 8-9 классов

Рыбаченок И.В., учитель высшей квалификационной категории

Чиркова Л.И. учитель первой квалификационной категории

Ангарск 2023

Пояснительная записка

1. Актуальность курса «Коротко о главном»

Литература как учебный предмет создает комфортные условия для формирования учебных универсальных действий. На уроках литературы мы имеем возможность приобщиться к огромному багажу духовного опыта, накопленного многими поколениями людей. Это благодатный материал для развития ребенка: его умения, оценивая поступки героев, оценивать и свои поступки, собственное отношение к различным нравственным проявлениям литературных героев, осуществляя рефлексию. Школьники учатся выстраивать отношения с окружающим миром, соотносить опыт литературных героев со своим опытом, делая лично значимые выводы. У учащихся формируются нравственные ориентиры.

Лучшие произведения художественной литературы помогают вооружить ученика устойчивыми нравственными принципами. Учитель становится проводником ученика в мир литературы, где ребенок сможет найти ответы на свои вопросы. Важно только постепенно, по мере взросления ребенка, предоставлять ему возможность самому определять круг чтения, исходя из собственных предпочтений, основанных на обширном читательском опыте, приобретенном под руководством учителя и семьи.

Актуальность программы курса внеурочной деятельности «Коротко о главном» соответствует требованиям ФГОС и обусловлена приоритетными направлениями воспитательной работы МБОУ «Гимназия №1»:

- Формирование патриотического сознания, бережного отношения к историческому прошлому своей страны;
- Формирование потребности и готовности проявлять сострадание и милосердие;
- Формирование уважительного и ценностного отношения к окружающему миру, природе и родной земле;
- Формирование ценностного отношения к русскому родному слову;
- Формирование представлений об идеалах и ценностях человеческой личности и поступков.

Количество часов занятий по данному внеурочному курсу – 1 час в неделю в 8-9 классах, в год 34 учебных часа в каждом классе.

2. Новизна курса

Новизна данной программы состоит в блочном структурировании материала. В 8-9-х классах наиболее приемлемым является проблемно-тематический принцип, позволяющий максимально сосредоточить внимание школьников на тех ключевых понятиях, темах и проблемах, которые могут служить определёнными ценностными ориентирами. В связи с этим материал структурируется тематическими блоками, которые помогают формировать духовные ценности человека: «Семья», «Отчизна», «Учитель», «Жизненный выбор», «Любовь», «Родная природа», «Человек», «Книга», «Искусство», «Материнская любовь».

3. Цель программы:

Основной целью изучения курса является подготовка обучающихся 8-9 классов к сдаче устного и письменного экзаменов по русскому языку за курс основного общего образования через знакомство с художественными произведениями малого эпического жанра.

Задачи курса:

- систематизация знаний по теории литературы;
- формирование умений самостоятельно анализировать художественные произведения малого эпического жанра;
- развитие интеллектуальных умений, речевой культуры обучающихся, их творческих способностей;
- формирование навыка создания собственного текста в устной и письменной форме для успешной сдачи ГИА.

4. Планируемые результаты

Личностные результаты:

1. сформированность мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, а также различных форм общественного сознания, осознание своего места в поликультурном мире;
2. нравственное сознание и поведение на основе усвоения общечеловеческих ценностей;
3. толерантное сознание и поведение в поликультурном мире, готовность и способность вести диалог с другими людьми, достигать в нем взаимопонимания, находить общие цели и сотрудничать для их достижения;
4. эстетическое отношение к миру, включая эстетику быта, научного и технического творчества, спорта, общественных отношений.

Метапредметные результаты:

1. умение самостоятельно определять цели деятельности и составлять планы деятельности; самостоятельно осуществлять, контролировать и корректировать деятельность; использовать все возможные ресурсы для достижения поставленных целей и реализации планов деятельности; выбирать успешные стратегии в различных ситуациях;
2. готовность и способность к самостоятельной информационно-познавательной деятельности, владение навыками получения необходимой информации из словарей разных типов, умение ориентироваться в различных источниках информации, критически оценивать и интерпретировать информацию, получаемую из различных источников;
3. владение языковыми средствами - умение ясно, логично и точно излагать свою точку зрения в устной и письменной форме, использовать адекватные языковые средства;

4. владение навыками познавательной рефлексии как осознания совершаемых действий и мыслительных процессов, их результатов и оснований, границ своего знания и незнания, новых познавательных задач и средств их достижения.
5. умение продуктивно общаться и взаимодействовать в процессе совместной деятельности, учитывать позиции других участников деятельности, эффективно разрешать конфликты;
6. умение самостоятельно оценивать и принимать решения, определяющие стратегию поведения, с учетом гражданских и нравственных ценностей.

Предметные результаты

Выпускник научится:

1. воспринимать и анализировать художественный текст в его жанрово-родовой специфике;
2. выделять смысловые части художественного текста;
3. понимать и формулировать тему, идею, проблематику произведения, давать характеристику героям;
4. характеризовать особенности сюжета, композиции, выявлять роль художественно-изобразительных средств в произведении;
5. анализировать и оценивать произведение как художественное единство;
6. применять сведения по истории и теории литературы при оценке художественного произведения, объяснять связь произведения с творчеством автора, временем написания и нашей современностью;
7. соотносить художественное произведение с литературным направлением;
8. выражать свое отношение к произведению в форме письменного высказывания на литературную тему;
9. давать ответ на проблемный вопрос, развивать высказанную мысль, аргументировать свою точку зрения, выстраивать композицию письменного высказывания, обеспечивая последовательность и связность изложения;

Выпускник получит возможность научиться:

1. работать с критической литературой, интерпретировать её и соотносить с собственной точкой зрения;
2. сравнивать, сопоставлять произведения по одному или нескольким предложенным основаниям, критериям, самостоятельно определять основания для сопоставления и аргументации позиций сопоставления;
3. владеть различными приемами редактирования собственных текстов;
4. оценивать художественную интерпретацию литературного произведения в произведениях других видов искусств (живопись, театр, кино, музыка);
5. осознавать художественную картину жизни, созданную в литературном произведении, в единстве эмоционального личностного восприятия и интеллектуального понимания.

Содержание учебного курса

8 класс

№	Название блока	Содержание блока	Кол-во часов	Произведения
1.	<i>«Эти странные взрослые и дети..»</i>	<i>В данном блоке рассматриваются проблемы непонимания между взрослыми и детьми, проблемы нравственного выбора ребёнка и ответственности «отцов» и «детей» за совершённые поступки.</i>	9 часов (8+1 Р.р.)	Р.Брэдбери «Вельд» Ю.Яковлев «Он убил мою собаку» Л.Дудка «Весёленькие обои» Л.Толстой «Бедные люди» К.Паустовский «Телеграмма» Е.Ауэрбах «Я поздно понял» А.Алексин «Мачеха», «Сволочи» Л.Куликова «Свиделись»
2.	<i>«О доблестях, о подвигах, о славе..»</i>		7 часов (6+1 Р.р.)	В.Дёгтев «Крест» В.Богомолов «Первая любовь» А.Платонов «Взыскание погибших» В.Тендряков «Люди и нелюди» Ю.Яковлев «Цветок хлеба» М.Шолохов «Судьба человека»
3.	<i>«Учитель, перед именем твоим..»</i>		6 часов (5+1 Р.р.)	А.Платонов «Песчаная учительница» А.Геласимов «Нежный возраст» А.Просекин «Милочка» В.Шукшин «Экзамен» И.Корниенко «Памятник Гитлеру»
4.	<i>«Нравственный выбор, жизненный путь».</i>		7 часов (6+1 Р.р.)	А.Грин «Зелёная лампа» А.Чехов «Пари» Р.Брэдбери «Всё лето в один день» Е.Габова «Не пускайте Рыжую на озеро» Л.Улицкая «Бумажная победа» Ю.Бондарев «Щенок»
5.	<i>Итоговый годовой проект.</i>		2 часа	

9 класс

№	Название блока	Содержание блока	Кол-во часов	Произведения
1.	<i>«И это всё о ней...»</i>		8 часов (7+1 Р.р.)	В.Астафьев «Передышка» С.Цвейг «Нетерпение сердца» И.Корниенко «Воздушный поцелуй» А.Чехов «Драма на охоте» А.Куприн «Впотьмах» Р.Брэдбери «Рассказ о любви» А.Барбюс «Нежность»
2.	<i>«Мы в ответе за тех, кого приручили»</i>		6 часов (5+1 Р.р.)	В.Астафьев «Зачем я убил коростеля», «Хвостик» В.Тендряков «Хлеб для собаки» В.Вересаев «Легенда» И.Корниенко «Слёзы крысы» Ф.Абрамов «Последняя охота»
3.	<i>«Берегите в себе человека!»</i>		8 часов (7+1 Р.р.)	Джек Лондон «Китаёза» Т.Толстая «Чистый лист» Л.Андреев «Бездна» М.Горький «Страсти-мордасти» М.Шолохов «Алёшкино сердце» М.Шолохов «Жеребёнок» Л.Толстой «Чем люди живы?»
4.	<i>«Ценность книги и искусства»</i>		5 часов (4+1 Р.р.)	К.Паустовский «Старый повар» В.Вересаев «Состязание» Р.Брэдбери «Улыбка» А.Грин «Победитель»
5.	<i>«Не обижайте матерей!»</i>		4 часа (3+1 Р.р.)	В.Токарева «Инструктор по плаванию» Б.Екимов «Говори, мама, говори...» В.Закруткин «Матерь человеческая»
6.	<i>Итоговый годовой проект.</i>		2 часа	

Календарно-тематическое планирование

8 класс (34 часа)

№	Тема урока	Кол-во часов
1.	Вводное занятие. Знакомство с программой курса внеурочной деятельности.	1
«Эти странные взрослые и дети..» (8 часов)		
2.	Причины непонимания между взрослыми и детьми в рассказе Ю.Яковлева «Он убил мою собаку».	1
3.	Проблема избалованности детей в рассказе Р. Брэдбери «Вельд».	1
4.	«Пока не стало поздно» (по рассказу К.Паустовского «Телеграмма»).	1
5.	Проблема нравственного выбора в рассказе Л.Дудка «Весёленькие обои».	1
6.	Уроки доброты в рассказе Льва Толстого «Бедные люди».	1
7.	«Не обижайте матерей!» (по рассказу Э.Ауэрбаха «Я поздно понял»).	1
8.	Жертвенность родительской любви в рассказах А.Алексина «Мачеха», «Сволочи».	1
9.	Нравственные проблемы в рассказе Л.Куликовой «Свиделись».	1
10.	Р.Р. Сочинение «Что такое родительская ответственность и в чём она проявляется?»	1
«О доблестях, о подвигах, о славе..» (9 часов)		
11.	Проблема памяти, греха и покаяния в рассказе В.Дёгтева «Крест».	1
12.	«Сердца моего боль» - любовь и война (по рассказу В.Богомолова «Первая любовь»).	1
13-14.	«Мертвым некому довериться, кроме живых...» (по рассказу А.Платонова «Взыскание погибших»).	2
15-16.	«Кто мы, живущие на земле, люди или нелюди?» (по рассказу В.Тендрякова «Люди или нелюди»).	2
17.	Уроки мудрости по рассказу Ю.Яковлева «Цветок хлеба».	1
18.	Красота души солдата в рассказе М.Шолохова «Судьба человека».	1
19.	Р.Р. Диспут «Надо..., чтобы не для одного меня шла моя жизнь» (Л.Толстой)	1
«Учитель, перед именем твоим..» (6 часов)		
20.	«Все прекрасное на земле –от солнца, все хорошее –от человека» (по рассказу А.Платонова «Песчаная учительница»).	1
21.	Герой нашего времени (по рассказу А.Геласимова «Нежный возраст»).	1
22.	“Посеешь привычку - пожнешь поступок, посеешь поступок -пожнешь	1

	характер, посеешь характер - пожнешь судьбу” (по рассказу А.Просекина «Милочка»).	
23.	Проблема понимания между людьми в рассказе В.Шукшина «Экзамен».	1
24.	«Мечта – это нечто, дающее стимул к жизни?» (по рассказу И.Корниенко «Памятник Гитлеру»).	1
25.	<i>Р.Р. Круглый стол «Всегда ли правда на стороне учителя?»</i>	1
«Нравственный выбор, жизненный путь» (7 часов)		
26.	Свет «зелёной лампы» (по рассказу Александра Грина «Зелёная лампа»).	1
27.	Нравственно-философские проблемы в рассказе А.П.Чехова «Пари».	1
28.	Что ожидает человечество, если дать волю жестокости, злобе, эгоизму? (по рассказу Р.Брэдбери «Всё лето в один день»).	1
29.	«Человеком надо быть всегда» (по рассказу Е.Габовой «Не пускайте Рыжую на озеро»).	1
30.	«Он не чувствовал ни страха, ни неприязни, ни вражды» по рассказу Л. Улицкой «Бумажная победа».	1
31.	Проблема ответственности человека за совершённые поступки в рассказе Ю.Бондырева «Щенок».	1
32.	<i>Р.Р. Сочинение-рассуждение «Жизнь – это череда выборов» (Нострадамус).</i>	1
33-34.	Итоговый годовой проект «Книги, помогающие жить».	2

9 класс (34 часа)

№	Тема урока	Кол-во часов
1.	Вводное занятие. Знакомство с программой курса внеурочной деятельности.	1
«И это всё о ней...» (8 часов)		
2.	Любовь на войне в рассказе В.Астафьева «Передышка».	1
3.	Песнь самоотверженной любви в новелле Стефана Цвейга «Нетерпение сердца».	1
4.	«Чудо свершилось!» Анализ рассказа Игоря Корниенко «Воздушный поцелуй».	1
5.	А.П.Чехов «Драма на охоте»: исповедь преступника.	1
6.	Всегда ли любовь делает человека счастливым? Анализ повести А.Куприна "Впотьмах».	1
7.	Запрещённая любовь в рассказе Р.Брэдли «Рассказ о любви».	1
8.	Любовь сильнее смерти? Рассказ А.Барбюса «Нежность».	1
9.	Р.Р. Эссе «Светлые и трагические стороны любви».	1
«Мы в ответе за тех, кого приручили» (6 часов)		
10.	Нравственные проблемы в рассказах В.Астафьева «Зачем я убил коростеля», «Хвостик».	1
11.	Проблема совести в рассказе В.Тендрякова «Хлеб для собаки».	1
12.	Проблема смысла жизни в рассказе В.Вересаева «Легенда».	1
13.	«Мы в ответе за тех, кого приручили» (по рассказу И.Корниенко «Слёзы крысы»).	1
14.	«Истинно могуч тот, кто побеждает самого себя» (по рассказу Ф.Абрамова «Последняя охота»).	1
15.	Р.Р. Урок-диспут «Человек – царь природы или её раб?»	1
«Берегите в себе человека!» (8 часов)		
16.	Цена человеческой жизни в рассказе Джека Лондона «Китаёза».	1
17.	Сон души в рассказе Т.Толстой «Чистый лист».	1
18.	Бездны человеческой души в рассказе Л.Андреева «Бездна».	1
19.	Вера в человека (по рассказу М.Горького «Страсти-мордасти»).	1
20.	Тема человеческих взаимоотношений в рассказе М.Шолохова «Алёшкино сердце».	1
21.	Не убейте в себе человека! (по рассказу М.Шолохова «Жеребёнок»).	1

22.	Смысл человеческой жизни в рассказе Л.Толстого «Чем люди живы».	1
23.	<i>Р.Р. Эссе «Добро есть вечная, высшая цель нашей жизни»</i> (Л. Н. Толстой)	1
«Ценность книги и искусства» (5 часов)		
24.	Волшебная сила музыки в рассказе К.Паустовского «Старый повар».	1
25.	«Прикоснуться к красоте можно только сердцем» (по рассказу В.Вересаева «Состязание»).	1
26.	Красота спасёт мир? (Анализ рассказа Р.Брэдли «Улыбка»).	1
27.	Проблема выбора истинных ценностей (по рассказу Александра Грина "Победитель").	1
28.	<i>Р.Р. Диспут «Искусство - ложь, которая делает нас способными осознать правду»</i> (П. Пикассо).	1
«Не обижайте матерей!» (4 часа)		
29.	“Никто в этой жизни не любит меня больше, чем мать, и никто не умеет сильнее обидеть” (по рассказу В.Токаревой «Инструктор по плаванию»).	1
30.	«Если б не было тебя...» (по рассказу Б.Екимова «Говори, мама, говори...»).	1
31.	Материнское чувство любви в повести В.Закруткина «Матерь человеческая».	1
32.	<i>Р.Р. Сочинение-рассуждение «Слово о матери».</i>	1
33-34.	Годовой проект. Читательская конференция «Коротко о главном».	2

