

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Министерство образования Иркутской области

Управление образования администрации Ангарского городского округа

МБОУ "Гимназия № 1"

РАССМОТРЕНО

на заседании отделения
основ русской культу-
ры

Галенская Н.В.
Протокол №1 от «30» 08
2023 г.

СОГЛАСОВАНО

Заместитель директора
по НМР

Бердников А.Г.
Протокол №1 от «30» 08
2023 г.

УТВЕРЖДЕНО

Директор

Раевская Л.В.,
Приказ №373 от «31» 08
2023 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

факультативного курса « Язык и речь»»

для обучающихся 9классов

Хвойнова Н.М. учитель высшей квалификационной категории

Чиркова Л.И. учитель первой квалификационной категории

Ангарск 2023

Пояснительная записка

Цель школьного курса — изучение языка и развитие речи. Но на совершенствование навыков развития устной и письменной речи времени недостаточно. Поэтому факультативные курсы, которые предлагаются ученикам, — единственная возможность восполнить этот пробел, способствовать развитию речи учащихся, грамотному оформлению мысли, что, несомненно, поможет учащимся 9-х классов в подготовке к ОГЭ по русскому языку.

Программа факультативного курса «Язык и речь. Анализ языковых единиц» составлена на основе ФГОС, Примерной программы по русскому языку, основной образовательной программы МБОУ «Гимназия №1» г. Ангарска и разработана для учащихся 9 класса. В соответствии с современными требованиями к знаниям, умениям и навыкам подобрано учебное содержание и предложены виды деятельности, позволяющие учащимся систематизировать ранее усвоенный материал, более глубоко усвоить трудные случаи правописания слов и постановки знаков препинания в предложении, закрепить навыки работы с текстом, совершенствовать устную и письменную речь. Всё это позволяет учащимся более качественно подготовиться к государственному экзамену. Данный курс тематически построен в соответствии со структурой КИМов ОГЭ, что, на наш взгляд, поможет учащимся психологически настроиться на сдачу экзамена. Большое внимание уделяется совершенствованию умений комплексной работы с текстом, что позволит развить и закрепить метапредметные навыки. Направленность курса способствует становлению у детей учебной самостоятельности, развитию творческой активности и закреплению навыков грамотного письма.

Необходимость создания данной программы обусловлена запросом обучающихся и родителей.

На уроках русского языка в 9 классе изучается синтаксис и пунктуация сложного предложения. Нехватка часов на повторение орфографии и грамматики, а также на развитие речи учащихся сказывается на их общей грамотности и затруднениях при написании сочинений и изложений. Данная программа позволит решить эти проблемы: работая с текстом, учащиеся смогут повторить правила орфографии и пунктуации, обратить внимание на лексическое и грамматическое значение слов, подобрать синонимичные данным синтаксические конструкции. Процесс обучения ориентирован не только на закрепление навыков правописания, но и на воспитание речевой культуры (что особенно значимо), совершенствование различных видов чтения, умения перерабатывать текст и передавать его разными способами. В этом и заключается новизна программы и её актуальность.

Программа курса состоит из следующих разделов: «Введение. Различие понятий «язык» и «речь»», «Прослушивание, анализирование и изложение текста (подробное и сжатое)», «Создание собственного текста (сочинение-рассуждение)», «Языковые нормы. Синтаксис. Пунктуация. Орфография. Лексика». Внутри каждого раздела предусмотрены итоговые работы (изложение, сочинения, тестирование) с их последующим анализом.

Цели:

1. Углубить и систематизировать знания по разделам «Орфография», «Синтаксис и пунктуация», «Лексика и фразеология», создать условия для совершенствования устной и письменной речи.
2. Подготовить учащихся к ОГЭ.

Задачи:

1. Развитие умения понимать и анализировать содержание предложенных текстов, создавать устно и письменно собственные тексты.
2. Совершенствование орфографических навыков через расширение и углубление знаний об особенностях русского языка, трудностях орфографии, закрепление навыков работы с разными типами словарей.
3. Совершенствование навыков анализа структуры предложения, развитие умений правильно расставлять знаки препинания.
4. Создание условий для учебно-исследовательской деятельности обучающихся, а также их самостоятельной работы по подготовке к ОГЭ.

Место предмета в базисном плане: факультативный курс рассчитан на 34 ч. (1 час в неделю).

Для достижения выше указанных целей и задач особенно важно использовать такие методы и формы работы, которые позволят ребенку проявить креативность мышления, будут способствовать развитию его интереса и мотивации. Поэтому на основе системно-деятельностного подхода используются традиционные и современные методы работы с детьми: исследовательский, поисковый, проектный, который невозможен без информационно-коммуникационных технологий. Для разнообразия занятий используются такие формы работы как: диалоги, творческие задания, практикумы, работа по тренажерам.

Планируемые результаты

Личностные:

1. достаточный объем словарного запаса и усвоенных грамматических средств для свободного выражения мыслей и чувств в процессе речевого общения;
2. способность обучающегося к самооценке на основе наблюдения за собственной речью, готовность к саморазвитию.

Метапредметные:

1. адекватное понимание информации устного и письменного сообщения (темы текста, основной мысли; главной и второстепенной информации);
2. овладение приемами отбора и систематизации материала на определенную тему; способность к преобразованию и передаче информации, полученной в результате чтения или аудирования;
3. умение воспроизводить прослушанный или прочитанный текст с заданной степенью свернутости (план, пересказ, цитирование);
4. способность свободно, правильно излагать свои мысли в устной и письменной форме, соблюдать нормы построения текста (логичность, последовательность, связность, соответствие теме и др.);
5. умение сопоставлять и сравнивать речевые высказывания (свои и чужие) с точки зрения их содержания и использованных языковых средств;
6. способность определять цели предстоящей учебной деятельности (индивидуальной и коллективной), последовательность действий, оценивать достигнутые результаты и адекватно формулировать их в устной или письменной форме;
7. коммуникативное целесообразное взаимодействие с окружающими людьми в процессе речевого общения, совместного выполнения какого-либо задания, участия в обсуждениях актуальных тем.

Предметные

Девятиклассник научится:

1. объяснять языковое явление
2. активно прослушивать текст, анализировать его содержание, писать сжатое изложение;
3. выразительно читать, понимать и интерпретировать текст;
4. создавать собственный текст на основе прочитанного, аргументировать своё мнение;
5. определять лексическое значение слова по различению контекстных значений многозначных слов; применять нормы лексической сочетаемости, принципы синонимической замены;
6. опознавать средства выразительности русской речи и объяснять их функции в тексте;
7. работать с тестовыми заданиями (внимательно читать формулировку задания и понимать её смысл, четко следовать инструкциям, сопровождающим заданием);
8. определять синтаксические конструкции, расставлять знаки препинания;
9. соблюдать в практике речевого общения основные орфоэпические, лексические, грамматические, стилистические нормы современного русского литературного языка; соблюдать основные правила орфографии и пунктуации в процессе письменного общения.

Девятиклассник получит возможность научиться для успешного продолжения образования на базовом и углублённом уровнях:

1. участвовать в коллективном обсуждении проблем, аргументировать собственную позицию, доказывать её, убеждать;
2. понимать основные причины коммуникативных неудач и уметь их объяснять;
3. извлекать информацию по заданной проблеме из различных источников, высказывать собственную точку зрения на решение проблемы;
5. анализировать и оценивать речевые высказывания с точки зрения их успешности в достижении прогнозируемого результата;
6. анализировать образцы письменной речи с точки зрения её композиции, аргументации, языкового оформления, достижения поставленных коммуникативных задач;
7. опознавать основные выразительные средства лексики и фразеологии в публицистической и художественной речи и оценивать их;
8. анализировать синонимические средства синтаксиса;
9. извлекать необходимую информацию из словарей разного типа (толкового словаря, словарей синонимов, антонимов, устаревших слов, иностранных слов, фразеологического словаря и др.) и справочников; использовать эту информацию в различных видах деятельности.

СОДЕРЖАНИЕ ФАКУЛЬТАТИВНОГО КУРСА.

1. Введение. Различие понятий «язык» и «речь»: средство общения и процесс общения. Использование языка в письменной речи. Необходимые знания языка и умения его применить во время итоговой аттестации по русскому языку (структура КИМов ОГЭ и критерии оценки) (1 ч).
2. Прослушивание, анализирование и изложение текста (подробное и сжатое). (4 ч)
 - 1) Подробное и сжатое изложение. Требования к написанию сжатого изложения. Критерии оценивания.
 - 2) Понятие о тексте, теме, идее, микротеме. Абзац, строение абзаца, деление текста на абзацы.
 - 3) Основные приемы компрессии текста: исключение, обобщение, упрощение.
 - 4) Сжатие текста разными приемами.
3. Создание собственного текста (сочинение-рассуждение). (8 ч)
 - 1) Понятие о сочинении-рассуждении. Композиция сочинения-рассуждения (тезис, аргументы, вывод). Оформление вступления и концовки сочинения. Критерии оценивания сочинения-рассуждения.
 - 2) Виды сочинений-рассуждений в КИМах ОГЭ: сочинение-рассуждение на лингвистическую тему, сочинение-рассуждение по фрагменту текста, сочинение-рассуждение на основе понимания лексического значения слова.
 - 3) Лексические и грамматические явления языка как предмет рассуждения на лингвистическую тему.
 - 4) Чтение и интерпретация текстов художественного стиля. Тема и главная мысль текста. Подбор аргументов для обоснования собственных выводов в процессе работы с текстом.
 - 5) Лексическое значение слова. Способы толкования слов в толковых словарях.
4. Языковые нормы. Синтаксис. Пунктуация. Орфография. Лексика. (18 ч)

Синтаксис

 - 1) Словосочетание, его строение, виды связи слов в словосочетании.
 - 2) Предложение. Грамматическая основа предложения, способы выражения подлежащего и сказуемого.
 - 3) Второстепенные члены предложения.
 - 4) Сложное предложение, его виды. Сложноподчиненное предложение, способы подчинения придаточной части.

Пунктуация

 - 5) Знаки препинания при однородных членах предложения.
 - 6) Обособленные члены предложения.
 - 7) Вводные слова и вставные сочетания слов, обращения.
 - 8) Знаки препинания в сложных предложениях.
 - 9) Пунктуация в предложении с прямой речью, цитатами.

Орфография.

- 10) Правописание корней слов: гласные и согласные орфограммы.
- 11) Правописание приставок: русских и иноязычных; букв И и Ы после приставок перед корнем.
- 12) Правописание суффиксов всех частей речи (от существительного до наречия).
- 13) Правописание окончаний всех частей речи.
- 14) Правильное употребление твердого и мягкого знаков в словах.
- 15) Правописание служебных частей речи (уметь отличать их от омонимичных самостоятельных).
- 16) Правописание частицы НЕ со словами разных частей речи.

Лексика.

- 17) Основные тропы: эпитет (прилагательное в переносном значении), метафора (образное выражение, скрытое сравнение), сравнение (обороты со словами как, словно, будто), олицетворение (неживое приобретает признаки живого, оживает), гиперболола (преувеличение фактов, явлений, размеров), литота (преуменьшение фактов, явлений, размеров).
- 18) Слова с точки зрения происхождения (заимствованные и исконнорусские, неологизмы, архаизмы и историзмы), употребления (профессиональная лексика, разговорная лексика, книжные слова, слова-жаргоны, употребляемые людьми определенной среды, диалектные слова, которые встречаются лишь в определенных уголках нашей страны).
- 19) Однозначные и многозначные слова. Фразеологизмы. Омонимы, синонимы и антонимы.

5. Итоговое тестирование (2 ч)

Для реализации данного содержания применяются такие формы организации занятий: мини-лекция, урок-исследование, урок-практикум, урок развития речи, комбинированный урок

Виды деятельности учащихся на занятиях следующие: выполнение заданий по инструкции; анализ языковых единиц с точки зрения правильности, точности и уместности их употребления; разные виды разбора (лексический, морфемный, морфологический, синтаксический, пунктуационный, речеведческий); пересказ текста; создание устных и письменных высказываний; редактирование; работа с различными информационными источниками.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№ п\п	Наименование разделов и тем	Форма занятия	часы	Характеристика видов деятельности учащихся
1	Введение. Различие понятий «язык» и «речь». Использование языка в письменной речи. Структура экзаменационной работы в формате ОГЭ.	Мини-лекция, практикум	1	Работа с понятием. Знакомство с демонстрационным вариантом, бланком ответов, таблицами критериев оценки. Диагностика.
Прослушивание, анализирование и изложение текста (подробное и сжатое).				
2	Подробное и сжатое изложение. Требования к написанию сжатого изложения. Критерии оценивания. Текст, тема, идея, микротемы. Абзац, его строение.	Мини-лекция, практикум	1	Работа с критериями оценивания сжатого изложения. Анализ текста: тема, главная мысль, авторская позиция
3	Основные приемы компрессии текста: исключение, обобщение, упрощение.	Мини-лекция, практикум	1	Прослушивание текста, работа с текстом
4	Сжатие текста разными приемами	урок-практикум	1	Работа с текстом, выбор приемов сжатия, создание текста. Оценивание созданного текста, коррекция.

5	Сжатое изложение	Урок контроля	1	Написание сжатого изложения, взаимопроверка. Анализ ошибок. Редактирование.
Создание собственного текста (сочинение-рассуждение).				
6	Понятие о сочинении-рассуждении. Композиция сочинения (тезис, аргументы, вывод). Оформление вступления и концовки сочинения.	Урок развития речи	1	Работа с критериями оценивания. Знакомство с перечнем лингв. высказываний. Работа с текстом, подбор аргументов для тезисной части сочинения
7	Сочинение на лингвистическую тему, требования к нему, критерии оценивания. Лексические и грамматические языковые средства для аргументации собственных мыслей.	комбинированный	1	Анализ лингвистических цитат. Знакомство с образцами сочинений на лингвистическую тему. Написание сочинения-рассуждения
8	Сочинение-рассуждение на лингвистическую тему (9.1)	практикум	1	Написание сочинения-рассуждения
9	Техника написания сочинения-рассуждения по фрагменту текста. Основная мысль. Авторская позиция.	урок-исследование	1	Информационная обработка текста. Алгоритм написания сочинения-рассуждения по фрагменту текста. Анализ текста
10	Сочинение-рассуждение по фрагменту текста (9.2).	практикум	1	Написание сочинения-рассуждения по фрагменту текста
11	Техника написания сочинения-рассуждения на основе понимания лексического значения слова. Словарная статья и способы толкования слова.	Урок исследование	1	Информационная обработка текста. Алгоритм написания сочинения-рассуждения по заданию. Работа с толковым словарём. Анализ текста.
12	Сочинение-рассуждение на основе понимания лексического значения слова (9.3)	практикум	1	Написание сочинения-рассуждения по заданию
13	Анализ сочинений, коррекция	коррекция	1	Анализ текстов
Языковые нормы. Синтаксис. Пунктуация. Орфография. Лексика.				
14	Словосочетание, его строение, виды связи слов в словосочетании: согласование, управление и примыкание.	Мини-лекция, практикум	1	Определение видов подчинительной связи в словосочетании. Подбор синонимичных словосочетаний
15	Предложение. Двусоставные и односоставные предложения. Грамматическая основа предложения. Способы выражения подлежащего и сказуемого. Виды сказуемых.	Мини-лекция, практикум	1	Анализ предложений. Выделение грамматической основы
16	Второстепенные члены предложения. Обособленные члены предложения (определения, приложения, обстоятельства, дополнения). Пунктуация при обособленных членах предложениях.	Мини-лекция, исследование	1	Определение второстепенных членов предложения. Нахождение и выделение обособленных членов предложения
17	Сложное предложение. Виды сложных предложений: сложно-	Обобщение,	1	Анализ структуры предложений. Выделение грамматиче-

	сочиненные, сложноподчиненные и бессоюзные. Способы подчинения придаточной части: однородное, неоднородное и последовательное подчинение. Сложноподчиненные предложения с несколькими придаточными.	исследование		ской основы. Характеристика предложений. Расстановка знаков препинания в сложном предложении.
18	Знаки препинания при однородных членах предложения.	Мини-лекция, практикум	1	Анализ предложений, расстановка знаков препинания при однородных членах.
19	Обособленные члены предложения и правила выделения их знаками препинания	практикум	1	Нахождение и выделение обособленных членов предложения
20	Вводные конструкции и вставные сочетания слов. Отличие вводных конструкций от омонимичных словосочетаний.	Мини-лекция, практикум	1	Выделение вводных слов и словосочетаний.
21	Пунктуация в предложении с прямой речью, цитатами.	практикум	1	Работа с текстом, содержащим цитаты. Расстановка знаков препинания при цитировании и в предложениях с прямой речью.
22	Языковые нормы. Правописание корней слов: орфограммы гласных и согласных. Чередование гласных в корне.	практикум	1	Морфемный анализ слов. Работа с таблицей. Различные виды диктанта.
23	Правописание приставок. Группы приставок: традиционные; приставки, оканчивающиеся на З –С; приставки ПРЕ- и ПРИ-. Буквы И/Ы после приставок	практикум	1	Составление схемы. Морфемный анализ слов. Закрепление правил правописания, объяснительный диктант.
24	Правописание суффиксов всех частей речи. Суффиксы причастий, отыменных и отглагольных прилагательных, наречий.	Мини-лекция, практикум	1	Морфемный и морфологический анализ слов. Закрепление правил правописания, объяснительный диктант.
25	Правописание окончаний всех частей речи.	практикум	1	Составление таблицы. Морфемный и морфологический анализ слов. Закрепление правил правописания, объяснительный диктант.
26	Правильное употребление твердого и мягкого знаков в словах.	практикум	1	Составление кластера. Закрепление правил правописания, объяснительный диктант.
27	Правописание служебных частей речи (отличие их от омонимичных самостоятельных частей речи).	урок-исследование	1	Составление алгоритма для отличия служебных частей речи, анализ языковых единиц
28	Правописание частицы НЕ со словами разных частей речи.	Мини-лекция, практикум	1	Составление кластера, анализ языковых единиц, действия по алгоритму
29	Лексика. Основные тропы: эпитет, метафора, сравнение, олицетворение, гиперболы, литота.	Мини-лекция, практикум	1	Квалификация средств выразительности. Выделение в тексте средств выразительности.

30	Слова с точки зрения происхождения и употребления.	Обобщение, исследование	1	Составление кластера. Анализ текста. Применение знаний
31	Однозначные и многозначные слова. Фразеологизмы. Омонимы, синонимы и антонимы. Синонимы, контекстуальные синонимы. Стилистически нейтральные слова, стилистически и эмоционально окрашенные слова. Слова разговорного стиля.	Обобщение, исследование	1	Анализ текста. Подбор стилистических синонимов. Работа со словарями (толковым, словарем синонимов и антонимов, фразеологическим словарем)
32-33	Итоговое тестирование	контроль	2	Самоанализ.
34	Коррекция усвоенных знаний	коррекция	1	Самоанализ

УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА.

Для учителя

- 1 Волгина Н.С. Трудности современной пунктуации. — М., 2000.
- 2 Иванова В.Ф. Трудные вопросы орфографии. — М., 1982.
- 3 Львова С.И. Язык и речь. Учебное пособие для 8—9 классов. — М., 2000.
- 4 Львова С.И., Рыбченкова Л.М. Материалы для подготовки и проведения итоговой аттестации выпускников основной школы по русскому языку: 9 класс. — М., 2002.
- 5 Якунина А.М. Русский язык. Комплексный анализ текста в 9 классе: дидактические материалы / Под ред. Л.И. Сухаревой. — М.: Айрис-пресс, 2005.
- 6 Антонова Е.С. Методика преподавания русского языка: коммуникативно деятельностный подход. М.: КНОРУС, 2010.
- 7 Опыты анализа художественного текста / Сост. Н.А. Шапиро. М.: МЦНМО, 2010.
- 8 Л.М.Рыбченкова Л. М., В.Л.Скляр. Русский язык. Сборник текстов для изложений. М., дрофа, 2004.
- 9 Сычева В.П. Русский язык: 9 класс: Государственная итоговая аттестация: Типовые тестовые задания: 10 вариантов заданий; Ответы; Критерии оценок ЕГЭ 9 класс. М.: "Экзамен".
- 10 Иванова С.Ю. ЕГЭ: Русский язык: 9 класс: Государственная итоговая аттестация (по новой форме): Практикум по выполнению типовых тестовых заданий. 9 класс. М.: "Экзамен".
- 11 Материалы сайта ФИПИ www.fipi.ru.

Для учащихся

1. ОГЭ-2018. Русский язык. 10 тренировочных вариантов экзаменационных работ для подготовки к основному государственному экзамену. Л. С. Степанова. — М.: АСТ, 2022
2. ФИПИ. ОГЭ. Русский язык. 2022. Под редакцией И.П.Цыбулько. М., Национальное образование, 2022
3. Иванова С.Ю. ЕГЭ: Русский язык: 9 класс: Государственная итоговая аттестация (по новой форме): Практикум по выполнению типовых тестовых заданий. 9 класс. М.: "Экзамен".

Словари

- Жуков В.П., Жуков А.В. Школьный фразеологический словарь русского языка. — 3-е изд. — М., 1994.
- Львова С.И. Краткий орфографический словарь с этимологическими комментариями.—М.,2004
- Ожегов С.И. Словарь русского языка/ Под ред. Н.Ю.Шведовой

ПРИЛОЖЕНИЕ

Дидактический материал к занятиям

1. Введение. Различие понятий «язык» и «речь».

Следует различать два тесно связанных понятия - язык и речь.

Язык - орудие, средство общения. Это система знаков, средств и правил говорения, общая для всех членов данного общества. Это явление постоянное для данного периода времени.

Речь - проявление и функционирование языка, сам процесс общения; она единична для каждого носителя языка. Это явление переменное в зависимости от говорящего лица.

Язык и речь - две стороны одного и того же явления. Язык присущ любому человеку, а речь - конкретному человеку.

Собственно отличия:

Язык – система, на основе которой строится речь. Речь не может существовать вне языка, тогда как язык без речи может существовать, хотя и будет функционально ограничен при этом.

Язык – понятие гораздо более объемное и сложное, нежели речь. Язык, например, имеет больше функций.

Соотношение языка и речи	
ЯЗЫК	РЕЧЬ
<ul style="list-style-type: none">• Язык – это средство общения.• Язык абстрактен, формален.• Язык стабилен, статичен.• Язык является достоинством общества, в нем отражается «картина мира» говорящего и народа.• Язык независим от ситуации и обстановки общения.• Язык независим от ситуации и обстановки общения.	<ul style="list-style-type: none">• Речь – это воплощение и реализация языка.• Речь материальна, состоит из артикулируемых звуков, воспринимаемых слухом.• Речь активна и динамична, для нее характерна высокая вариативность.• Речь же индивидуальна, она отражает лишь опыт отдельного человека• Имеет линейную организацию, представляя собой последовательность слов, связанных в потоке• Речь конкретно и ситуативно обусловлена.

Для успешной работы с КИМами ГИА необходимо знание норм языка и умение их применять в устной и письменной речи. Эти требования заложены в структуру КИМов:

1. Сжатое *изложение*.
2. *Тест*
3. *Сочинение-рассуждение* на лингвистическую тему, на тему по прочитанному фрагменту текста или на основе понимания лексического значения слова

2. К занятиям № 2 – 5 «Подробное и сжатое изложение»

Различны подходы к оценке подробного и сжатого изложений:

Критерии оценивания подробного изложения	Критерии оценивания сжатого изложения
1. отражение в изложении содержания исходного текста	передача основного содержания текста, отражение всех важных для его восприятия микротем

2. смысловая цельность, речевая связность и последовательность изложения исходного текста	2 – применены приемы сжатия текста
3. точность и ясность речи (достаточный словарный запас, разнообразные грамматические формы, передача речевых особенностей исходного текста)	3 – смысловая цельность, речевая связность, последовательность изложения (логические ошибки, абзацное членение)
Максимальное количество баллов – 6	Максимальное количество баллов – 6

Задача сжатого изложения – кратко, в обобщенной форме передать содержание текста, отобрать существенную информацию, исключить подробности, найти речевые средства обобщения. Не обязательно сохранение стилистических особенностей авторского текста, но основные мысли автора, логическая последовательность событий, характеры действующих лиц и обстановка должны быть переданы без искажения.

«Сжать» текст (ИК 2) – это значит:

- «сократить его, но при этом сохранить основную мысль в каждом абзаце;
- «убрать все лишнее и оставить только главное, а это и есть самое трудное»;
- «отказаться от подробностей».

Три основных вида сжатия информации:

- объединение (упрощение, слияние)
- замена (обобщение)
- удаление (исключение)

Объединение.

- несколько предложений в одно
- деепричастный оборот трансформируем в обстоятельство
- придаточное обстоятельственное – в обстоятельство
- прямую речь – в косвенную

Например: «Мастерская Саврасова резко отличалась от других. В тех работали по необходимости и по обязанности. Иногда зевали и скучали. Здесь не думали о школьных наградах и отличиях. Здесь горячо любили искусство, работу. Увлекались до самозабвения». После сжатия: *«В мастерской Саврасова не скучали, не думали о наградах и отличиях, здесь горячо любили искусство и работу».*

Замена.

- однородных членов общим наименованием
- фрагмента предложения синонимом
- предложения или его части указательным (это), определительным (всякий, каждый) отрицательным (никто) местоимением
- сложного предложения простым

Например: «На лугу росли неприхотливые ромашки, задумчивые одуванчики, застенчивые купавки». После сжатия: *«На лугу росли цветы»*

Удаление (исключение подробностей деталей)

- Необходимо выделить главную с точки зрения основной мысли информацию и второстепенную
- Исключить второстепенную информацию: детали, подробности, повторы, однородные определения, синонимы

Например: «Можно привести множество примеров, когда смысл оживает в строении слова: подоконник – то, что находится под окном; подушка – то, что кладется под ухо; а вот слово «окно» не каждый свяжет со словом «око», а ведь это родственные слова...». После сжатия: *«Можно привести множество примеров, когда смысл оживает в строении слова: например, подоконник – то, что находится под окном».*

Требования к сжатому изложению:

1. Сохранение количества микротем
2. Сохранение последовательности частей

3. Наличие предложения, выражающего общую для каждой части мысль
4. Установление смысловой и грамматической связи между частями текста и предложениями внутри микротема
5. Использование уместных, точных и лаконичных языковых средств для передачи содержания.
6. Отсутствие:
 - Повторов
 - Рядов однородных членов
 - Синонимов, которые можно заменить обобщенным наименованием
 - Предложений, содержащих второстепенную информацию
 - Прямой речи, диалогов

При написании изложения, как и сочинения, надо знать несколько понятий.

Микротема – наименьшая смысловая часть текста

Микротекст - часть текста, в которой раскрывается микротема

Абзац - это предложения, которые группируются вокруг микротемы

Абзац строится следующим образом:

1. В одном абзаце, как правило излагается только одна микротема.
2. Расположение предложений внутри абзаца подчиняется схеме: зачин, развитие мысли, концовка.
3. Предложение, в котором выражена тема или главная мысль текста, обычно помещается в начале или в конце абзаца.
4. Развитие мысли в абзаце осуществляется одним из следующих способов: детализация, приведение примеров, сопоставление или противопоставление, аналогия, обоснование тезиса и т.д.

Памятка при написании изложения.

Первое прослушивание.

Главное - содержание, структура и языковое оформление:

- как начинается текст (каков его зачин),
- как завершается (какова его концовка);
- какие языковые средства (лексические, грамматические) используются автором для выражения своего отношения к изображаемому,
- как осуществляется связь между предложениями, абзацами;
- какие слова в тексте можно считать ключевыми;
- как используются в тексте выразительные средства, например лексический повтор, синонимы и т. д.

Второе прослушивание.

- правильно ли запомнили последовательность изложения событий, мыслей;
- обратить особое внимание на фактическую сторону: даты, фамилии, имена, время действия и др.
- уточнить не до конца понятый фрагмент текста,
- отметить временные, причинно-следственные связи;
- отметить выразительные языковые приёмы, которыми пользуется автор, и т. п.

Как писать сжатое изложение:

1. Выделите в тексте микротемы. Найдите среди них главную мысль.
2. Разбейте текст на части, сгруппировав его вокруг микротем
3. Озаглавьте каждую часть и составьте план
4. Подумайте, что можно исключить в каждой части, от каких подробностей отказаться.
5. Какие факты (примеры, случаи) можно объединить, обобщить в соседних частях текста.
6. Обдумайте средства связи между частями.
7. Переведите отобранную информацию на «свой» язык.
8. Запишите этот сокращенный, «отжатый» текст на черновик.

9. Редактирование в соответствии с критериями.
10. Чистой вариант

3. К занятиям 6 - 13. Сочинение-рассуждение

Структура сочинения-рассуждения:

Тезис - это мысль, требующая доказательства.

Доказательство - может быть использовано несколько аргументов, последовательно соединяемых друг с другом вводными словами и сочетаниями: *во-первых, во-вторых, наконец, допустим, предположим, так и др.*

Вывод (заключительная часть рассуждения) может состоять из нескольких предложений. Нередко в нём содержится идея рассуждения, которая может быть выражена риторическим вопросом, побудительным предложением-призывом к чему-либо или же повествовательным предложением.

Сколько абзацев должно быть в сочинении?

Абзацное членение текста – это одно из важных условий при написании сочинения на любую тему.

Сочинение должно иметь ориентировочно 4 абзаца:

- 1 абзац – тезис + пояснение (комментарий)
- 2 абзац – аргумент 1 + пример, иллюстрирующий вашу мысль,
- 3 абзац – аргумент 2 + пример, иллюстрирующий вашу мысль,
- 4 абзац - вывод.

В КИМах предложено три темы для сочинения (задание 9):

15.1. Сочинение-рассуждение на лингвистическую тему.

15.2. Сочинение-рассуждение на основе фрагмента художественного текста.

15.3. Сочинение-рассуждение на основе понимания лексического значения слова

Сочинение-рассуждение на лингвистическую тему (9.1)

Темы:

- Зачем нужны риторические вопросы?
- Зачем нужны обращения?
- Роль вводных слов и предложений в устной и письменной речи
- Типы антонимов и их роль в публицистической и художественной речи.
- Зачем нужны тире и двоеточия в письменной речи?
- Роль цитат в речи.
- Др.

Сочинение-рассуждение может строиться по следующей логике:

1. описание ситуации, которая воплощает проблему («*Однажды между мной и другом возник спор...*», «*Как-то раз мы увидели...*»)
2. прямая актуализация проблемы («*Для чего же мы учим в школе русский язык?*», «*Почему нужно говорить правильно?*», «*Для чего нужны знаки препинания?*»)
3. формулирование основного тезиса: («*Я считаю, что ...*», «*Трудно согласиться с мнением тех, кто утверждает, что ...*»)
4. Обоснование тезиса с помощью специально подобранных аргументов, причем источником для аргументации должен стать языковой материал исходного текста («*Чтобы подтвердить ..., достаточно обратиться к любому тексту. Вот, например, ...*»)
5. Вывод («*Итак, ...*», «*Следовательно, ...*»)

Помнить: сочинение должно иметь ориентировочно 4 абзаца:

- 1 абзац - тезис,
- 2 абзац - толкование первой части высказывания + пример, иллюстрирующий лексические явления,

- 3 абзац - толкование второй части высказывания + пример, иллюстрирующий грамматические явления,
- 4 абзац - вывод.

Рассмотрим несколько возможных вариантов **вступления**.

Вариант 1. Известный лингвист Г.Степанов утверждал: «Словарь языка свидетельствует, о чём думают люди, а грамматика – как они думают». Попробуем разобраться в смысле этого афоризма.

Вариант 2. Известный лингвист Г.Степанов утверждал: «Словарь языка свидетельствует, о чём думают люди, а грамматика – как они думают». Я понимаю эти слова так: лексические единицы языка помогают ярко и образно выразить мысли человека, а грамматические - придать содержанию нужную (необходимую, правильную) форму. Докажу этот тезис на материале прочитанного текста.

Вариант 3. Лексика языка - свидетельство размышлений людей, а грамматика - процесс этих размышлений. Именно об этом высказывание Г.Степанова, который утверждал: «Словарь языка свидетельствует, о чём думают люди, а грамматика – как они думают».

Заключение так же, как и вступление, не должно превышать по объёму основную часть сочинения. Оно должно представлять собой вывод из всего сказанного выше. Как правило, в заключении говорится о том же, о чём во вступлении, но другими словами. В начале заключения можно использовать следующие вводные слова: *итак, следовательно, значит, таким образом, обобщая вышеизложенные доводы, мы пришли к выводу о том, что ...* и т.д.

Помните, что они выделяются запятой!

Рассмотрим несколько образцов заключения:

Образец 1. Итак, человек должен уметь выражать свои мысли грамотно, потому что культура мышления и культура речи связаны друг с другом. Вероятно, это и имел в виду ученый-лингвист Г.Степанов.

Образец 2. Таким образом, человек должен не только ясно мыслить, но и грамотно выражать свои мысли. По-видимому, эту мысль и хотел донести до нас языковед Г.Степанов.

Образец 3. Таким образом, смысл афоризма я вижу в том, что и словарный запас человека, и знание основ морфологии, синтаксиса и пунктуации помогают ему правильно и ярко оформлять свою речь.

Образец 4. Таким образом, грамотное использование лексических и грамматических единиц позволяет автору более точно реализовать свой замысел.

СОЧИНЕНИЕ-РАССУЖДЕНИЕ НА ОСНОВЕ ФРАГМЕНТА ТЕКСТА (9.2)

Алгоритм выполнения

1. Внимательно прочитайте весь текст и определите роль данного отрывка в нём (как связан с основной мыслью текста, с аргументацией автора и т.п.).
2. Сформулируйте заключённую в выделенном отрывке идею своими словами и запишите её на черновике.
3. Отметьте те фрагменты текста, которые подтверждают, по вашему мнению, эту идею. Сформулируйте смысл каждого из них своими словами и запишите на черновике.
4. Сопоставьте записанные аргументы. Обратите внимание на сходства и различия между ними. Выберите 2 наиболее отличающихся друг от друга, а от остальных откажитесь.
5. Запишите на черновике рассуждение с кратким смысловым анализом отрывка по схеме: ТЕЗИС – 2 АРГУМЕНТА С ПРИМЕРАМИ – ВЫВОД.

Начать сочинение можно словами: «В этом отрывке автор говорит о том, что...», «Смысл данного отрывка я понимаю так...», «В выделенной фразе автор выражает мысль о том, что ...» или по-своему, исходя из особенностей текста и отмеченной в задании фразы.

6. Проверьте логичность и связность полученного текста сочинения (непротиворечивость тезиса и аргументов, наличие связей между абзацами и т.п.).
7. Проверьте полученный текст на наличие всех видов ошибок (орфографических, пунктуационных, грамматических, речевых) и откорректируйте его.

8. Перепишите сочинение-рассуждение на бланк ответа красиво и аккуратно.

Сочинение-рассуждение на основе понимания лексического значения слова (9.3)

По условию задания в качестве тезиса берём сформулированное нами определение.

Есть разные способы толкования лексического значения слова.

Понятийный	Дружба – это бескорыстные личные взаимоотношения между людьми, основанные на любви, доверии, искренности, взаимных симпатиях, общих интересах и увлечениях.
Синонимический	Человечность – это гуманность, человеколюбие.
Описательный	Добро – всё положительное, хорошее, полезное.
Комбинированный	Сострадание – это жалость, сочувствие, вызываемые несчастьем или бедой другого человека или животного.

Данное определение нужно прокомментировать, дать объяснение, пояснительные замечания.

Смысл комментария заключается в том, чтобы показать важность, актуальность, жизненность, нравственную состоятельность этического понятия. Например: *Человечность – это нравственное качество, которое предполагает уважение и сочувствие к людям, доброжелательность и терпимость. В современном мире и так достаточно зла, людям нужно быть внимательнее и добрее по отношению друг к другу.*

Связать вступление с основной частью можно с помощью таких речевых клише:

Попробуем разобраться в смысле этого понятия.

Как можно понять это определение?

Попробуем объяснить данное определение.

В основной части аргументируется тезис.

Необходимо привести 2 примера-аргумента:

1) из указанного текста;

2) из жизненного опыта (случай, действительно имевший место в жизни автора; свидетельство очевидцев и т.п.).

Для включения в сочинение примеров-аргументов можно использовать речевые клише:

Чтобы подтвердить сказанное, обратимся тексту (*автор*).

Проиллюстрировать это понятие можно на примере текста (*автор*).

Предложение ... подтверждает мысль о том, что

Примеры (*понятие*) можно встретить в жизни.

Это определение можно доказать на таком примере.

В подтверждение приведу также пример из жизни.

Заключение так же, как и вступление, не должно превышать по объёму основную часть сочинения. Задача заключения — подвести итог, обобщить сказанное. Вывод должен быть логически связан с предыдущим изложением и не должен противоречить по смыслу тезису и аргументам. Начать заключение можно вводными словами: *значит, так, следовательно, таким образом* - или речевым клише: *мы пришли к выводу, подводя итог, делая выводы из вышеизложенного* и т.д.