

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Иркутская область

Управление образования администрации Ангарского городского округа

МБОУ "Гимназия № 1"

РАССМОТРЕНО

Заместитель директора
по начальной школе

СОГЛАСОВАНО

Заместитель директора
по НМР

УТВЕРЖДЕНО

Директор МБОУ
"Гимназия №1"

Пуляевская Т.И.
Протокол №1 от «30»
августа 2023 г.

Бердников А.Г.
Протокол №1 от «30»
августа 2023 г.

Раевская Л.В.
Приказ №373 от «31»
августа 2023 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

учебного предмета «Литературное чтение»

для обучающихся 1-4 классов

Ангарск 2023 г.

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа по учебному предмету «Литературное чтение» (предметная область «Русский язык и литературное чтение») соответствует Федеральной рабочей программе по учебному предмету «Литературное чтение» и включает пояснительную записку, содержание обучения, планируемые результаты освоения программы по литературному чтению. Пояснительная записка отражает общие цели и задачи изучения литературного чтения, место в структуре учебного плана, а также подходы к отбору содержания и планируемым результатам.

Содержание обучения представлено тематическими блоками, которые предлагаются для обязательного изучения в каждом классе на уровне начального общего образования. Содержание обучения в каждом классе завершается перечнем универсальных учебных действий (познавательных, коммуникативных, регулятивных), которые возможно формировать средствами литературного чтения с учётом возрастных особенностей обучающихся.

Планируемые результаты освоения программы по литературному чтению включают личностные, метапредметные результаты за период обучения, а также предметные достижения обучающегося за каждый год обучения на уровне начального общего образования.

ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ»

Программа по литературному чтению на уровне начального общего образования составлена на основе требований к результатам освоения программы начального общего образования ФГОС НОО, а также ориентирована на целевые приоритеты духовно-нравственного развития, воспитания и социализации обучающихся, сформулированные в федеральной рабочей программе воспитания.

Литературное чтение – один из ведущих учебных предметов уровня начального общего образования, который обеспечивает, наряду с достижением предметных результатов, становление базового умения, необходимого для успешного изучения других предметов и дальнейшего обучения, читательской грамотности и закладывает основы интеллектуального, речевого, эмоционального, духовно-нравственного развития обучающихся.

Литературное чтение призвано ввести обучающегося в мир художественной литературы, обеспечить формирование навыков смыслового чтения, способов и приёмов работы с различными видами текстов и книгой, знакомство с детской литературой и с учётом этого направлен на общее и

литературное развитие обучающегося, реализацию творческих способностей обучающегося, а также на обеспечение преемственности в изучении систематического курса литературы.

ЦЕЛИ ИЗУЧЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ»

Приоритетная цель обучения литературному чтению – становление грамотного читателя, мотивированного к использованию читательской деятельности как средства самообразования и саморазвития, осознающего роль чтения в успешности обучения и повседневной жизни, эмоционально откликающегося на прослушанное или прочитанное произведение.

Приобретённые обучающимися знания, полученный опыт решения учебных задач, а также сформированность предметных и универсальных действий в процессе изучения литературного чтения станут фундаментом обучения на уровне основного общего образования, а также будут востребованы в жизни.

Достижение цели изучения литературного чтения определяется решением следующих задач:

- формирование у обучающихся положительной мотивации к систематическому чтению и слушанию художественной литературы и произведений устного народного творчества;
- достижение необходимого для продолжения образования уровня общего речевого развития;
- осознание значимости художественной литературы и произведений устного народного творчества для всестороннего развития личности человека;
- первоначальное представление о многообразии жанров художественных произведений и произведений устного народного творчества;
- овладение элементарными умениями анализа и интерпретации текста, осознанного использования при анализе текста изученных литературных понятий в соответствии с представленными предметными результатами по классам;
- овладение техникой смыслового чтения вслух, «про себя» (молча) и текстовой деятельностью, обеспечивающей понимание и использование информации
- для решения учебных задач.

Программа по литературному чтению представляет вариант распределения предметного содержания по годам обучения с характеристикой планируемых результатов. Содержание программы по

литературному чтению раскрывает следующие направления литературного образования обучающегося: речевая и читательская деятельности, круг чтения, творческая деятельность.

В основу отбора произведений для литературного чтения положены общедидактические принципы обучения: соответствие возрастным возможностям и особенностям восприятия обучающимися фольклорных произведений и литературных текстов; представленность в произведениях нравственно-эстетических ценностей, культурных традиций народов России, отдельных произведений выдающихся представителей мировой детской литературы.

Важным принципом отбора содержания программы по литературному чтению является представленность разных жанров, видов и стилей произведений, обеспечивающих формирование функциональной литературной грамотности обучающегося, а также возможность достижения метапредметных результатов, способности обучающегося воспринимать различные учебные тексты при изучении других предметов учебного плана начального общего образования.

Планируемые результаты изучения литературного чтения включают личностные, метапредметные результаты за период обучения, а также предметные достижения обучающегося за каждый год обучения на уровне начального общего образования.

МЕСТО УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ» В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ

Предмет «Литературное чтение» преемственен по отношению к предмету «Литература», который изучается в основной школе.

На литературное чтение в 1 классе отводится 132 часа (из них не менее 80 часов составляет вводный интегрированный учебный курс «Обучение грамоте»), во 2-4 классах по 136 часов (4 часа в неделю в каждом классе).

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

1 КЛАСС

Обучение грамоте

Развитие речи

Составление небольших рассказов на основе собственных игр, занятий. Участие в диалоге. Понимание текста при его прослушивании и при самостоятельном чтении вслух.

Фонетика

Звуки речи. Единство звукового состава слова и его значения. Установление последовательности звуков в слове и определение количества звуков.

Чтение

Слоговое чтение (ориентация на букву, обозначающую гласный звук). Плавное слоговое чтение и чтение целыми словами со скоростью, соответствующей индивидуальному темпу. Осознанное чтение слов, словосочетаний, предложений. Чтение с интонациями и паузами в соответствии со знаками препинания. Выразительное чтение на материале небольших прозаических текстов и стихотворений.

Орфоэпическое чтение (при переходе к чтению целыми словами). Орфографическое чтение (проговаривание) как средство самоконтроля при письме под диктовку и при списывании.

СИСТЕМАТИЧЕСКИЙ КУРС

Сказка фольклорная (народная) и литературная (авторская). Восприятие текста произведений художественной литературы и устного народного творчества (не менее четырёх произведений). Фольклорная и литературная (авторская) сказка: сходство и различия. Реальность и волшебство в сказке. Событийная сторона сказок: последовательность событий в фольклорной (народной) и литературной (авторской) сказке. Отражение сюжета в иллюстрациях. Герои сказочных произведений. Нравственные ценности и идеи, традиции, быт, культура в русских народных и литературных (авторских) сказках, поступки, отражающие нравственные качества (отношение к природе, людям, предметам).

Произведения для чтения: народные сказки о животных «Лисица и тетерев», «Лиса и рак», литературные (авторские) сказки К.Д. Ушинский «Петух и собака», сказки В.Г.Сутеева «Кораблик», «Под грибом» и другие (по выбору).

Произведения о детях и для детей. Понятие «тема произведения» (общее представление): чему посвящено, о чём рассказывает. Главная мысль произведения: его основная идея (чему учит? какие качества воспитывает?).

Произведения одной темы, но разных жанров: рассказ, стихотворение, сказка (общее представление на примере не менее шести произведений К. Д. Ушинского, Л. Н. Толстого, Е. А. Пермяка, В. А. Осеевой, А. Л. Барто, Ю. И. Ермолаева). Характеристика героя произведения, общая оценка поступков. Понимание заголовка произведения, его соотношения с содержанием произведения и его идеей. Осознание нравственно-этических понятий: друг, дружба, забота, труд, взаимопомощь.

Произведения для чтения: К.Д. Ушинский «Худо тому, кто добра не делает никому», Л.Н. Толстой «Косточка», Е.А. Пермяк «Торопливый ножик»,

В.А. Осеева «Три товарища», А.Л. Барто «Я – лишний», Ю.И. Ермолаев «Лучший друг» и другие (по выбору).

Произведения о родной природе. Восприятие и самостоятельное чтение поэтических произведений о природе (на примере трёх-четырёх доступных произведений А. К. Толстого, А. Н. Плещеева, Е. Ф. Трутневой, С. Я. Маршака и др.). Тема поэтических произведений: звуки и краски природы, времена года, человек и природа; Родина, природа родного края. Особенности стихотворной речи, сравнение с прозаической: рифма, ритм (практическое ознакомление). Настроение, которое рождает поэтическое произведение. Отражение нравственной идеи в произведении: любовь к Родине, природе родного края. Иллюстрация к произведению как отражение эмоционального отклика на произведение. Выразительное чтение поэзии. Роль интонации при выразительном чтении. Интонационный рисунок выразительного чтения: ритм, темп, сила голоса.

Устное народное творчество – малые фольклорные жанры (не менее шести произведений). Многообразие малых жанров устного народного творчества: потешка, загадка, пословица, их назначение (веселить, потешать, играть, поучать). Особенности разных малых фольклорных жанров. Потешка – игровой народный фольклор. Загадки – средство воспитания живости ума, сообразительности. Пословицы – проявление народной мудрости, средство воспитания понимания жизненных правил.

Произведения для чтения: потешки, загадки, пословицы.

Произведения о братьях наших меньших (трёх-четырёх авторов по выбору) – герои произведений. Цель и назначение произведений о взаимоотношениях человека и животных – воспитание добрых чувств и бережного отношения к животным. Виды текстов: художественный и научно-познавательный, их сравнение. Характеристика героя: описание его внешности. Осознание нравственно-этических понятий: любовь и забота о животных.

Произведения для чтения: В.В. Бианки «Лис и Мышонок», Е.И. Чарушин «Про Томку», М.М. Пришвин «Ёж», Н.И. Сладков «Лисица и Ёж» и другие.

Произведения о маме. Восприятие и самостоятельное чтение произведений о маме (не менее одного автора по выбору, на примере доступных произведений Е. А. Благиной, А. Л. Барто, А. В. Митяева и др.). Осознание нравственно-этических понятий: чувство любви как привязанность одного человека к другому (матери к ребёнку, детей к матери, близким), проявление любви и заботы о родных людях.

Произведения для чтения: Е.А. Благина «Посидим в тишине», А.Л. Барто «Мама», А.В. Митяев «За что я люблю маму» и другие (по выбору).

Фольклорные и авторские произведения о чудесах и фантазии (не менее трёх произведений). Способность автора произведения замечать чудесное в каждом жизненном проявлении, необычное в обычных явлениях окружающего мира. Сочетание в произведении реалистических событий с необычными, сказочными, фантастическими.

Произведения для чтения: Р.С. Сеф «Чудо», В.В. Лунин «Я видел чудо», Б.В. Заходер «Моя Вообразия», Ю.П. Мориц «Сто фантазий» и другие (по выбору).

Библиографическая культура (работа с детской книгой). Представление о том, что книга – источник необходимых знаний. Обложка, оглавление, иллюстрации – элементы ориентировки в книге. Умение использовать тематический каталог при выборе книг в библиотеке.

Изучение литературного чтения в 1 классе способствует освоению на пропедевтическом уровне ряда универсальных учебных действий: познавательных универсальных учебных действий, коммуникативных универсальных учебных действий, регулятивных универсальных учебных действий, совместной деятельности.

Базовые логические действия как часть познавательных универсальных учебных действий способствуют формированию умений:

- читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения;
- понимать фактическое содержание прочитанного или прослушанного текста;
- ориентироваться в терминах и понятиях: фольклор, малые фольклорные жанры, тема, идея, заголовок, содержание произведения, сказка (фольклорная и литературная), автор, герой, рассказ, стихотворение (в пределах изученного);

- различать и группировать произведения по жанрам (загадки, пословицы, сказки (фольклорная и литературная), стихотворение, рассказ);
- анализировать текст: определять тему, устанавливать последовательность событий в произведении, характеризовать героя, давать положительную или отрицательную оценку его поступкам, задавать вопросы по фактическому содержанию;
- сравнивать произведения по теме, настроению, которое оно вызывает.

Работа с информацией как часть познавательных универсальных учебных действий способствует формированию умений:

- понимать, что текст произведения может быть представлен в иллюстрациях, различных видах зрительного искусства (фильм, спектакль и другие);
- соотносить иллюстрацию с текстом произведения, читать отрывки из текста, которые соответствуют иллюстрации.

Коммуникативные универсальные учебные действия способствуют формированию умений:

- читать наизусть стихотворения, соблюдать орфоэпические и пунктуационные нормы;
- участвовать в беседе по обсуждению прослушанного или прочитанного текста: слушать собеседника, отвечать на вопросы, высказывать своё отношение к обсуждаемой проблеме;
- пересказывать (устно) содержание произведения с опорой на вопросы, рисунки, предложенный план;
- объяснять своими словами значение изученных понятий;
- описывать своё настроение после слушания (чтения) стихотворений, сказок, рассказов.

Регулятивные универсальные учебные действия способствуют формированию умений:

- понимать и удерживать поставленную учебную задачу, в случае необходимости обращаться за помощью к учителю;
- проявлять желание самостоятельно читать, совершенствовать свой навык чтения;
- с помощью учителя оценивать свои успехи (трудности) в освоении читательской деятельности.

Совместная деятельность способствует формированию умений:

- проявлять желание работать в парах, небольших группах;

- проявлять культуру взаимодействия, терпение, умение договариваться, ответственно выполнять свою часть работы.

2 КЛАСС

О нашей Родине. Круг чтения: произведения о Родине (на примере не менее трёх стихотворений И. С. Никитина, Ф. П. Савинова, А. А. Прокофьева и др.). Патриотическое звучание произведений о родном крае и природе. Отражение в произведениях нравственно-этических понятий: любовь к Родине, родному краю, Отечеству. Анализ заголовка, соотнесение его с главной мыслью и идеей произведения. Иллюстрация к произведению как отражение эмоционального отклика на произведение. Отражение темы. Родины в изобразительном искусстве (пейзажи И. И. Левитана, И. И. Шишкина, В. Д. Поленова и др.).

Произведения для чтения: И.С. Никитин «Русь», Ф.П. Савинов «Родина», А.А. Прокофьев «Родина» и другие (по выбору).

Фольклор (устное народное творчество). Произведения малых жанров фольклора (потешки, считалки, пословицы, скороговорки, небылицы, загадки по выбору). Шуточные фольклорные произведения – скороговорки, небылицы. Особенности скороговорок, их роль в речи. Игра со словом, «перевёртыш событий» как основа построения небылиц. Ритм и счёт – основные средства выразительности и построения считалки. Народные песни, их особенности. Загадка как жанр фольклора, тематические группы загадок. Сказка – выражение народной мудрости, нравственная идея фольклорных сказок. Особенности сказок разного вида (о животных, бытовые, волшебные). Особенности сказок о животных: сказки народов России. Бытовая сказка: герои, место действия, особенности построения и языка. Диалог в сказке. Понятие о волшебной сказке (общее представление): наличие присказки, постоянные эпитеты, волшебные герои. Фольклорные произведения народов России: отражение в сказках народного быта и культуры.

Произведения для чтения: потешки, считалки, пословицы, скороговорки, загадки, народные песни, русская народная сказка «Каша из топора», русская народная сказка «У страха глаза велики», русская народная сказка «Зимовье зверей», русская народная сказка «Снегурочка», сказки народов России (1-2 произведения) и другие.

Звуки и краски родной природы в разные времена года. Тема природы в разные времена года (осень, зима, весна, лето) в произведениях литературы (по выбору, не менее пяти авторов). Эстетическое восприятие явлений природы (звуки, краски времён года). Средства выразительности при описании природы: сравнение и эпитет. Настроение, которое создаёт

пейзажная лирика. Иллюстрация как отражение эмоционального отклика на произведение. Отражение темы «Времена года» в картинах художников (на примере пейзажей И. И. Левитана, В. Д. Поленова, А. И. Куинджи, И. И. Шишкина и др.) и музыкальных произведениях (например, произведения П. И. Чайковского, А. Вивальди и др.).

Произведения для чтения: А.С. Пушкин «Уж небо осенью дышало...», «Вот север, тучи нагоня...», А.А. Плещеев «Осень», А.К. Толстой «Осень. Обсыпается наш сад...», М.М. Пришвин «Осеннее утро», Г.А. Скребицкий «Четыре художника», Ф.И. Тютчев «Чародейкою Зимою», «Зима недаром злится», И.С. Соколов-Микитов «Зима в лесу», С.А. Есенин «Поёт зима – аукает...», И.З. Суриков «Лето» и другие.

О детях и дружбе. Круг чтения: тема дружбы в художественном произведении (расширение круга чтения: не менее четырёх произведений Н.Н. Носова, В.А. Осеевой, В.Ю. Драгунского, В.В. Лунина и др.). Отражение в произведениях нравственно-этических понятий: дружба, терпение, уважение, помощь друг другу. Главная мысль произведения. Герой произведения (введение понятия «главный герой»), его характеристика (портрет), оценка поступков.

Произведения для чтения: Л.Н. Толстой «Филиппок», Е.А. Пермяк «Две пословицы», Ю.И. Ермолаев «Два пирожных», В.А. Осеева «Синие листья», Н.Н. Носов «На горке», «Заплатка», А.Л. Барто «Катя», В.В. Лунин «Я и Вовка», В.Ю. Драгунский «Тайное становится явным» и другие (по выбору).

Мир сказок. Фольклорная (народная) и литературная (авторская) сказка: «бродячие» сюжеты (произведения по выбору, не менее четырёх). Фольклорная основа авторских сказок: сравнение сюжетов, героев, особенностей языка. Составление плана произведения: части текста, их главные темы. Иллюстрации, их значение в раскрытии содержания произведения.

Произведения для чтения: народная сказка «Золотая рыбка», А.С. Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке», народная сказка «Морозко», В.Ф. Одоевский «Мороз Иванович», В.И. Даль «Девочка Снегурочка» и другие.

О братьях наших меньших. Жанровое многообразие произведений о животных (песни, загадки, сказки, басни, рассказы, стихотворения; произведения по выбору, не менее пяти авторов). Дружба людей и животных – тема литературы (произведения Е. И. Чарушина, В. В. Бианки, С. В. Михалкова, Б. С. Житкова, М. М. Пришвина и др.). Отражение образов животных в фольклоре (русские народные песни, загадки, сказки). Герои стихотворных и прозаических произведений о животных. Описание животных в художественном и научно-познавательном тексте. Нравственно-

этические понятия: отношение человека к животным (любовь и забота). Особенности басни как жанра литературы, прозаические и стихотворные басни (на примере произведений И. А. Крылова, Л. Н. Толстого). Мораль басни как нравственный урок (поучение). Знакомство с художниками-иллюстраторами, анималистами (без использования термина): Е. И. Чарушин, В. В. Бианки.

Произведения для чтения: И.А. Крылов «Лебедь, Щука и Рак», Л.Н. Толстой «Лев и мышь», М.М. Пришвин «Ребята и утята», Б.С. Житков «Храбрый утёнок», В.Д. Берестов «Кошкин щенок», В.В. Бианки «Музыкант», Е.И. Чарушин «Страшный рассказ», С.В. Михалков «Мой щенок» и другие (по выбору).

О наших близких, о семье. Тема семьи, детства, взаимоотношений взрослых и детей в творчестве писателей и фольклорных произведениях (по выбору). Отражение нравственных семейных ценностей в произведениях о семье: любовь и сопереживание, уважение и внимание к старшему поколению, радость общения и защищённость в семье. Тема художественных произведений: Международный женский день, День Победы.

Произведения для чтения: Л.Н. Толстой «Отец и сыновья», А.А. Плещеев «Песня матери», В.А. Осеева «Сыновья», С.В. Михалков «Быль для детей», С.А. Баруздин «Салют» и другое (по выбору).

Зарубежная литература. Круг чтения: литературная (авторская) сказка (не менее двух произведений): зарубежные писатели-сказочники (Ш. Перро, Х.-К. Андерсен и др.). Характеристика авторской сказки: герои, особенности построения и языка. Сходство тем и сюжетов сказок разных народов. Составление плана художественного произведения: части текста, их главные темы. Иллюстрации, их значение в раскрытии содержания произведения.

Произведения для чтения: Ш. Перро «Кот в сапогах», Х.-К. Андерсен «Пятеро из одного стручка» и другие (по выбору).

Библиографическая культура (работа с детской книгой и справочной литературой). Книга как источник необходимых знаний. Элементы книги: содержание или оглавление, аннотация, иллюстрация. Выбор книг на основе рекомендательного списка, тематические картотеки библиотеки. Книга учебная, художественная, справочная.

Изучение литературного чтения во 2 классе способствует освоению на пропедевтическом уровне ряда универсальных учебных действий: познавательных универсальных учебных действий, коммуникативных универсальных учебных действий, регулятивных универсальных учебных действий, совместной деятельности.

Базовые логические и исследовательские действия как часть познавательных универсальных учебных действий способствуют формированию умений:

- читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения (без отметочного оценивания);
- сравнивать и группировать различные произведения по теме (о Родине,
- о родной природе, о детях, о животных, о семье, о чудесах и превращениях),
- по жанрам (произведения устного народного творчества, сказка (фольклорная
- и литературная), рассказ, басня, стихотворение);
- характеризовать (кратко) особенности жанров (произведения устного народного творчества, литературная сказка, рассказ, басня, стихотворение);
- анализировать текст сказки, рассказа, басни: определять тему, главную мысль произведения, находить в тексте слова, подтверждающие характеристику героя, оценивать его поступки, сравнивать героев по предложенному алгоритму, устанавливать последовательность событий (действий) в сказке и рассказе;
- анализировать текст стихотворения: называть особенности жанра (ритм, рифма), находить в тексте сравнения, эпитеты, слова в переносном значении, объяснять значение незнакомого слова с опорой на контекст и по словарю.

Работа с информацией как часть познавательных универсальных учебных действий способствует формированию умений:

- соотносить иллюстрации с текстом произведения;
- ориентироваться в содержании книги, каталоге, выбирать книгу по автору, каталогу на основе рекомендованного списка;
- по информации, представленной в оглавлении, в иллюстрациях предполагать тему и содержание книги;
- пользоваться словарями для уточнения значения незнакомого слова.

Коммуникативные универсальные учебные действия способствуют формированию умений:

- участвовать в диалоге: отвечать на вопросы, кратко объяснять свои ответы, дополнять ответы других участников, составлять свои вопросы и высказывания

- на заданную тему;
- пересказывать подробно и выборочно прочитанное произведение;
- обсуждать (в парах, группах) содержание текста, формулировать (устно) простые выводы на основе прочитанного (прослушанного) произведения;
- описывать (устно) картины природы;
- сочинять по аналогии с прочитанным загадки, рассказы, небольшие сказки;
- участвовать в инсценировках и драматизации отрывков из художественных произведений.

Регулятивные универсальные учебные действия способствуют формированию умений:

- оценивать своё эмоциональное состояние, возникшее при прочтении (слушании) произведения;
- удерживать в памяти последовательность событий прослушанного (прочитанного) текста;
- контролировать выполнение поставленной учебной задачи при чтении
- (слушании) произведения;
- проверять (по образцу) выполнение поставленной учебной задачи.

Совместная деятельность способствует формированию умений:

- выбирать себе партнёров по совместной деятельности;
- распределять работу, договариваться, приходить к общему решению, отвечать за общий результат работы.

3 КЛАСС

О Родине и её истории. Любовь к Родине и её история – важные темы произведений литературы (произведения одного-двух авторов по выбору). Чувство любви к Родине, сопричастность к прошлому и настоящему своей страны и родного края – главные идеи, нравственные ценности, выраженные в произведениях о Родине. Образ Родины в стихотворных и прозаических произведениях писателей и поэтов XIX и XX веков. Осознание нравственно-этических понятий: любовь к родной стороне, малой родине, гордость за красоту и величие своей Отчизны. Роль и особенности заголовка произведения. Репродукции картин как иллюстрации к произведениям о Родине. Использование средств выразительности при чтении вслух: интонация, темп, ритм, логические ударения.

Произведения для чтения: К.Д. Ушинский «Наше отечество», М.М. Пришвин «Моя Родина», С.А. Васильев «Россия», Н.П. Кончаловская «Наша древняя столица» (отрывки) и другое (по выбору).

Фольклор (устное народное творчество). Круг чтения: малые жанры фольклора (пословицы, потешки, считалки, небылицы, скороговорки, загадки, по выбору). Знакомство с видами загадок. Пословицы народов России (значение, характеристика, нравственная основа). Книги и словари, созданные В. И. Далем. Активный словарь устной речи: использование образных слов, пословиц и поговорок, крылатых выражений. Нравственные ценности в фольклорных произведениях народов России.

Фольклорная сказка как отражение общечеловеческих ценностей и нравственных правил. Виды сказок (о животных, бытовые, волшебные). Художественные особенности сказок: построение (композиция), язык (лексика). Характеристика героя, волшебные помощники, иллюстрация как отражение сюжета волшебной сказки (картины В. М. Васнецова, И. Я. Билибина и др.). Отражение в сказках народного быта и культуры. Составление плана сказки.

Круг чтения: народная песня. Чувства, которые рождают песни, темы песен. Описание картин природы как способ рассказать в песне о родной земле. Былина как народный песенный сказ о важном историческом событии. Фольклорные особенности жанра былин: язык (напевность исполнения, выразительность), характеристика главного героя (где жил, чем занимался, какими качествами обладал). Характеристика былин как героического песенного сказа, их особенности (тема, язык). Язык былин, устаревшие слова, их место в былине и представление в современной лексике. Репродукции картин как иллюстрации к эпизодам фольклорного произведения.

Произведения для чтения: малые жанры фольклора, русская народная сказка «Иван-царевич и серый волк», былина об Илье Муромце и другие (по выбору).

Творчество А. С. Пушкина. А. С. Пушкин – великий русский поэт. Лирические произведения А. С. Пушкина: средства художественной выразительности (сравнение, эпитет); рифма, ритм. Литературные сказки А. С. Пушкина в стихах («Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне Лебеди» и другие по выбору). Нравственный смысл произведения, структура сказочного текста, особенности сюжета, приём повтора как основа изменения сюжета. Связь пушкинских сказок с фольклорными. Положительные и отрицательные герои, волшебные помощники, язык авторской сказки. И. Я. Билибин – иллюстратор сказок А. С. Пушкина.

Произведения для чтения: А.С. Пушкин «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной

царевне Лебеди», «В тот год осенняя погода...», «Опрятней модного паркета...» и другие (по выбору).

Творчество И. А. Крылова. Басня – произведение-поучение, которое помогает увидеть свои и чужие недостатки. Иносказание в баснях И. А. Крылов – великий русский баснописец. Басни И. А. Крылова (не менее двух): назначение, темы и герои, особенности языка. Явная и скрытая мораль басен. Использование крылатых выражений в речи.

Произведения для чтения: И.А. Крылов «Ворона и Лисица», «Лисица и виноград», «Мартышка и очки» и другие (по выбору).

Картины природы в произведениях поэтов и писателей XIX–XX веков. Лирические произведения как способ передачи чувств людей, автора. Картины природы в произведениях поэтов и писателей (не менее пяти авторов по выбору): Ф. И. Тютчева, А. А. Фета, А. Н. Майкова, Н. А. Некрасова, А. А. Блока, И. А. Бунина, С. А. Есенина, А. П. Чехова, К. Г. Паустовского и др. Чувства, вызываемые лирическими произведениями. Средства выразительности в произведениях лирики: эпитеты, синонимы, антонимы, сравнения. Звукопись, её выразительное значение Олицетворение как одно из средств выразительности лирического произведения. Живописные полотна как иллюстрация к лирическому произведению: пейзаж. Сравнение средств создания пейзажа в тексте-описании (эпитеты, сравнения, олицетворения), в изобразительном искусстве (цвет, композиция), в произведениях музыкального искусства (тон, темп, мелодия).

Произведения для чтения: Ф.И. Тютчев «Есть в осени первоначальной...», А.А. Фет «Кот поёт, глаза прищуря», «Мама! Глянь-ка из окошка...», А.Н. Майков «Осень», С.А. Есенин «Берёза», Н.А. Некрасов «Железная дорога» (отрывок), А.А. Блок «Ворона», И.А. Бунин «Первый снег» и другие (по выбору).

Творчество Л. Н. Толстого. Жанровое многообразие произведений Л. Н. Толстого: сказки, рассказы, басни, быль (не менее трёх произведений). Рассказ как повествование: связь содержания с реальным событием. Структурные части произведения (композиция): начало, завязка действия, кульминация, развязка. Эпизод как часть рассказа. Различные виды планов. Сюжет рассказа: основные события, главные герои, действующие лица, различение рассказчика и автора произведения. Художественные особенности текста-описания, текста-рассуждения.

Произведения для чтения: Л.Н. Толстой «Лебеди», «Зайцы», «Прыжок», «Акула» и другие.

Литературная сказка. Литературная сказка русских писателей (не менее двух). Круг чтения: произведения В. М. Гаршина, М. Горького, И. С.

Соколова-Микитова и др. Особенности авторских сказок (сюжет, язык, герои). Составление аннотации.

Произведения для чтения: В.М. Гаршин «Лягушка-путешественница», И.С. Соколов-Микитов «Листопадничек», М. Горький «Случай с Евсейкой» и другие (по выбору).

Произведения о взаимоотношениях человека и животных. Человек и его отношения с животными: верность, преданность, забота и любовь. Круг чтения: произведения Д. Н. Мамина-Сибиряка, К. Г. Паустовского, М. М. Пришвина, Б. С. Житкова. Особенности рассказа: тема, герои, реальность событий, композиция, объекты описания (портрет героя, описание интерьера).

Произведения для чтения: Б.С. Житков «Про обезьянку», К.Г. Паустовский «Барсучий нос», «Кот-ворюга», Д.Н. Мамин-Сибиряк «Приёмыш» и другое (по выбору).

Произведения о детях. Дети – герои произведений: раскрытие тем «Разные детские судьбы», «Дети на войне». Отличие автора от героя и рассказчика. Герой художественного произведения: время и место проживания, особенности внешнего вида и характера. Историческая обстановка как фон создания произведения: судьбы крестьянских детей, дети на войне (произведения по выбору двух-трёх авторов). Основные события сюжета, отношение к ним героев произведения. Оценка нравственных качеств, проявляющихся в военное время.

Произведения для чтения: Л. Пантелеев «На ялике», А. Гайдар «Тимур и его команда» (отрывки), Л. Кассиль и другие (по выбору).

Юмористические произведения. Комичность как основа сюжета. Герой юмористического произведения. Средства выразительности текста юмористического содержания: преувеличение. Авторы юмористических рассказов (не менее двух произведений): Н. Н. Носов, В.Ю. Драгунский, М. М. Зощенко и др.

Произведения для чтения: В.Ю. Драгунский «Денискины рассказы» (1-2 произведения), Н.Н. Носов «Весёлая семейка» (1-2 рассказа из цикла) и другие (по выбору).

Зарубежная литература. Круг чтения (произведения двух-трёх авторов по выбору): литературные сказки Ш. Перро, Х.-К. Андерсена, Р. Киплинга. Особенности авторских сказок (сюжет, язык, герои). Рассказы о животных зарубежных писателей. Известные переводчики зарубежной литературы: С. Я. Маршак, К. И. Чуковский, Б. В. Заходер.

Произведения для чтения: Х.-К. Андерсен «Гадкий утёнок», Ш. Перро «Подарок феи» и другие (по выбору).

Библиографическая культура (работа с детской книгой и справочной литературой). Ценность чтения художественной литературы и фольклора, осознание важности читательской деятельности. Использование с учётом учебных задач аппарата издания (обложка, оглавление, аннотация, предисловие, иллюстрации). Правила юного читателя. Книга как особый вид искусства. Общее представление о первых книгах на Руси, знакомство с рукописными книгами.

Изучение литературного чтения в 3 классе способствует освоению ряда универсальных учебных действий: познавательных универсальных учебных действий, коммуникативных универсальных учебных действий, регулятивных универсальных учебных действий, совместной деятельности.

Базовые логические и исследовательские действия как часть познавательных универсальных учебных действий способствуют формированию умений:

- читать доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения (без отметочного оценивания);
- различать сказочные и реалистические, лирические и эпические, народные и авторские произведения;
- анализировать текст: обосновывать принадлежность к жанру, определять тему и главную мысль, делить текст на части, озаглавливать их, находить в тексте заданный эпизод, определять композицию произведения, характеризовать героя;
- конструировать план текста, дополнять и восстанавливать нарушенную последовательность;
- сравнивать произведения, относящиеся к одной теме, но разным жанрам; произведения одного жанра, но разной тематики;
- исследовать текст: находить описания в произведениях разных жанров (портрет, пейзаж, интерьер).

Работа с информацией как часть познавательных универсальных учебных действий способствуют формированию умений:

- сравнивать информацию словесную (текст), графическую или изобразительную (иллюстрация), звуковую (музыкальное произведение);
- подбирать иллюстрации к тексту, соотносить произведения литературы и изобразительного искусства по тематике, настроению, средствам выразительности;
- выбирать книгу в библиотеке в соответствии с учебной задачей; составлять аннотацию.

Коммуникативные универсальные учебные действия способствуют формированию умений:

- читать текст с разными интонациями, передавая своё отношение к событиям, героям произведения;
- формулировать вопросы по основным событиям текста;
- пересказывать текст (подробно, выборочно, с изменением лица);
- выразительно исполнять стихотворное произведение, создавая соответствующее настроение;
- сочинять простые истории (сказки, рассказы) по аналогии.

Регулятивные универсальные учебные способствуют формированию умений:

- принимать цель чтения, удерживать её в памяти, использовать в зависимости от учебной задачи вид чтения, контролировать реализацию поставленной задачи чтения;
- оценивать качество своего восприятия текста на слух;
- выполнять действия контроля (самоконтроля) и оценки процесса и результата деятельности, при необходимости вносить коррективы в выполняемые действия.

Совместная деятельность способствует формированию умений:

- участвовать в совместной деятельности: выполнять роли лидера, подчинённого, соблюдать равноправие и дружелюбие;
- в коллективной театрализованной деятельности читать по ролям, инсценировать (драматизировать) несложные произведения фольклора и художественной литературы; выбирать роль, договариваться о манере её исполнения в соответствии с общим замыслом;
- осуществлять взаимопомощь, проявлять ответственность при выполнении своей части работы, оценивать свой вклад в общее дело.

4 КЛАСС

О Родине, героические страницы истории. Наше Отечество, образ родной земли в стихотворных и прозаических произведениях писателей и поэтов XIX и XX веков (по выбору, не менее четырёх, например произведения С. Т. Романовского, А. Т. Твардовского, С. Д. Дрожжина, В. М. Пескова и др.). Представление о проявлении любви к родной земле в литературе разных народов (на примере писателей родного края, представителей разных народов России). Страницы истории России, великие люди и события: образы Александра Невского, Михаила Кутузова и других выдающихся защитников Отечества в литературе для детей. Отражение нравственной идеи: любовь к Родине. Героическое прошлое России, тема

Великой Отечественной войны в произведениях литературы (на примере рассказов Л. А. Кассиля, С. П. Алексеева). Осознание понятия: поступок, подвиг.

Круг чтения: народная и авторская песня: понятие исторической песни, знакомство с песнями на тему Великой Отечественной войны (2-3 произведения по выбору).

Произведения для чтения: С.Д. Дрожжин «Родине», В.М. Песков «Родине», А.Т. Твардовский «О Родине большой и малой» (отрывок), С.Т. Романовский «Ледовое побоище», С.П. Алексеев (1-2 рассказа военно-исторической тематики) и другие (по выбору).

Фольклор (устное народное творчество). Фольклор как народная духовная культура (произведения по выбору). Многообразие видов фольклора: словесный, музыкальный, обрядовый (календарный). Культурное значение фольклора для появления художественной литературы. Малые жанры фольклора (назначение, сравнение, классификация). Собиратели фольклора (А. Н. Афанасьев, В. И. Даль). Виды сказок: о животных, бытовые, волшебные. Отражение в произведениях фольклора нравственных ценностей, быта и культуры народов мира. Сходство фольклорных произведений разных народов по тематике, художественным образам и форме («бродячие» сюжеты).

Круг чтения: былина как эпическая песня о героическом событии. Герой былины – защитник страны. Образы русских богатырей: Ильи Муромца, Алёши Поповича, Добрыни Никитича, Никиты Кожемяки (где жил, чем занимался, какими качествами обладал). Средства художественной выразительности в былине: устойчивые выражения, повторы, гипербола. Устаревшие слова, их место в былине и представление в современной лексике. Народные былинно-сказочные темы в творчестве художника В. М. Васнецова.

Произведения для чтения: произведения малых жанров фольклора, народные сказки (2-3 сказки по выбору), сказки народов России (2-3 сказки по выбору), былины из цикла об Илье Муромце, Алёше Поповиче, Добрыне Никитиче (1-2 по выбору).

Творчество А. С. Пушкина. Картины природы в лирических произведениях А. С. Пушкина. Средства художественной выразительности в стихотворном произведении (сравнение, эпитет, олицетворение). Литературные сказки А. С. Пушкина в стихах: «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях». Фольклорная основа авторской сказки. Положительные и отрицательные герои, волшебные помощники, язык авторской сказки.

Произведения для чтения: А.С. Пушкин «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях», «Няне», «Осень» (отрывки), «Зимняя дорога» и другие.

Творчество И. А. Крылова. Представление о басне как лиро-эпическом жанре. Круг чтения: басни на примере произведений И. А. Крылова, И. И. Хемницера, Л. Н. Толстого, С. В. Михалкова. Басни стихотворные и прозаические (не менее трёх). Развитие событий в басне, её герои (положительные, отрицательные). Аллегория в баснях. Сравнение басен: назначение, темы и герои, особенности языка.

Произведения для чтения: Крылов И.А. «Стрекоза и муравей», «Квартет», И.И. Хемницер «Стрекоза», Л.Н. Толстой «Стрекоза и муравьи» и другие.

Творчество М. Ю. Лермонтова. Круг чтения: лирические произведения М. Ю. Лермонтова (не менее трёх). Средства художественной выразительности (сравнение, эпитет, олицетворение); рифма, ритм. Метафора как «свёрнутое» сравнение. Строфа как элемент композиции стихотворения. Переносное значение слов в метафоре. Метафора в стихотворениях М. Ю. Лермонтова.

Произведения для чтения: М.Ю. Лермонтов «Утёс», «Парус», «Москва, Москва! ...Люблю тебя как сын...» и другие.

Литературная сказка. Тематика авторских стихотворных сказок (две-три по выбору). Герои литературных сказок (произведения П. П. Ершова, П. П. Бажова, С. Т. Аксакова, С. Я. Маршака и др.). Связь литературной сказки с фольклорной: народная речь – особенность авторской сказки. Иллюстрации в сказке: назначение, особенности.

Произведения для чтения: П.П. Бажов «Серебряное копытце», П.П. Ершов «Конёк-Горбунок», С.Т. Аксаков «Аленький цветочек» и другие.

Картины природы в творчестве поэтов и писателей XIX– XX веков. Лирика, лирические произведения как описание в стихотворной форме чувств поэта, связанных с наблюдениями, описаниями природы. Круг чтения: лирические произведения поэтов и писателей (не менее пяти авторов по выбору): В. А. Жуковский, И.С. Никитин, Е. А. Баратынский, Ф. И. Тютчев, А. А. Фет, Н. А. Некрасов, И. А. Бунин, А. А. Блок, К. Д. Бальмонт и др. Темы стихотворных произведений, герой лирического произведения. Авторские приёмы создания художественного образа в лирике. Средства выразительности в произведениях лирики: эпитеты, синонимы, антонимы, сравнения, олицетворения, метафоры. Репродукция картины как иллюстрация к лирическому произведению.

Произведения для чтения: В.А. Жуковский «Загадка», И.С. Никитин «В синем небе плывут над полями...», Ф.И. Тютчев «Как неожиданно и ярко»,

А.А. Фет «Весенний дождь», Е.А. Баратынский «Весна, весна! Как воздух чист», И.А. Бунин «Листопад» (отрывки) и другие (по выбору).

Творчество Л. Н. Толстого. Круг чтения (не менее трёх произведений): рассказ (художественный и научно-познавательный), сказки, басни, быль. Повесть как эпический жанр (общее представление). Значение реальных жизненных ситуаций в создании рассказа, повести. Отрывки из автобиографической повести Л. Н. Толстого «Детство». Особенности художественного текста-описания: пейзаж, портрет героя, интерьер. Примеры текста-рассуждения в рассказах Л. Н. Толстого.

Произведения для чтения: Л.Н. Толстой «Детство» (отдельные главы), «Русак», «Черепашка» и другие (по выбору).

Произведения о животных и родной природе. Взаимоотношения человека и животных, защита и охрана природы – тема произведений литературы. Круг чтения (не менее трёх авторов): на примере произведений В. П. Астафьева, М. М. Пришвина, С.А. Есенина, А. И. Куприна, К. Г. Паустовского, Ю. И. Коваля и др.

Произведения для чтения: В.П. Астафьев «Капалуха», М.М. Пришвин «Выскочка», С.А. Есенин «Лебёдушка» и другие (по выбору).

Произведения о детях. Тематика произведений о детях, их жизни, играх и занятиях, взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками (на примере произведений не менее трёх авторов): А. П. Чехова, Н. Г. Гарина-Михайловского, М.М. Зощенко, К.Г.Паустовский, Б. С. Житкова, В. В. Крапивина и др. Словесный портрет героя как его характеристика. Авторский способ выражения главной мысли. Основные события сюжета, отношение к ним героев.

Произведения для чтения: А.П. Чехов «Мальчики», Н.Г. Гарин-Михайловский «Детство Тёмы» (отдельные главы), М.М. Зощенко «О Лёньке и Миньке» (1-2 рассказа из цикла), К.Г. Паустовский «Корзина с еловыми шишками» и другие.

Пьеса. Знакомство с новым жанром – пьесой-сказкой. Пьеса – произведение литературы и театрального искусства (одна по выбору). Пьеса как жанр драматического произведения. Пьеса и сказка: драматическое и эпическое произведения. Авторские ремарки: назначение, содержание.

Произведения для чтения: С.Я. Маршак «Двенадцать месяцев» и другие.

Юмористические произведения. Круг чтения (не менее двух произведений по выбору): юмористические произведения на примере рассказов В. Ю. Драгунского, Н. Н. Носова, М. М. Зощенко, В. В. Голявкина. Герои юмористических произведений. Средства выразительности текста

юмористического содержания: гипербола. Юмористические произведения в кино и театре.

Произведения для чтения: В.Ю. Драгунский «Денискины рассказы» (1-2 произведения по выбору), Н.Н. Носов «Витя Малеев в школе и дома» (отдельные главы) и другие.

Зарубежная литература. Расширение круга чтения произведений зарубежных писателей. Литературные сказки Х.-К. Андерсена, Ш. Перро, братьев Гримм и др. (по выбору). Приключенческая литература: произведения Дж. Свифта, Марка Твена.

Произведения для чтения: Х.-К. Андерсен «Дикие лебеди», «Русалочка», Дж. Свифт «Приключения Гулливера» (отдельные главы), Марк Твен «Том Сойер» (отдельные главы) и другие (по выбору).

Библиографическая культура (работа с детской книгой и справочной литературой). Польза чтения и книги: книга – друг и учитель. Правила читателя и способы выбора книги (тематический, систематический каталог). Виды информации в книге: научная, художественная (с опорой на внешние показатели книги), её справочно-иллюстративный материал. Очерк как повествование о реальном событии. Типы книг (изданий): книга-произведение, книга-сборник, собрание сочинений, периодическая печать, справочные издания. Работа с источниками периодической печати.

Изучение литературного чтения в 4 классе способствует освоению ряда универсальных учебных действий: познавательных универсальных учебных действий, коммуникативных универсальных учебных действий, регулятивных универсальных учебных действий, совместной деятельности.

Базовые логические и исследовательские действия как часть познавательных универсальных учебных действий способствуют формированию умений:

- читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения (без отметочного оценивания);
- читать про себя (молча), оценивать своё чтение с точки зрения понимания и запоминания текста;
- анализировать текст: определять главную мысль, обосновывать принадлежность к жанру, определять тему и главную мысль, находить в тексте заданный эпизод, устанавливать взаимосвязь между событиями, эпизодами текста;
- характеризовать героя и давать оценку его поступкам;

- сравнивать героев одного произведения по предложенным критериям, самостоятельно выбирать критерий сопоставления героев, их поступков (по контрасту или аналогии);
- составлять план (вопросный, номинативный, цитатный) текста, дополнять и восстанавливать нарушенную последовательность;
- исследовать текст: находить средства художественной выразительности (сравнение, эпитет, олицетворение, метафора), описания в произведениях разных жанров (пейзаж, интерьер), выявлять особенности стихотворного текста (ритм, рифма, строфа).

Работа с информацией как часть познавательных универсальных учебных действий способствуют формированию умений:

- использовать справочную информацию для получения дополнительной информации в соответствии с учебной задачей;
- характеризовать книгу по её элементам (обложка, оглавление, аннотация, предисловие, иллюстрации, примечания и другое);
- выбирать книгу в библиотеке в соответствии с учебной задачей; составлять аннотацию.
- Коммуникативные универсальные учебные действия способствуют формированию умений:
- соблюдать правила речевого этикета в учебном диалоге, отвечать и задавать вопросы к учебным и художественным текстам;
- пересказывать текст в соответствии с учебной задачей;
- рассказывать о тематике детской литературы, о любимом писателе и его произведениях;
- оценивать мнение авторов о героях и своё отношение к ним;
- использовать элементы импровизации при исполнении фольклорных произведений;
- сочинять небольшие тексты повествовательного и описательного характера по наблюдениям, на заданную тему.

Регулятивные универсальные учебные действия способствуют формированию умений:

- понимать значение чтения для самообразования и саморазвития; самостоятельно организовывать читательскую деятельность во время досуга;
- определять цель выразительного исполнения и работы с текстом;
- оценивать выступление (своё и одноклассников) с точки зрения передачи настроения, особенностей произведения и героев;

- осуществлять контроль процесса и результата деятельности, устанавливать причины возникших ошибок и трудностей, проявлять способность предвидеть их в предстоящей работе.

Совместная деятельность способствует формированию умений:

- участвовать в театрализованной деятельности: инсценировании и драматизации (читать по ролям, разыгрывать сценки);
- соблюдать правила взаимодействия;
- ответственно относиться к своим обязанностям в процессе совместной деятельности, оценивать свой вклад в общее дело.

В данной рабочей программе отражено только то содержание периода «Обучение грамоте» из Федеральной предметной программы «Русский язык», которое реализуется средствами предмета «Литературное чтение», остальное содержание прописывается в рабочей программе предмета «Русский язык».

ПЛАНИРУЕМЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Изучение литературного чтения в 1-4 классах направлено на достижение обучающимися личностных, метапредметных и предметных результатов освоения учебного предмета.

ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Личностные результаты освоения программы предмета «Литературное чтение» достигаются в процессе единства учебной и воспитательной деятельности, обеспечивающей позитивную динамику развития личности младшего школьника, ориентированную на процессы самопознания, саморазвития и самовоспитания. Личностные результаты освоения программы предмета «Литературное чтение» отражают освоение младшими школьниками социально значимых норм и отношений, развитие позитивного отношения обучающихся к общественным, традиционным, социокультурным и духовно-нравственным ценностям, приобретение опыта применения сформированных представлений и отношений на практике.

Гражданско-патриотическое воспитание:

- становление ценностного отношения к своей Родине – России, малой родине, проявление интереса к изучению родного языка, истории и культуре Российской Федерации, понимание естественной связи прошлого и настоящего в культуре общества;
- осознание своей этнокультурной и российской гражданской идентичности, причастности к прошлому, настоящему и будущему своей страны и родного края, проявление уважения к традициям и культуре своего и других народов в процессе восприятия и анализа произведений выдающихся представителей русской литературы и творчества народов России;
- первоначальные представления о человеке как члене общества, о правах и ответственности, уважении и достоинстве человека, о нравственно-этических нормах поведения и правилах межличностных отношений.

Духовно-нравственное воспитание:

- освоение опыта человеческих взаимоотношений, признаки индивидуальности каждого человека, проявление сопереживания, уважения, любви, доброжелательности и других моральных качеств к родным, близким и чужим людям, независимо от их национальности, социального статуса, вероисповедания;
- осознание этических понятий, оценка поведения и поступков персонажей художественных произведений в ситуации нравственного выбора;

- выражение своего видения мира, индивидуальной позиции посредством накопления и систематизации литературных впечатлений, разнообразных по эмоциональной окраске;
- неприятие любых форм поведения, направленных на причинение физического и морального вреда другим людям

Эстетическое воспитание:

- проявление уважительного отношения и интереса к художественной культуре, к различным видам искусства, восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов, готовность выражать своё отношение в разных видах художественной деятельности;
- приобретение эстетического опыта слушания, чтения и эмоционально-эстетической оценки произведений фольклора и художественной литературы;
- понимание образного языка художественных произведений, выразительных средств, создающих художественный образ.

Трудовое воспитание:

- осознание ценности труда в жизни человека и общества, ответственное потребление и бережное отношение к результатам труда, навыки участия в различных видах трудовой деятельности, интерес к различным профессиям.

Экологическое воспитание:

- бережное отношение к природе, осознание проблем взаимоотношений человека и животных, отражённых в литературных произведениях;
- неприятие действий, приносящих ей вред.

Ценности научного познания:

- ориентация в деятельности на первоначальные представления о научной картине мира, понимание важности слова как средства создания словесно-художественного образа, способа выражения мыслей, чувств, идей автора;
- овладение смысловым чтением для решения различного уровня учебных и жизненных задач;
- потребность в самостоятельной читательской деятельности, саморазвитии средствами литературы, развитие познавательного интереса, активности, инициативности, любознательности и самостоятельности в познании произведений фольклора и художественной литературы, творчества писателей.

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

В результате изучения предмета «Литературное чтение» в начальной школе у обучающихся будут сформированы познавательные универсальные учебные действия:

базовые логические действия:

- сравнивать произведения по теме, главной мысли (морали), жанру, соотносить произведение и его автора, устанавливать основания для сравнения произведений, устанавливать аналогии;
- объединять произведения по жанру, авторской принадлежности;
- определять существенный признак для классификации, классифицировать произведения по темам, жанрам и видам;
- находить закономерности и противоречия при анализе сюжета (композиции), восстанавливать нарушенную последовательность событий (сюжета), составлять аннотацию, отзыв по предложенному алгоритму;
- выявлять недостаток информации для решения учебной (практической) задачи на основе предложенного алгоритма;
- устанавливать причинно-следственные связи в сюжете фольклорного и художественного текста, при составлении плана, пересказе текста, характеристике поступков героев;

базовые исследовательские действия:

- определять разрыв между реальным и желательным состоянием объекта (ситуации) на основе предложенных учителем вопросов;
- формулировать с помощью учителя цель, планировать изменения объекта, ситуации;
- сравнивать несколько вариантов решения задачи, выбирать наиболее подходящий (на основе предложенных критериев);
- проводить по предложенному плану опыт, несложное исследование по установлению особенностей объекта изучения и связей между объектами (часть – целое, причина – следствие);
- формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведённого наблюдения (опыта, классификации, сравнения, исследования);
- прогнозировать возможное развитие процессов, событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях;

работа с информацией:

- выбирать источник получения информации;
- согласно заданному алгоритму находить в предложенном источнике информацию, представленную в явном виде;

- распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основании предложенного учителем способа её проверки;
- соблюдать с помощью взрослых (учителей, родителей (законных представителей) правила информационной безопасности при поиске информации в сети Интернет;
- анализировать и создавать текстовую, видео, графическую, звуковую информацию в соответствии с учебной задачей;
- самостоятельно создавать схемы, таблицы для представления информации.

К концу обучения в начальной школе у обучающегося формируются **коммуникативные универсальные учебные действия:**

общение:

- воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде;
- проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалога и дискуссии;
- признавать возможность существования разных точек зрения;
- корректно и аргументированно высказывать своё мнение;
- строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей;
- создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование);
- готовить небольшие публичные выступления;
- подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту выступления.

К концу обучения в начальной школе у обучающегося формируются **регулятивные универсальные учебные действия:**

самоорганизация:

- планировать действия по решению учебной задачи для получения результата;
- выстраивать последовательность выбранных действий;

самоконтроль:

- устанавливать причины успеха/неудач учебной деятельности;
- корректировать свои учебные действия для преодоления ошибок.

Совместная деятельность:

- формулировать краткосрочные и долгосрочные цели (индивидуальные с учётом участия в коллективных задачах) в

стандартной (типовой) ситуации на основе предложенного формата планирования, распределения промежуточных шагов и сроков;

- принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по её достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;
- проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться;
- ответственно выполнять свою часть работы;
- оценивать свой вклад в общий результат;
- выполнять совместные проектные задания с опорой на предложенные образцы.

ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Предметные результаты освоения программы начального общего образования по учебному предмету «Литературное чтение» отражают специфику содержания предметной области, ориентированы на применение знаний, умений и навыков обучающимися в различных учебных ситуациях и жизненных условиях и представлены по годам обучения.

1 КЛАСС

- понимать ценность чтения для решения учебных задач и применения в различных жизненных ситуациях: отвечать на вопрос о важности чтения для личного развития, находить в художественных произведениях отражение нравственных ценностей, традиций, быта разных народов;
- владеть техникой слогового плавного чтения с переходом на чтение целыми словами, читать осознанно вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные для восприятия и небольшие по объёму произведения в темпе не менее 30 слов в минуту (без отметочного оценивания);
- читать наизусть с соблюдением орфоэпических и пунктуационных норм не менее 2 стихотворений о Родине, о детях, о семье, о родной природе в разные времена года;
- различать прозаическую (нестихотворную) и стихотворную речь;
- различать и называть отдельные жанры фольклора (устного народного творчества) и художественной литературы (загадки, пословицы, потешки, сказки (фольклорные и литературные), рассказы, стихотворения);
- понимать содержание прослушанного/прочитанного произведения: отвечать на вопросы по фактическому содержанию произведения;

- владеть элементарными умениями анализа текста прослушанного/прочитанного произведения: определять последовательность событий в произведении, характеризовать поступки (положительные или отрицательные) героя, объяснять значение незнакомого слова с использованием словаря;
- участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного произведения: отвечать на вопросы о впечатлении от произведения, использовать в беседе изученные литературные понятия (автор, герой, тема, идея, заголовок, содержание произведения), подтверждать свой ответ примерами из текста;
- пересказывать (устно) содержание произведения с соблюдением последовательности событий, с опорой на предложенные ключевые слова, вопросы, рисунки, предложенный план;
- читать по ролям с соблюдением норм произношения, расстановки ударения;
- составлять высказывания по содержанию произведения (не менее 3 предложений) по заданному алгоритму;
- сочинять небольшие тексты по предложенному началу и др. (не менее 3 предложений);
- ориентироваться в книге/учебнике по обложке, оглавлению, иллюстрациям;
- выбирать книги для самостоятельного чтения по совету взрослого и с учётом рекомендательного списка, рассказывать о прочитанной книге по предложенному алгоритму;
- обращаться к справочной литературе для получения дополнительной информации в соответствии с учебной задачей.

2 КЛАСС

- объяснять важность чтения для решения учебных задач и применения в различных жизненных ситуациях: переходить от чтения вслух к чтению про себя в соответствии с учебной задачей, обращаться к разным видам чтения (изучающее, ознакомительное, поисковое выборочное, просмотровое выборочное), находить в фольклоре и литературных произведениях отражение нравственных ценностей, традиций, быта, культуры разных народов, ориентироваться в нравственно-этических понятиях в контексте изученных произведений;
- читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму

прозаические и стихотворные произведения в темпе не менее 40 слов в минуту (без отметочного оценивания);

- читать наизусть с соблюдением орфоэпических и пунктуационных норм не менее 3 стихотворений о Родине, о детях, о семье, о родной природе в разные времена года;
- различать прозаическую и стихотворную речь: называть особенности стихотворного произведения (ритм, рифма);
- понимать содержание, смысл прослушанного/прочитанного произведения: отвечать и формулировать вопросы по фактическому содержанию произведения;
- различать и называть отдельные жанры фольклора (считалки, загадки, пословицы, потешки, небылицы, народные песни, скороговорки, сказки о животных, бытовые и волшебные) и художественной литературы (литературные сказки, рассказы, стихотворения, басни);
- владеть элементарными умениями анализа и интерпретации текста: определять тему и главную мысль, воспроизводить последовательность событий в тексте произведения, составлять план текста (вопросный, номинативный);
- описывать характер героя, находить в тексте средства изображения (портрет) героя и выражения его чувств, оценивать поступки героев произведения, устанавливать взаимосвязь между характером героя и его поступками, сравнивать героев одного произведения по предложенным критериям, характеризовать отношение автора к героям, его поступкам;
- объяснять значение незнакомого слова с опорой на контекст и с использованием словаря; находить в тексте примеры использования слов в прямом и переносном значении;
- осознанно применять для анализа текста изученные понятия (автор, литературный герой, тема, идея, заголовок, содержание произведения, сравнение, эпитет);
- участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного произведения: понимать жанровую принадлежность произведения, формулировать устно простые выводы, подтверждать свой ответ примерами из текста;
- пересказывать (устно) содержание произведения подробно, выборочно, от лица героя, от третьего лица;
- читать по ролям с соблюдением норм произношения, расстановки ударения, инсценировать небольшие эпизоды из произведения;

- составлять высказывания на заданную тему по содержанию произведения (не менее 5 предложений);
- сочинять по аналогии с прочитанным загадки, небольшие сказки, рассказы;
- ориентироваться в книге/учебнике по обложке, оглавлению, аннотации, иллюстрациям, предисловию, условным обозначениям;
- выбирать книги для самостоятельного чтения с учётом рекомендательного списка, используя картотеки, рассказывать о прочитанной книге;
- использовать справочную литературу для получения дополнительной информации в соответствии с учебной задачей.

3 КЛАСС

- отвечать на вопрос о культурной значимости устного народного творчества и художественной литературы, находить в фольклоре и литературных произведениях отражение нравственных ценностей, традиций, быта, культуры разных народов, ориентироваться в нравственно-этических понятиях в контексте изученных произведений;
- читать вслух и про себя в соответствии с учебной задачей, использовать разные виды чтения (изучающее, ознакомительное, поисковое выборочное, просмотровое выборочное);
- читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения в темпе не менее 60 слов в минуту (без отметочного оценивания);
- читать наизусть не менее 4 стихотворений в соответствии с изученной тематикой произведений;
- различать художественные произведения и познавательные тексты;
- различать прозаическую и стихотворную речь: называть особенности стихотворного произведения (ритм, рифма, строфа), отличать лирическое произведение от эпического;
- понимать жанровую принадлежность, содержание, смысл прослушанного/прочитанного произведения: отвечать и формулировать вопросы к учебным и художественным текстам;
- различать и называть отдельные жанры фольклора (считалки, загадки, пословицы, потешки, небылицы, народные песни, скороговорки, сказки о животных, бытовые и волшебные) и художественной литературы (литературные сказки, рассказы,

стихотворения, басни), приводить примеры произведений фольклора разных народов России;

- владеть элементарными умениями анализа и интерпретации текста: формулировать тему и главную мысль, определять последовательность событий в тексте произведения, выявлять связь событий, эпизодов текста; составлять план текста (вопросный, номинативный, цитатный);
- характеризовать героев, описывать характер героя, давать оценку поступкам героев, составлять портретные характеристики персонажей; выявлять взаимосвязь между поступками, мыслями, чувствами героев, сравнивать героев одного произведения и сопоставлять их поступки по предложенным критериям (по аналогии или по контрасту);
- отличать автора произведения от героя и рассказчика, характеризовать отношение автора к героям, поступкам, описанной картине, находить в тексте средства изображения героев (портрет), описание пейзажа и интерьера;
- объяснять значение незнакомого слова с опорой на контекст и с использованием словаря; находить в тексте примеры использования слов в прямом и переносном значении, средств художественной выразительности (сравнение, эпитет, олицетворение);
- осознанно применять изученные понятия (автор, мораль басни, литературный герой, персонаж, характер, тема, идея, заголовок, содержание произведения, эпизод, смысловые части, композиция, сравнение, эпитет, олицетворение);
- участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного произведения: строить монологическое и диалогическое высказывание с соблюдением орфоэпических и пунктуационных норм, устно и письменно формулировать простые выводы, подтверждать свой ответ примерами из текста; использовать в беседе изученные литературные понятия;
- пересказывать произведение (устно) подробно, выборочно, сжато (кратко), от лица героя, с изменением лица рассказчика, от третьего лица;
- при анализе и интерпретации текста использовать разные типы речи (повествование, описание, рассуждение) с учётом специфики учебного и художественного текстов;
- читать по ролям с соблюдением норм произношения, инсценировать небольшие эпизоды из произведения;

- составлять устные и письменные высказывания на основе прочитанного/прослушанного текста на заданную тему по содержанию произведения (не менее 8 предложений), корректировать собственный письменный текст;
- составлять краткий отзыв о прочитанном произведении по заданному алгоритму;
- сочинять тексты, используя аналогии, иллюстрации, придумывать продолжение прочитанного произведения;
- использовать в соответствии с учебной задачей аппарат издания (обложку, оглавление, аннотацию, иллюстрации, предисловие, приложения, сноски, примечания);
- выбирать книги для самостоятельного чтения с учётом рекомендательного списка, используя картотеки, рассказывать о прочитанной книге;
- использовать справочные издания, в том числе верифицированные электронные образовательные и информационные ресурсы, включённые в федеральный перечень.

4 КЛАСС

- осознавать значимость художественной литературы и фольклора для всестороннего развития личности человека, находить в произведениях отражение нравственных ценностей, фактов бытовой и духовной культуры народов России и мира, ориентироваться в нравственно-этических понятиях в контексте изученных произведений;
- демонстрировать интерес и положительную мотивацию к систематическому чтению и слушанию художественной литературы и произведений устного народного творчества: формировать собственный круг чтения;
- читать вслух и про себя в соответствии с учебной задачей, использовать разные виды чтения (изучающее, ознакомительное, поисковое выборочное, просмотровое выборочное);
- читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения в темпе не менее 80 слов в минуту (без отсчётного оценивания);
- читать наизусть не менее 5 стихотворений в соответствии с изученной тематикой произведений;
- различать художественные произведения и познавательные тексты;

- различать прозаическую и стихотворную речь: называть особенности стихотворного произведения (ритм, рифма, строфа), отличать лирическое произведение от эпического;
- понимать жанровую принадлежность, содержание, смысл прослушанного/прочитанного произведения: отвечать и формулировать вопросы (в том числе проблемные) к познавательным, учебным и художественным текстам;
- различать и называть отдельные жанры фольклора (считалки, загадки, пословицы, потешки, небылицы, народные песни, скороговорки, сказки о животных, бытовые и волшебные), приводить примеры произведений фольклора разных народов России;
- соотносить читаемый текст с жанром художественной литературы (литературные сказки, рассказы, стихотворения, басни), приводить примеры разных жанров литературы России и стран мира;
- владеть элементарными умениями анализа и интерпретации текста: определять тему и главную мысль, последовательность событий в тексте произведения, выявлять связь событий, эпизодов текста;
- характеризовать героев, давать оценку их поступкам, составлять портретные характеристики персонажей, выявлять взаимосвязь между поступками и мыслями, чувствами героев, сравнивать героев одного произведения по самостоятельно выбранному критерию (по аналогии или по контрасту), характеризовать собственное отношение к героям, поступкам; находить в тексте средства изображения героев (портрет) и выражения их чувств, описание пейзажа и интерьера, устанавливать причинно-следственные связи событий, явлений, поступков героев;
- объяснять значение незнакомого слова с опорой на контекст и с использованием словаря; находить в тексте примеры использования слов в прямом и переносном значении, средства художественной выразительности (сравнение, эпитет, олицетворение, метафора);
- осознанно применять изученные понятия (автор, мораль басни, литературный герой, персонаж, характер, тема, идея, заголовок, содержание произведения, эпизод, смысловые части, композиция, сравнение, эпитет, олицетворение, метафора, лирика, эпос, образ);
- участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного произведения: строить монологическое и диалогическое высказывание с соблюдением норм русского литературного языка (норм произношения, словоупотребления, грамматики); устно и письменно формулировать простые выводы на основе

прослушанного/прочитанного текста, подтверждать свой ответ примерами из текста;

- составлять план текста (вопросный, номинативный, цитатный), пересказывать (устно) подробно, выборочно, сжато (кратко), от лица героя, с изменением лица рассказчика, от третьего лица;
- читать по ролям с соблюдением норм произношения, расстановки ударения, инсценировать небольшие эпизоды из произведения;
- составлять устные и письменные высказывания на заданную тему по содержанию произведения (не менее 10 предложений), писать сочинения на заданную тему, используя разные типы речи (повествование, описание, рассуждение), корректировать собственный текст с учётом правильности, выразительности письменной речи;
- составлять краткий отзыв о прочитанном произведении по заданному алгоритму;
- сочинять по аналогии с прочитанным, составлять рассказ по иллюстрациям, от имени одного из героев, придумывать продолжение прочитанного произведения (не менее 10 предложений);
- использовать в соответствии с учебной задачей аппарат издания (обложку, оглавление, аннотацию, иллюстрации, предисловие, приложения, сноски, примечания);
- выбирать книги для самостоятельного чтения с учётом рекомендательного списка, используя картотеки, рассказывать о прочитанной книге;
- использовать справочную литературу, электронные образовательные и информационные ресурсы информационно-коммуникационной сети Интернет (в условиях контролируемого входа), для получения дополнительной информации в соответствии с учебной задачей.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ 1 КЛАСС

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы	
Раздел 1. Обучение грамоте					
1.1	Развитие речи	4	0	4	Российская электронная школа https://resh.edu.ru
1.2	Фонетика	4	0	4	Российская электронная школа https://resh.edu.ru
1.3	Чтение	72	0	72	Российская электронная школа https://resh.edu.ru
Итого по разделу		80			
Раздел 2. Систематический курс					
2.1	Сказка народная (фольклорная) и литературная (авторская)	6	0	6	Российская электронная школа https://resh.edu.ru
2.2	Произведения о детях и для детей	9	0	9	Российская электронная школа https://resh.edu.ru
2.3	Произведения о родной природе	6	0	6	Российская электронная школа https://resh.edu.ru
2.4	Устное народное творчество — малые фольклорные жанры	4	0	4	Российская электронная школа https://resh.edu.ru
2.5	Произведения о братьях наших меньших	7	0	7	Российская электронная школа https://resh.edu.ru
2.6	Произведения о маме	3	0	3	Российская электронная школа https://resh.edu.ru
2.7	Фольклорные и авторские произведения о чудесах и фантазии	4	0	4	Российская электронная школа https://resh.edu.ru
2.8	Библиографическая культура (работа с детской книгой)	1	0	1	Российская электронная школа https://resh.edu.ru
Итого по разделу		40			
Резервное время		12			
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		132	0	132	

2 КЛАСС

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		Всего	
1	О нашей Родине	6	Российская электронная школа https://resh.edu.ru
2	Фольклор (устное народное творчество)	16	Российская электронная школа https://resh.edu.ru
3	Звуки и краски родной природы в разные времена года (осень)	8	Российская электронная школа https://resh.edu.ru
4	О детях и дружбе	12	Российская электронная школа https://resh.edu.ru
5	Мир сказок	12	Российская электронная школа https://resh.edu.ru
6	Звуки и краски родной природы в разные времена года (зима)	12	Российская электронная школа https://resh.edu.ru
7	О братьях наших меньших	18	Российская электронная школа https://resh.edu.ru
8	Звуки и краски родной природы в разные времена года (весна и лето)	18	Российская электронная школа https://resh.edu.ru
9	О наших близких, о семье	13	Российская электронная школа https://resh.edu.ru
10	Зарубежная литература	11	Российская электронная школа https://resh.edu.ru
11	Библиографическая культура (работа с детской книгой и справочной литературой)	2	Российская электронная школа https://resh.edu.ru
Резервное время		8	
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		136	

3 КЛАСС

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		Всего	
1	О Родине и её истории	6	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
2	Фольклор (устное народное творчество)	16	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
3	Творчество И.А.Крылова	4	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
4	Творчество А.С.Пушкина	9	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
5	Картины природы в произведениях поэтов и писателей XIX века	8	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
6	Творчество Л.Н.Толстого	10	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
7	Литературная сказка	9	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
8	Картины природы в произведениях поэтов и писателей XX века	10	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
9	Произведения о взаимоотношениях человека и животных	16	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
10	Произведения о детях	18	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
11	Юмористические произведения	6	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
12	Зарубежная литература	10	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
13	Библиографическая культура (работа с детской книгой и справочной литературой)	4	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
Резервное время		10	
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		136	

4 КЛАСС

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		Всего	
1	О Родине, героические страницы истории	12	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412cec
2	Фольклор (устное народное творчество)	11	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412cec
3	Творчество И.А.Крылова	4	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412cec
4	Творчество А.С.Пушкина	12	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412cec
5	Творчество М. Ю. Лермонтова	4	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412cec
6	Литературная сказка	9	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412cec
7	Картины природы в творчестве поэтов и писателей XIX века	7	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412cec
8	Творчество Л. Н. Толстого	7	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412cec
9	Картины природы в творчестве поэтов и писателей XX века	6	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412cec
10	Произведения о животных и родной природе	12	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412cec
11	Произведения о детях	13	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412cec
12	Пьеса	5	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412cec
13	Юмористические произведения	6	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412cec
14	Зарубежная литература	8	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412cec
15	Библиографическая культура (работа с детской книгой и справочной литературой)	7	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412cec
Резервное время		13	
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		136	

ПОУРОЧНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ
1 КЛАСС «АЗБУКА» (АВТОРЫ В.Г.ГОРЕЦКИЙ И ДР.),
«ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ. 1-4 КЛАСС (АВТОРЫ КЛИМАНОВА Л. Ф.,
ГОРЕЦКИЙ В. Г., ГОЛОВАНОВА М. В. И ДР.)

№ п/п	Тема урока	Количество часов			Дата изучения	Электронные цифровые образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы		
1	Составление рассказов по сюжетным картинкам	1	0	1	01.09.2023	Российская электронная школа https://resh.edu.ru
2	Выделение предложения из речевого потока	1	0	1	04.09.-08.09.2023	Российская электронная школа https://resh.edu.ru
3	Моделирование состава предложения	1	0	1	04.09.-08.09.2023	Российская электронная школа https://resh.edu.ru
4	Слушание литературного произведения о Родине. Произведение по выбору, например, С.Д. Дрожжин "Привет"	1	0	1	04.09.-08.09.2023	Российская электронная школа https://resh.edu.ru
5	Выделение первого звука в слове	1	0	1	04.09.-08.09.2023	Российская электронная школа https://resh.edu.ru
6	Проведение звукового анализа слова	1	0	1	11.09.-15.09.2023	Российская электронная школа https://resh.edu.ru
7	Выделение гласных звуков в слове	1	0	1	11.09.-15.09.2023	Российская электронная школа https://resh.edu.ru
8	Слушание литературного произведения о Родине. Произведение по выбору, например, Е.В. Серова "Мой дом"	1	0	1	11.09.-15.09.2023	Российская электронная школа https://resh.edu.ru
9	Сравнение звуков по твёрдости-мягкости	1	0	1	11.09.-15.09.2023	Российская электронная школа https://resh.edu.ru
10	Отражение качественных характеристик звуков в моделях слов	1	0	1	18.09.-22.09.2023	Российская электронная школа https://resh.edu.ru
11	Отработка умения проводить звуковой анализ слова	1	0	1	18.09.-22.09.2023	Российская электронная школа https://resh.edu.ru
12	Слушание литературного произведения о природе.	1	0	1	18.09.-22.09.	Российская электронная школа

	Произведение по выбору, например, И.С Соколов-Микитов "Русский лес"				2023	https://resh.edu.ru
13	Отработка умения устанавливать последовательность звуков в слове	1	0	1	18.09.-22.09.2023	Российская электронная школа https://resh.edu.ru
14	Знакомство со строчной и заглавной буквами А, а	1	0	1	25.09.-29.09.2023	Российская электронная школа https://resh.edu.ru
15	Проведение звукового анализа слов с буквами А, а	1	0	1	25.09.-29.09.2023	Российская электронная школа https://resh.edu.ru
16	Знакомство со строчной и заглавной буквами Я, я	1	0	1	25.09.-29.09.2023	Российская электронная школа https://resh.edu.ru
17	Проведение звукового анализа слов с буквами Я, я	1	0	1	25.09.-29.09.2023	Российская электронная школа https://resh.edu.ru
18	Знакомство со строчной и заглавной буквами О, о	1	0	1	02.10.-06.10.2023	Российская электронная школа https://resh.edu.ru
19	Слушание литературного произведения о родной природе. Произведение по выбору, например, М.Л. Михайлов "Лесные хоромы"	1	0	1	02.10.-06.10.2023	Российская электронная школа https://resh.edu.ru
20	Знакомство со строчной и заглавной буквами Ё, ё	1	0	1	02.10.-06.10.2023	Российская электронная школа https://resh.edu.ru
21	Проведение звукового анализа слов с буквами Ё, ё	1	0	1	02.10.-06.10.2023	Российская электронная школа https://resh.edu.ru
22	Знакомство со строчной и заглавной буквами У, у	1	0	1	16.10.-20.10.2023	Российская электронная школа https://resh.edu.ru
23	Проведение звукового анализа слов с буквами У, у	1	0	1	16.10.-20.10.2023	Российская электронная школа https://resh.edu.ru
24	Знакомство со строчной и заглавной буквами Ю, ю	1	0	1	16.10.-20.10.2023	Российская электронная школа https://resh.edu.ru
25	Проведение звукового анализа слов с буквами Ю, ю	1	0	1	16.10.-20.10.2023	Российская электронная школа https://resh.edu.ru
26	Знакомство со строчной и заглавной буквами Э, э	1	0	1	23.10.-27.10.2023	Российская электронная школа https://resh.edu.ru
27	Слушание литературного	1	0	1	23.10.-	Российская

	произведения о детях. Произведение по выбору, например, А.Л.Барто "В школу"				27.10. 2023	электронная школа https://resh.edu.ru
28	Знакомство со строчной и заглавной буквами Е, е	1	0	1	23.10.- 27.10. 2023	Российская электронная школа https://resh.edu.ru
29	Проведение звукового анализа слов с буквами Е, е	1	0	1	23.10.- 27.10. 2023	Российская электронная школа https://resh.edu.ru
30	Знакомство со строчной буквой ы	1	0	1	30.10.- 03.11. 2023	Российская электронная школа https://resh.edu.ru
31	Знакомство со строчной и заглавной буквами И, и	1	0	1	30.10.- 03.11. 2023	Российская электронная школа https://resh.edu.ru
32	Проведение звукового анализа слов с буквами И, и	1	0	1	30.10.- 03.11. 2023	Российская электронная школа https://resh.edu.ru
33	Слушание литературного произведения о детях. Произведение по выбору, например, В.К.Железников "История с азбукой"	1	0	1	30.10.- 03.11. 2023	Российская электронная школа https://resh.edu.ru
34	Повторение правил обозначения буквами гласных звуков после мягких и твёрдых согласных звуков	1	0	1	06.11.- 10.11. 2023	Российская электронная школа https://resh.edu.ru
35	Знакомство со строчной и заглавной буквами М, м	1	0	1	06.11.- 10.11. 2023	Российская электронная школа https://resh.edu.ru
36	Проведение звукового анализа слов с буквами М, м	1	0	1	06.11.- 10.11. 2023	Российская электронная школа https://resh.edu.ru
37	Знакомство со строчной и заглавной буквами Н, н	1	0	1	06.11.- 10.11. 2023	Российская электронная школа https://resh.edu.ru
38	Проведение звукового анализа слов с буквами Н, н	1	0	1	13.11.- 17.11. 2023	Российская электронная школа https://resh.edu.ru
39	Знакомство со строчной и заглавной буквами Р, р	1	0	1	13.11.- 17.11. 2023	Российская электронная школа https://resh.edu.ru
40	Проведение звукового анализа слов с буквами Р, р	1	0	1	13.11.- 17.11. 2023	Российская электронная школа https://resh.edu.ru
41	Знакомство со строчной и заглавной буквами Л, л	1	0	1	13.11.- 17.11. 2023	Российская электронная школа https://resh.edu.ru

42	Проведение звукового анализа слов с буквами Л, л	1	0	1	27.11.-01.12.2023	Российская электронная школа https://resh.edu.ru
43	Знакомство со строчной и заглавной буквами Й, й	1	0	1	27.11.-01.12.2023	Российская электронная школа https://resh.edu.ru
44	Слушание литературного произведения. Произведение по выбору, например, В.Г.Сутеев "Дядя Миша"	1	0	1	27.11.-01.12.2023	Российская электронная школа https://resh.edu.ru
45	Знакомство со строчной и заглавной буквами Г, г	1	0	1	27.11.-01.12.2023	Российская электронная школа https://resh.edu.ru
46	Проведение звукового анализа слов с буквами Г, г	1	0	1	04.12.-08.12.2023	Российская электронная школа https://resh.edu.ru
47	Знакомство со строчной и заглавной буквами К, к	1	0	1	04.12.-08.12.2023	Российская электронная школа https://resh.edu.ru
48	Проведение звукового анализа слов с буквами К, к	1	0	1	04.12.-08.12.2023	Российская электронная школа https://resh.edu.ru
49	Знакомство со строчной и заглавной буквами З, з	1	0	1	04.12.-08.12.2023	Российская электронная школа https://resh.edu.ru
50	Проведение звукового анализа слов с буквами З, з	1	0	1	11.12.-15.12.2023	Российская электронная школа https://resh.edu.ru
51	Знакомство со строчной и заглавной буквами С, с	1	0	1	11.12.-15.12.2023	Российская электронная школа https://resh.edu.ru
52	Проведение звукового анализа слов с буквами С, с	1	0	1	11.12.-15.12.2023	Российская электронная школа https://resh.edu.ru
53	Знакомство со строчной и заглавной буквами Д, д	1	0	1	11.12.-15.12.2023	Российская электронная школа https://resh.edu.ru
54	Проведение звукового анализа слов с буквами Д, д	1	0	1	18.12.-22.12.2023	Российская электронная школа https://resh.edu.ru
55	Знакомство со строчной и заглавной буквами Т, т	1	0	1	18.12.-22.12.2023	Российская электронная школа https://resh.edu.ru
56	Слушание литературного произведения. Произведение по выбору, например, В.В.Бианки "Лесной Колобок - Колючий бок"	1	0	1	18.12.-22.12.2023	Российская электронная школа https://resh.edu.ru
57	Знакомство со строчной и	1	0	1	18.12.-	Российская

	заглавной буквами Б, б				22.12.2023	электронная школа https://resh.edu.ru
58	Проведение звукового анализа слов с буквами Б, б	1	0	1	25.12.-29.12.2023	Российская электронная школа https://resh.edu.ru
59	Знакомство со строчной и заглавной буквами П, п	1	0	1	25.12.-29.12.2023	Российская электронная школа https://resh.edu.ru
60	Проведение звукового анализа слов с буквами П, п	1	0	1	25.12.-29.12.2023	Российская электронная школа https://resh.edu.ru
61	Знакомство со строчной и заглавной буквами В, в	1	0	1	25.12.-29.12.2023	Российская электронная школа https://resh.edu.ru
62	Проведение звукового анализа слов с буквами В, в	1	0	1	08.01.-12.01.2024	Российская электронная школа https://resh.edu.ru
63	Знакомство со строчной и заглавной буквами Ф, ф	1	0	1	08.01.-12.01.2024	Российская электронная школа https://resh.edu.ru
64	Слушание стихотворений о животных. Произведение по выбору, например, А.А. Блок "Зайчик"	1	0	1	08.01.-12.01.2024	Российская электронная школа https://resh.edu.ru
65	Знакомство со строчной и заглавной буквами Ж, ж	1	0	1	08.01.-12.01.2024	Российская электронная школа https://resh.edu.ru
66	Проведение звукового анализа слов с буквами Ж, ж	1	0	1	15.01.-19.01.2024	Российская электронная школа https://resh.edu.ru
67	Знакомство со строчной и заглавной буквами Ш, ш	1	0	1	15.01.-19.01.2024	Российская электронная школа https://resh.edu.ru
68	Слушание литературного произведения о животных. По выбору: Произведение по выбору, например, М.М. Пришвин "Лисичкин хлеб"	1	0	1	15.01.-19.01.2024	Российская электронная школа https://resh.edu.ru
69	Знакомство со строчной и заглавной буквами Ч, ч	1	0	1	15.01.-19.01.2024	Российская электронная школа https://resh.edu.ru
70	Проведение звукового анализа слов с буквами Ч, ч	1	0	1	22.01.-26.01.2024	Российская электронная школа https://resh.edu.ru
71	Знакомство со строчной и заглавной буквами Щ, щ	1	0	1	22.01.-26.01.2024	Российская электронная школа https://resh.edu.ru
72	Слушание литературного произведения о детях.	1	0	1	22.01.-26.01.	Российская электронная школа

	Произведение по выбору, например, Е.А.Пермяк "Пичугин мост"				2024	https://resh.edu.ru
73	Знакомство со строчной и заглавной буквами Х, х	1	0	1	22.01.- 26.01. 2024	Российская электронная школа https://resh.edu.ru
74	Проведение звукового анализа слов с буквами Х, х	1	0	1	29.01.- 02.02. 2024	Российская электронная школа https://resh.edu.ru
75	Знакомство со строчной и заглавной буквами Ц, ц	1	0	1	29.01.- 02.02. 2024	Российская электронная школа https://resh.edu.ru
76	Слушание литературного произведения. Произведение по выбору, например, С.Я.Маршак "Тихая сказка"	1	0	1	29.01.- 02.02. 2024	Российская электронная школа https://resh.edu.ru
77	Отработка навыка чтения	1	0	1	29.01.- 02.02. 2024	Российская электронная школа https://resh.edu.ru
78	Знакомство с буквой ь. Различение функций буквы ь	1	0	1	05.02.- 09.02. 2024	Российская электронная школа https://resh.edu.ru
79	Знакомство с особенностями буквы ь	1	0	1	05.02.- 09.02. 2024	Российская электронная школа https://resh.edu.ru
80	Слушание литературного произведения. Произведение по выбору, например, В.Г.Сутеев "Ёлка"	1	0	1	05.02.- 09.02. 2024	Российская электронная школа https://resh.edu.ru
81	Резервный урок.Обобщение знаний о буквах. Русский алфавит	1	0	1	05.02.- 09.02. 2024	Российская электронная школа https://resh.edu.ru
82	Резервный урок. Чтение произведений о буквах алфавита. С.Я.Маршак "Ты эти буквы заучи"	1	0	1	12.02.- 16.02. 2024	Российская электронная школа https://resh.edu.ru
83	Резервный урок. Совершенствование навыка чтения. А.А. Шибаев "Беспокойные соседки", "Познакомились"	1	0	1	12.02.- 16.02. 2024	Российская электронная школа https://resh.edu.ru
84	Резервный урок. Слушание литературных (авторских) сказок. Сказка К.Чуковского "Муха-Цокотуха"	1	0	1	12.02.- 16.02. 2024	Российская электронная школа https://resh.edu.ru
85	Резервный урок.Определение темы произведения: о животных. На примере произведений Е.И. Чарушина	1	0	1	12.02.- 16.02. 2024	Российская электронная школа https://resh.edu.ru

86	Резервный урок. Чтение небольших произведений о животных Н.И. Сладкова	1	0	1	26.02.-01.03.2024	Российская электронная школа https://resh.edu.ru
87	Резервный урок. Чтение рассказов о животных. Ответы на вопросы по содержанию произведения	1	0	1	26.02.-01.03.2024	Российская электронная школа https://resh.edu.ru
88	Резервный урок. Слушание литературных (авторских) сказок. Русская народная сказка "Лисичка-сестричка и волк"	1	0	1	26.02.-01.03.2024	Российская электронная школа https://resh.edu.ru
89	Резервный урок. Чтение небольших произведений Л.Н. Толстого о детях	1	0	1	26.02.-01.03.2024	Российская электронная школа https://resh.edu.ru
90	Резервный урок. Чтение произведений о детях Н.Н. Носова	1	0	1	04.03.-08.03.2024	Российская электронная школа https://resh.edu.ru
91	Резервный урок. Чтение рассказов о детях. Ответы на вопросы по содержанию произведения	1	0	1	04.03.-08.03.2024	Российская электронная школа https://resh.edu.ru
92	Резервный урок. Слушание литературных произведений. Е.Ф. Трутнева "Когда это бывает?"	1	0	1	04.03.-08.03.2024	Российская электронная школа https://resh.edu.ru
93	Нравственные ценности и идеи в фольклорных (народных) сказках: отношения к природе, людям, предметам	1	0	1	04.03.-08.03.2024	Российская электронная школа https://resh.edu.ru
94	Характеристика героев в фольклорных (народных) сказках о животных. На примере сказок «Лисица и тетерев», «Лиса и рак» и других на выбор	1	0	1	11.03.-15.03.2024	Российская электронная школа https://resh.edu.ru
95	Реальность и волшебство в литературных (авторских) сказках. На примере произведений В.Г. Сутеева и других на выбор	1	0	1	11.03.-15.03.2024	Российская электронная школа https://resh.edu.ru
96	Работа с фольклорной и литературной (авторской) сказками: событийная сторона сказок (последовательность событий)	1	0	1	11.03.-15.03.2024	Российская электронная школа https://resh.edu.ru
97	Отражение сюжета	1	0	1	11.03.-	Российская

	произведения в иллюстрациях				15.03.-2024	электронная школа https://resh.edu.ru
98	Сравнение героев фольклорных (народных) и литературных (авторских) сказок: сходство и различия. На примере произведения К.Д.Ушинского «Петух и собака» и других на выбор	1	0	1	18.03.-22.03.2024	Российская электронная школа https://resh.edu.ru
99	Определение темы произведения: о жизни, играх, делах детей	1	0	1	18.03.-22.03.2024	Российская электронная школа https://resh.edu.ru
100	Выделение главной мысли (идеи) произведения. На примере рассказов К.Д.Ушинского и других на выбор	1	0	1	18.03.-22.03.2024	Российская электронная школа https://resh.edu.ru
101	Заголовок произведения, его значение для понимания содержания	1	0	1	18.03.-22.03.2024	Российская электронная школа https://resh.edu.ru
102	Рассказы о детях. На примере произведения Л.Н. Толстого «Косточка» и других на выбор	1	0	1	25.03.-29.03.2024	Российская электронная школа https://resh.edu.ru
103	Рассказы о детях. На примере произведения В.А. Осеевой «Три товарища» и других на выбор	1	0	1	25.03.-29.03.2024	Российская электронная школа https://resh.edu.ru
104	Характеристика героя произведения: оценка поступков и поведения. На примере произведения Е.А. Пермяка «Торопливый ножик»	1	0	1	25.03.-29.03.2024	Российская электронная школа https://resh.edu.ru
105	Работа с текстом произведения: осознание понятий друг, дружба, забота. На примере произведения Ю.И. Ермолаев «Лучший друг»	1	0	1	25.03.-29.03.2024	Российская электронная школа https://resh.edu.ru
106	Стихотворения о детях. На примере произведения А.Л. Барто «Я – лишний» и других на выбор	1	0	1	01.04.-05.04.2024	Российская электронная школа https://resh.edu.ru
107	Работа с текстом произведения: осознание понятий труд, взаимопомощь	1	0	1	01.04.-05.04.2024	Российская электронная школа https://resh.edu.ru
108	Восприятие произведений о маме: проявление любви и	1	0	1	01.04.-05.04.	Российская электронная школа

	заботы о родных людях. На примере стихотворения А.Л. Барто «Мама» и других на выбор				2024	https://resh.edu.ru
109	Выделение главной мысли (идеи): заботливое и внимательное отношение к родным и близким людям. На примере стихотворения Е.А. Благина «Посидим в тишине» и других на выбор	1	0	1	01.04.- 05.04. 2024	Российская электронная школа https://resh.edu.ru
110	Осознание отражённых в произведении понятий: чувство любви матери к ребёнку, детей к матери, близким. На примере произведения А.В. Митяева «За что я люблю маму» и других на выбор	1	0	1	15.04.- 19.04. 2024	Российская электронная школа https://resh.edu.ru
111	Определение темы произведения: изображение природы в разные времена года	1	0	1	15.04.- 19.04. 2024	Российская электронная школа https://resh.edu.ru
112	Наблюдение за особенностями стихотворной речи: рифма, ритм. Роль интонации при выразительном чтении: темп, сила голоса	1	0	1	15.04.- 19.04. 2024	Российская электронная школа https://resh.edu.ru
113	Восприятие произведений о родной природе: краски и звуки весны	1	0	1	15.04.- 19.04. 2024	Российская электронная школа https://resh.edu.ru
114	Сравнение стихотворного и прозаического текста о природе весной. Определение настроений, которые они создают	1	0	1	22.04.- 26.04. 2024	Российская электронная школа https://resh.edu.ru
115	Выделение главной мысли (идеи) в произведениях о родной природе, о Родине	1	0	1	22.04.- 26.04. 2024	Российская электронная школа https://resh.edu.ru
116	Работа с детскими книгами. Отражение в иллюстрации эмоционального отклика на произведение	1	0	1	22.04.- 26.04. 2024	Российская электронная школа https://resh.edu.ru
117	Знакомство с малыми жанрами устного народного творчества: потешка, загадка, пословица;	1	0	1	22.04.- 26.04. 2024	Российская электронная школа https://resh.edu.ru
118	Особенности загадки как	1	0	1	29.04.-	Российская

	средства воспитания живости ума, сообразительности				03.05.2024	электронная школа https://resh.edu.ru
119	Понимание пословицы как средства проявления народной мудрости, краткого изречения жизненных правил	1	0	1	29.04.-03.05.2024	Российская электронная школа https://resh.edu.ru
120	Характеристика особенностей потешки как игрового народного фольклора	1	0	1	29.04.-03.05.2024	Российская электронная школа https://resh.edu.ru
121	Определение темы произведения: о взаимоотношениях человека и животных	1	0	1	29.04.-03.05.2024	Российская электронная школа https://resh.edu.ru
122	Выделение главной мысли (идеи) в произведениях о братьях наших меньших: бережное отношение к животным	1	0	1	06.05.-10.05.2024	Российская электронная школа https://resh.edu.ru
123	Отражение в произведениях понятий: любовь и забота о животных. На примере произведений М.М. Пришвина и других на выбор	1	0	1	06.05.-10.05.2024	Российская электронная школа https://resh.edu.ru
124	Описание героя произведения, его внешности, действий. На примере произведений В.В. Бианки и других на выбор	1	0	1	06.05.-10.05.2024	Российская электронная школа https://resh.edu.ru
125	Сравнение художественных и научно-познавательных текстов: описание героя-животного	1	0	1	06.05.-10.05.2024	Российская электронная школа https://resh.edu.ru
126	Работа с текстом произведения: характеристика героя, его внешности, действий. На примере произведения Е.И. Чарушина «Про Томку» и других на выбор	1	0	1	13.05.-17.05.2024	Российская электронная школа https://resh.edu.ru
127	Составление выставки книг «Произведения о животных»: художественный и научно-познавательные	1	0	1	13.05.-17.05.2024	
128	Восприятие произведений о чудесах и фантазии: способность автора замечать необычное в окружающем мире произведения авторов на выбор	1	0	1	13.05.-17.05.2024	Российская электронная школа https://resh.edu.ru

129	Открытие чудесного в обыкновенных явлениях. На примере стихотворений В.В. Лунина «Я видел чудо», Р.С. Сефа «Чудо» и других на выбор	1	0	1	13.05.- 17.05. 2024	Российская электронная школа https://resh.edu.ru
130	Мир фантазии и чудес в произведениях Б.В. Заходера «Моя Вообразия», Ю.П. Мориц «Сто фантазий» и других на выбор	1	0	1	20.05.- 24.05. 2024	Российская электронная школа https://resh.edu.ru
131	Сравнение фольклорных и авторских произведений о чудесах и фантазии: сходство и различие	1	0	1	20.05.- 24.05. 2024	Российская электронная школа https://resh.edu.ru
132	Ориентировка в книге: обложка, иллюстрация, оглавление. Выбор книг в библиотеке	1	0	1	20.05.- 24.05. 2024	
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		132	0	132		

2 КЛАСС

№ п/п	Тема урока	Количество часов		Электронные цифровые образовательные ресурсы
			Всего	
1	Введение. Знакомство с учебником.		1	РЭШ Учи.ру
2	Знакомство с названием раздела. Ю.Энтин «Слово про слово» (из В. Боков «Книга – учитель...»)		1	РЭШ Учи.ру
3	Г. Ладонщиков «Лучший друг». Пословицы о книге. М. Горький о книгах.		1	РЭШ Учи.ру
4	Книги из далёкого прошлого. Рукописные книги Древней Руси.		1	РЭШ Учи.ру
5	Н. Кончаловская «В монастырской келье».		1	РЭШ Учи.ру
6	Мы идем в библиотеку. Выставка книг. Энциклопедии. Справочная литература для детей.		1	РЭШ Учи.ру
7	Мои любимые художники – иллюстраторы.		1	РЭШ Учи.ру
8	Самостоятельное чтение. Ю. Мориц "Трудолюбивая старушка". Главная мысль стихотворения.		1	РЭШ Учи.ру
9	Семейное чтение. Сокровища духовной		1	РЭШ Учи.ру

	народной мудрости. Пословицы и поговорки о добре.		
10	Знакомство с названием раздела. Основные понятия раздела: сравнение, сборник.	1	РЭШ Учи.ру
11	Осень в художественных произведениях А.Пушкина, С.Аксакова.	1	РЭШ Учи.ру
12	Осень в произведениях живописи В. Поленова, А. Куинджи .	1	РЭШ Учи.ру
13	А. Майков "Осень", С. Есенин "Закружилась листва золотая...", Ф. Васильев "Болото в лесу".	1	РЭШ Учи.ру
14	И. Токмакова "Опустел скворечник", А. Плещеев "Осень наступила".	1	РЭШ Учи.ру
15	Произведения устного народного творчества. Пословицы и поговорки.	1	РЭШ Учи.ру
16	Народные приметы. Осенние загадки	1	РЭШ Учи.ру
17	Мы идём в библиотеку. Сборники стихотворений и рассказов о природе.	1	РЭШ Учи.ру
18	Самостоятельное чтение. Цвета осени. С. Маршак "Сентябрь", "Октябрь", Л. Яхнин "Осень в лесу", Н. Сладков "Сентябрь".	1	РЭШ Учи.ру
19	Семейное чтение. С.Образцов "Стекланный пруд".	1	РЭШ Учи.ру
20	Наш театр. Инсценирование произведения Н. Сладкова "Осень".	1	РЭШ Учи.ру
21	Маленькие и большие секреты страны Литературии. Обобщение по разделу.	1	РЭШ Учи.ру
22	Контрольная работа по разделу.	1	РЭШ Учи.ру
23	Знакомство с названием раздела. Основные понятия раздела: сказка, сказочный персонаж, вымысел.	1	РЭШ Учи.ру
24	Собиратели русских народных : А.Н. Афанасьев, В.И. Даль.	1	РЭШ Учи.ру
25	Русская народная сказка «Заячья избушка».	1	РЭШ Учи.ру
26	Русская народная сказка «Лисичка - сестричка и волк».	1	РЭШ Учи.ру
27	Корякская сказка «Хитрая лиса». Сравнение героев сказок.	1	РЭШ Учи.ру
28	Русская народная сказка «Зимовьё» .	1	РЭШ Учи.ру
29	РНС «У страха глаза велики» .	1	РЭШ Учи.ру

30	Белорусская народная сказка «Пых». Сравнение сказок.	1	РЭШ Учи.ру
31	Мы идём в библиотеку. Русские народные сказки.	1	РЭШ Учи.ру
32	Самостоятельное чтение. Хантыйская сказка. «Идэ»	1	РЭШ Учи.ру
33	Семейное чтение. Русская нар. сказка «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка»	1	РЭШ Учи.ру
34	Нанайская сказка «Айога» .	1	РЭШ Учи.ру
35	Ненецкая сказка «Кукушка». Сравнение событий сказки.	1	РЭШ Учи.ру
36	Наш театр. "Лиса и журавль". Инсценирование сказки.	1	РЭШ Учи.ру
37	Представление темы труда в произведениях писателей. «Маленькие и большие секреты Литературии». Обобщение по разделу.	1	РЭШ Учи.ру
38	Сочинение- описание лисы на основе опорных слов и художественных произведений	1	РЭШ Учи.ру
39	КВН «Обожаем сказки»	1	РЭШ Учи.ру
40	Знакомство с названием раздела.Основные понятия раздела: заличка ,небылица , прикладное искусство перевод.	1	РЭШ Учи.ру
41	Б. Кустодиев "Масленица". Устное сочинение по картине.	1	РЭШ Учи.ру
42	Проект "Мы идём в музей народного творчества".	1	РЭШ Учи.ру
43	«Народные залички, потешки, поговорки, перевёртыши.	1	РЭШ Учи.ру
44	Переводная литература. Небылицы , перевёртыши, весёлые стихи. Особенности авторских произведений , созданных на основе народных.	1	РЭШ Учи.ру
45	Мы идём в библиотеку. Справочная литература.	1	РЭШ Учи.ру
46	Самостоятельное чтение. Д. Хармс "Весёлый старичок", "Небывальщина".	1	РЭШ Учи.ру
47	Семейное чтение. К. Чуковский " Пуганица".	1	РЭШ Учи.ру
48	Маленькие и большие секреты Литературии. Обобщение по разделу.	1	РЭШ Учи.ру
49	Проект " Подготовка и проведение праздника	1	РЭШ Учи.ру

	"Весёлый хоровод»		
50	Знакомство с названием раздела. Основные понятия раздела: доброжелательность, терпение, уважение. Пословицы о дружбе.	1	РЭШ Учи.ру
51	Стихотворения о дружбе. М. Пляцковский «Настоящий друг»; В. Орлов «Я и мы».	1	РЭШ Учи.ру
52	Сочинение на основе рисунков.	1	РЭШ Учи.ру
53	Н. Носов «На горке».	1	РЭШ Учи.ру
54	Мы идём в библиотеку: Рассказы о детях.	1	РЭШ Учи.ру
55	Самостоятельное чтение. С. Михалков «Как друзья познаются»	1	РЭШ Учи.ру
56	Э. Успенский «Крокодил Гена и его друзья» .	1	РЭШ Учи.ру
57	Семейное чтение. А. Гайдар "Чук и Гек".	1	РЭШ Учи.ру
58	Наш театр И. А. Крылов «Стрекоза и муравей». Инсценирование.	1	РЭШ Учи.ру
59	«Маленькие и большие секреты Литературии» . Обобщение по разделу.	1	РЭШ Учи.ру
60	Знакомство с названием раздела. Основное понятие раздела : выразительное чтение.	1	РЭШ Учи.ру
61	Проект "Готовимся к новому году празднику".	1	РЭШ Учи.ру
62	Лирические стихотворения о зиме : А. Пушкин "Вот север, тучи нагоняя", Ф. Тютчев "Чародёйкою зимою".	1	РЭШ Учи.ру
63	С.Есенин "Берёза", " Поёт зима аухает". Средства художественной выразительности : эпитет, сравнение.	1	РЭШ Учи.ру
64	Праздник Рождества Христова. Саша Чёрный "Рождественское", К. Фофанов "Ещё те звёзды не погасли".	1	РЭШ Учи.ру
65	К. Бальмонт «К зиме». С. Маршак	1	РЭШ Учи.ру
66	"Декабрь". Средства художественной выразительности : олицетворение.	1	РЭШ Учи.ру
67	А. Барто «»Дело было в январе...»,С. Дрожжин «Улицей гуляет» (комбинированный)	1	РЭШ Учи.ру
68	Загадки зимы. Соотнесение отгадки и загадки.	1	РЭШ Учи.ру
69	Проект «Праздник начинается – конкурс предлагается. «	1	РЭШ Учи.ру
70	Игра "Поле чудес".	1	РЭШ Учи.ру

71	Знакомство с названием раздела. Основное понятие раздела : литературная сказка.	1	РЭШ Учи.ру
72	Мои любимые писатели. А.С. Пушкин. Сказки.	1	РЭШ Учи.ру
73	А. С. Пушкин " Сказка о рыбаке и рыбке". Герои сказки. Особенности литературной сказки.	1	РЭШ Учи.ру
74	А. С. Пушкин " Сказка о рыбаке и рыбке". Чему учит сказка?	1	РЭШ Учи.ру
75	Д. Мамин – Сибиряк «Алёнушкины сказки».	1	РЭШ Учи.ру
76	Д. Мамин - Сибиряк "Сказка про храброго зайца - длинные уши, косые глаза, короткий хвост".	1	РЭШ Учи.ру
77	Д. Мамин - Сибиряк "Сказка про храброго зайца - длинные уши, косые глаза, короткий хвост". Чему учит сказка?	1	РЭШ Учи.ру
78	Дж. Харрис "Братец лис и братец кролик". Особенности литературной сказки.	1	РЭШ Учи.ру
79	Д. Мамин - Сибиряк. Дж. Харрис. Особенности литературных сказок.	1	РЭШ Учи.ру
80	Э. Распе Из книги «Приключения барона Мюнхгаузена».	1	РЭШ Учи.ру
81	Мы идём в библиотеку. Литературные сказки.	1	РЭШ Учи.ру
82	Мои любимые писатели. Сказки К. Чуковского.	1	РЭШ Учи.ру
83	Самостоятельное чтение. К. Чуковский. Из книги "Приключения Бибигона".	1	РЭШ Учи.ру
84	Семейное чтение. Л. Толстой "Два брата".	1	РЭШ Учи.ру
85	Наш театр. К. Чуковский "Краденое солнце".	1	РЭШ Учи.ру
86	Маленькие и большие секреты страны Литературии. Обобщение по разделу.	1	РЭШ Учи.ру
87	Знакомство с названием раздела. Основные понятия раздела : олицетворение, воображение.	1	РЭШ Учи.ру
88	Ф. Тютчев «Зима недаром злится»	1	РЭШ Учи.ру
89	Весна в лирических произведениях И. Никитина, А. Плещеева, И. Шмелёва, Т. Белозёрова и в произведениях живописи А. Куинджи.	1	РЭШ Учи.ру
90	Картины весны в произведениях А. Чехова, А.	1	РЭШ Учи.ру

	Фета, А. Барто.		
91	Мы идём в библиотеку. Стихи русских поэтов о весне.	1	РЭШ Учи.ру
92	Самостоятельное чтение. Стихи о весне. С. Маршак, И. Токмакова, Саша Чёрный.	1	РЭШ Учи.ру
93	Устное сочинение по картине И. Левитана «Ранняя весна».	1	
94	Семейное чтение. А. Майков «Христос воскрес!», Е.Крижицкий «Ранняя весна»	1	РЭШ Учи.ру
95	Наш театр. С. Маршак «Двенадцать месяцев». Инсценирование.	1	РЭШ Учи.ру
96	Маленькие и большие секреты страны Литературии. Обобщение по разделу.	1	РЭШ Учи.ру
97	Знакомство с названием раздела. Основные нравственные понятия раздела : семья, согласие, ответственность.	1	РЭШ Учи.ру
98	Стихи о маме и папе. Р. Рождественский, Ю. Энтин, Б. Заходер.	1	РЭШ Учи.ру
99	А. Барто "Перед сном", Р. Сеф "Если ты ужасно гордый". Рассказ о маме. Дж. Родари "Кто командует?".	1	РЭШ Учи.ру
100	Мы идём в библиотеку. Книги о маме.	1	РЭШ Учи.ру
101	Э. Успенский "Если был бы я девчёнкой", "Разгром", Б. Заходер "Никто".	1	РЭШ Учи.ру
102	Л. Толстой "Отец и сыновья", "Старый дед и внучек".	1	РЭШ Учи.ру
103	Наш театр. Е. Пермяк «Как Миша хотел маму перехитрить». Инсценирование.	1	РЭШ Учи.ру
104	Маленькие и большие секреты страны Литературии. Обобщение по разделу.	1	РЭШ Учи.ру
105	Знакомство с названием раздела. Основные нравственные понятия раздела : сочувствие, сопереживание.	1	РЭШ Учи.ру
106	Саша Чёрный «Жеребёнок»	1	РЭШ Учи.ру
107	С. Михалков «Мой щенок»	1	РЭШ Учи.ру
108	С. Снегирёв «Отважный пингвинёнок»	1	РЭШ Учи.ру
109	М. Пришвин «Ребята и утята»	1	РЭШ Учи.ру
110	Е. Чарушин «Страшный рассказ».	1	РЭШ Учи.ру
111	Сравнение художественного и научно - познавательного текстов. Н. Рубцов" Про	1	РЭШ Учи.ру

	зайца". Заяц (из энциклопедии).		
112	Проект "Создание фотоальбома о природе." В. Берестов " С фотоаппаратом".	1	РЭШ Учи.ру
113	Мы идём в библиотеку. Рассказы и сказки о природе В. Бианки.	1	РЭШ Учи.ру
114	Мои любимые писатели. В. Бианки "Хитрый лис и умная уточка».	1	РЭШ Учи.ру
115	Самостоятельное чтение. Маленькие рассказы Н, Сладкова. Семейное чтение.	1	РЭШ Учи.ру
116	В. Сухомлинский "Почему плачет синичка?".	1	РЭШ Учи.ру
117	Г. Снегирёв "Куда улетают птицы на зиму?".	1	РЭШ Учи.ру
118	Наш театр. В. Бианки «лесной Колобок – Колючий бок».	1	РЭШ Учи.ру
119	Шутки - минутки. В. Берестов "Заяц - барабанщик", "Коза".	1	РЭШ Учи.ру
120	Маленькие и большие секреты страны Литературии. Обобщение по разделу.	1	РЭШ Учи.ру
121	Знакомство с названием раздела. Основные нравственные понятия раздела : взаимопомощь, трудолюбие, честность.	1	РЭШ Учи.ру
122	Какие дела самые важные. С. Баруздин "Стихи о человеке и его делах".	1	РЭШ Учи.ру
123	Л. Яхнин «Пятое время года», «Силачи».	1	РЭШ Учи.ру
124	В. Осеева «Просто старушка».	1	РЭШ Учи.ру
125	Кого можно назвать сильным человеком? Э. Шим «Не смей!»	1	РЭШ Учи.ру
126	А. Гайдар "Совесь", Е.Григорьева "Во мне сидят два голоса". Соотнесение содержания рассказа, стихотворения с поговоркой.	1	РЭШ Учи.ру
127	Работа со словом. Дискуссия на тему " Что значит поступать по совести". В. Осеева "Три товарища".	1	РЭШ Учи.ру
128	И. Пивоваров «Сочинение»	1	РЭШ Учи.ру
129	Составление рассказа на тему «Как я помогаю маме?»	1	РЭШ Учи.ру
130	Мы идём в библиотеку. Рассказы Н. Носова.	1	РЭШ Учи.ру
131	Самостоятельное чтение . Н. Носов "Затейники".	1	
132	Н. Носов "Фантазёры".	1	РЭШ Учи.ру

133	Семейное чтение. И. А. Крылов "Лебедь, щука и рак". Смысл басни.	1	РЭШ Учи.ру
134	Резервный урок. Проверочная работа.	1	РЭШ Учи.ру
135	Резервный урок. Литературная игра по произведениям, изученным во 2 классе.	1	РЭШ Учи.ру
136	Резервный урок. Выбор книг на основе рекомендательного списка: летнее чтение	1	РЭШ Учи.ру
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		136	

3 КЛАСС

№ п/п	Тема урока	Количество часов	Дата изучения	Электронные цифровые образовательные ресурсы
		Всего		
1	Рукописные книги. Б. Горбачевский. Первопечатник Иван Фёдоров. Первая "Азбука". Наставления Библии.	1	04.09.2023	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc478de
2	Рукописные книги. Б. Горбачевский. Первопечатник Иван Фёдоров. Первая "Азбука". Наставления Библии	1	06.09.2023	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc47a6e
3	Пословицы и поговорки русского народа. В. И. Даль - собиратель народной мудрости	1	08.09.2023	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc47b72
4	Пословицы и поговорки русского народа. В. И. Даль - собиратель народной мудрости	1	11.09.2023	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc47c76
5	Верность слову, честность героя в рассказе Н.Носова "Огурцы"	1	13.09.2023	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc47d84
6	Верность слову, честность героя в рассказе Н.Носова "Огурцы"	1	15.09.2023	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc47e88
7	Характеристика героя в рассказе Н.Носова "Огурцы"	1	18.09.2023	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc483ec https://m.edsoo.ru/8bc4a25a

8	Характеристика поступков в рассказе М.Зощенко "Не надо врать"	1	20.09.2023	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4861c https://m.edsoo.ru/8bc4a4f8
9	Характеристика поступков в рассказе М.Зощенко "Не надо врать"	1	22.09.2023	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4a3cc
10	Обман, вымысел в рассказе Каминского "Сочинение"	1	25.09.2023	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4a610 https://m.edsoo.ru/8bc4850e
11	Обман, вымысел в рассказе Каминского "Сочинение"	1	27.09.2023	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4a7dc https://m.edsoo.ru/8bc4861c
12	Устное сочинение на тему "Делай добро"	1	29.09.2023	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4a8fe https://m.edsoo.ru/8bc4875c
13	Поступок героя в рассказе М. Зощенко "Через тридцать лет"	1	02.10.2023	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc48892
14	Воспитание силы воли в рассказе Н.Носова "Трудная задача"	1	04.10.2023	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc489a0
15	Воспитание силы воли в рассказе Н.Носова "Трудная задача"	1	06.10.2023	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc48ab8
16	Семейное чтение. Притчи.	1	09.10.2023	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4aa16 https://m.edsoo.ru/8bc49cc4
17	Проверочная работа по разделу "Жизнь дана на добрые дела"	1	11.10.2023	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4ae44
18	Воспитание ответственности в рассказе В. Драгунского "Где это видано, где это слыхано..."	1	13.10.2023	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4b542 https://m.edsoo.ru/8bc4b10a
19	Воспитание ответственности в рассказе В. Драгунского "Где это видано, где это слыхано..."	1	16.10.2023	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4bb46 https://m.edsoo.ru/8bc4b27c
20	Обобщающий урок по разделу "Жизнь дана на добрые дела"	1	18.10.2023	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4bfb0 https://m.edsoo.ru/8bc4b27c
21	Особенности построения	1	20.10.2023	

	волшебной сказки. "Иван-царевич и Серый Волк". Русская народная сказка.			
22	Особенности построения волшебной сказки. "Иван-царевич и Серый Волк". Русская народная сказка.	1	23.10.2023	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4bc7c https://m.edsoo.ru/8bc4be98
23	Особенности построения волшебной сказки. "Иван-царевич и Серый Волк". Русская народная сказка.	1	25.10.2023	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4b7ae https://m.edsoo.ru/8bc4bd94
24	Характеристика героев сказки "Иван-царевич и Серый Волк"	1	27.10.2023	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4c0b4 https://m.edsoo.ru/8bc4af70
25	Осуществление мечты и характер героев. "Летучий корабль - русская народная сказка.	1	06.11.2023	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f5142
26	Осуществление мечты и характер героев. "Летучий корабль - русская народная сказка.	1	08.11.2023	
27	Трудолюбие в русской народной сказки "Морозко"	1	10.11.2023	
28	Трудолюбие в русской народной сказки "Морозко"	1	13.11.2023	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f4fda
29	Непослушание в русской сказке "Белая уточка"	1	15.11.2023	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4cd98
30	Мечты героев в русской народной сказке "По щучьему велению"	1	17.11.2023	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4d194
31	Мечты героев в русской народной сказке "По щучьему велению"	1	20.11.2023	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4d298
32	Обобщающий урок по теме "Волшебные сказки". Контрольная работа	1	22.11.2023	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4d072
33	Энциклопедии и справочники. Сравнение художественной и научно-познавательной литературы	1	24.11.2023	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4c1d6

34	Сравнение художественного и научно-познавательного текстов. К. Паустовский "Барсучий нос". Текст "Барсук" из справочника	1	27.11.2023	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4c2e4
35	Сравнение художественного и научно-познавательного текстов. К. Паустовский "Барсучий нос". Текст "Барсук" из справочника	1	29.11.2023	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4c5c8
36	Жизнь животных в рассказах В. Берестова "Кошкин щенок", Б Заходера "Вредный кот"	1	01.12.2023	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4c6f4
37	Жизнь животных в рассказах В. Берестова "Кошкин щенок", Б Заходера "Вредный кот"	1	04.12.2023	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4c80c
38	Правда и вымысел в сказке В. Бианки "Приключения Муравьишки"	1	06.12.2023	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4c938
39	Правда и вымысел в сказке В. Бианки "Приключения Муравьишки"	1	08.12.2023	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4cb68
40	Особенности научно-популярного текста. О. Полонский "Муравьиное царство"	1	11.12.2023	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4ca64
41	Постановка вопросов к стихотворению. Тим Собакин "Песни бегемотов"	1	13.12.2023	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4cc80
42	Знакомство с детскими журналами "Трамвай", "Миша", "Юный натуралист", "Филя", "Свирелька"	1	15.12.2023	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4d43c
43	Хитрость и дружба в сказке Д. Мамина-Сибиряка "Серая шейка"	1	18.12.2023	
44	Хитрость и дружба в сказке Д. Мамина-Сибиряка "Серая	1	20.12.2023	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4e24c

	шейка"			
45	Смысл поступка героя Н. Носова "Карасик"	1	22.12.2023	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4d676
46	Стремление к жизни героя в рассказе М. Горького "Воробьишко"	1	25.12.2023	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4e35a
47	Маленькие и большие секреты страны Литературии. Отзыв на книгу о природе. Контрольная работа	1	27.12.2023	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4f066
48	Картины русской природы. И. Шишкин "Зимой в лесу". Сочинение по картине	1	29.12.2023	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4ea8a
49	Средства художественной выразительности: сравнение у Н. Некрасова "Славная осень"	1	10.01.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4e684
50	Прием олицетворения и контраста. М. Пришвин "Осинкам холодно". Ф. Тютчев "Листья"	1	12.01.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4eb98
51	Прием олицетворения и контраста. М. Пришвин "Осинкам холодно". Ф. Тютчев "Листья"	1	15.01.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4e576
52	Настроение в стихах А. Фета "Осень", И. Бунина "Первый снег"	1	17.01.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4e972
53	Выделение структурных частей произведения Л.Н. Толстого «Акула» Настроение в стихах А. Фета "Осень, И. Бунина "Первый снег" (композиции): начало, завязка действия, кульминация, развязка	1	19.01.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4e45e
54	Создание образа снежинки в стихотворении К. Бальмонта "Снежинка"	1	22.01.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4eccc
55	Краски осени в рассказе К.	1	24.01.2024	Библиотека ЦОК

	Паустовского "В саду уже поселилась осень..."			https://m.edsoo.ru/8bc4ed00
56	Обобщающий урок по теме "Картины русской природы"	1	26.01.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4d784
57	О великом поэте в рассказе В. Берестова "Александр Сергеевич Пушкин№"	1	29.01.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4d8a6
58	Сравнение стихотворения А.С. Пушкина "Зимнее утро" и произведения живописи И. Грабаря "Зимнее утро"	1	31.01.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4e0f8
59	Сравнение стихотворения А.С. Пушкина "Зимний вечер" с произведениями живописи Ю. Клевера "Закат солнца", "Зимний пейзаж с избушкой"	1	02.02.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4d554
60	Сравнение стихотворения А.С. Пушкина "Зимний вечер" с произведениями живописи Ю. Клевера "Закат солнца", "Зимний пейзаж с избушкой"	1	05.02.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4dc98
61	Сравнение стихотворения с произведениями живописи П. Брейгеля, В. Суркикова, А.С. Пушкина "Опрятней модного паркета"	1	07.02.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4f1c4
62	Нравственный смысл литературной сказки. А.С. Пушкине "Сказка о царе Салтане..."	1	09.02.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4f548
63	Нравственный смысл литературной сказки. А.С. Пушкине "Сказка о царе Салтане..."	1	12.02.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4f69c
64	Особенности сюжета сказки. Чтение произведения А.С. Пушкина "Сказка о царе Салтане..."	1	14.02.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4f82c
65	Особенности сюжета сказки.	1	16.02.2024	Библиотека ЦОК

	Чтение произведения А.С. Пушкина "Сказка о царе Салтане..."			https://m.edsoo.ru/8bc4f958
66	Характеристика героев. Анализ произведения А.С. Пушкина "Сказка о царе Салтане..."	1	19.02.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4fc6e
67	Мораль басни И.А Крылова "Слон и Моська"	1	21.02.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4fe30
68	Мораль басни И.А Крылова "Чиж и голубь". Особенности структуры басни	1	26.02.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4ff70
69	Преданность и любовь в рассказе Л.Н. Толстого "Лев и собачка"	1	28.02.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc50358
70	Составление плана к рассказу Л.Н. Толстого "Лебеди"	1	01.03.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc504ac
71	Составление плана к рассказу Л.Н. Толстого "Лебеди"	1	04.03.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc5072c
72	Смелость героя в рассказе ЛТ. Толстого "Акула"	1	06.03.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc50876
73	Смелость героя в рассказе ЛТ. Толстого "Акула"	1	11.03.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc50984
74	Особенности жанра в рассказах Л.Н. Толстого	1	13.03.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc50aa6
75	Мораль басни И.А. Крылова "Квартет"	1	15.03.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc513ac
76	Обобщение по разделу. Что такое согласие? А. Барто "Квартет"	1	18.03.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc514ba
77	Обобщение по разделу. Что такое согласие? А. Барто "Квартет"	1	20.03.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc5169a
78	Сравнение сказки В.И. Даля "Девочка Снегурочка" с народной сказкой	1	22.03.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc518de
79	Сравнение сказки В.И. Даля "Девочка Снегурочка" с народной сказкой	1	01.04.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc519f6

80	Особенности построения волшебной сказки. В. Одоевский "Мороз Иванович"	1	03.04.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc51b04
81	Особенности построения волшебной сказки. В. Одоевский "Мороз Иванович"	1	05.04.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc524d2
82	Герои произведения Д.Н. Мамина-Сибиряка "Сказка про Воробья Воробеича, Ерша Ершовича и веселого трубочиста Яшу"	1	08.04.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc50e34
83	Особенности переводной литературы. Б. Заходер "Винни-Пух"	1	10.04.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc50f6a
84	Герои произведения сказки Р. Киплинга "Маугли"	1	12.04.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc51096
85	Герои произведения сказки Р. Киплинга "Маугли"	1	15.04.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc522a2
86	Особенности построения сказки Дж. Родари "Волшебный барабан". Тест "Литературная сказка"	1	17.04.2024	
87	Особенности построения сказки Дж. Родари "Волшебный барабан". Тест "Литературная сказка"	1	19.04.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc52806
88	Сочинение конца сказки Дж. Родари "Волшебный барабан"	1	22.04.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc52bd0
89	Сказочные превращения. Тим Собакин "Лунная сказка. Ю. Коваль "Сказка о серебряном соколе"	1	24.04.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc52da6
90	Сказочные превращения. Тим Собакин "Лунная сказка. Ю. Коваль "Сказка о серебряном соколе"	1	26.04.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc52928
91	Смысл стихотворения С. Михалкова "Упрямый"	1	29.04.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc52a40

	козленок"			
92	Т. Коти "В родном краю"	1	03.05.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc52ebe
93	Мелодии весеннего леса в стихах И. Соколова-Микитова "Март в лесу"	1	06.05.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc52fd6
94	А. Майков "Весна"	1	08.05.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc53242
95	Описание пробуждения природы в стихах С. Есенина "Сыплет черемуха...", "С добрым утром"	1	10.05.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc53364
96	Описание пробуждения природы в стихах С. Есенина "Сыплет черемуха...", "С добрым утром"	1	13.05.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc5347c
97	Описание грозы в стихотворении Ф. Тютчева "Весенняя гроза". Сравнение картин Васнецова и Шишкина	1	15.05.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc53710
98	Красота весеннего луга в произведениях М. Пришвина, О. Высотской, З. Александровой	1	17.05.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc53850
99	Красота весеннего луга в произведениях М. Пришвина, О. Высотской, З. Александровой	1	20.05.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc53a12
100	Описание красоты леса в стихах С. Черного, А. Толстого, Ф. Тютчева	1	22.05.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc541a6
101	Проверочная работа по итогам изученного в 3 классе	1	24.05.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc5434a
102	Летнее чтение. Выбор книг на основе рекомендательного списка и тематического каталога	1	27.05.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc53bca
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		102		

4 КЛАСС

№ п/п	Тема урока	Всего	Дата изучения	Электронные цифровые образовательные ресурсы
1	Вводный урок по курсу литературного чтения. Содержание учебника	1	01.09.2023	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f5282
2	Внеклассное чтение "Самые интересные книги, прочитанные летом"	1	04.09.2023	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f5c50
3	Устное сочинение на тему «Книга в нашей жизни».	1	06.09.2023	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f5d7c
4	Из повести временных лет. О книгах. Летописец Нестор.	1	08.09.2023	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a09ae8 https://m.edsoo.ru/f29f539a
5	М.Горький. О книгах. Рассказ о своей домашней библиотеке.	1	11.09.2023	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a09962 https://m.edsoo.ru/f29f54c6
6	История книги. Подготовка сообщения на тему.	1	13.09.2023	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f55de
7	Удивительная находка. Пересказ текста.	1	15.09.2023	[[Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f5afc
8	Экскурсия в библиотеку. Подготовка сообщений о старинных и современных книгах.	1	18.09.2023	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f56ec
9	Входная контрольная работа	1	20.09.2023	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f5e94
10	Виды устного народного творчества	1	22.09.2023	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f62e0
11	Пословицы разных народов.	1	25.09.2023	
12	"Притча о сеятеле" (из Нового Завета).	1	29.09.2023	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f61c8
13	Библия-главная священная книга христиан	1	27.09.2023	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f60a6
14	"Милосердный самарянин" (из Нового Завета).	1	02.10.2023	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f6952
15	Былины. Особенности былинных текстов. Устное сочинение по картине. В. Васнецов. "Гуслияры".	1	04.10.2023	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f6952
16	«Исцеление Ильи Муромца». Былина.	1	06.10.2023	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f6ace

17	"Ильины три поездочки".	1	09.10.2023	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f6d1c
18	Мифы Древней Греции. "Деревянный конь". Мифологический словарь Е. Мелетинского.	1	11.10.2023	
19	Тайская народная сказка. "Болтливая птичка".	1	13.10.2023	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f70aa
20	Немецкая народная сказка. "Три бабочки"	1	16.10.2023	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f6c04
21	Семейное чтение. "Шрамы на сердце". Притча.	1	18.10.2023	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f783e
22	Наш театр. Подготовка сценария к сказке о лисе.	1	20.10.2023	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f76cc
23	Маленькие и большие секреты страны Литературии. Обобщение по разделу	1	23.10.2023	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f6e34
24	К.Ушинский. "Отечество". В.Песков. "Отечество". Сравнение текстов о Родине.	1	25.10.2023	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f6f38
25	Александр Невский. Подготовка сообщения о святом Александре Невском. В. Серов. "Ледовое побоище". Н. Кончаловская. Слово о побоище ледовом.	1	27.10.2023	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a09c64
26	Историческая песня. Ф. Глинка «Солдатская песнь».	1	06.11.2023	
27	Великая Отечественная война 1941-1945 годов. Р. Рождественский. «Реквием».	1	08.11.2023	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f7956
28	А. Приставкин «Портрет отца». В. Костецкий «Возвращение».	1	10.11.2023	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f8eb4
29	Е. Благинина. «Папе на фронт». В. Лактионов. «Письмо с фронта». Тест.	1	13.11.2023	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f8ff4
30	Ф. Семяновский «Фронтное детство». Фотография-источник получения информации.	1	15.11.2023	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f91d4
31	В. Орлов «Разноцветная планета». Самостоятельное чтение. С. Фурин «Солнышко светило».	1	17.11.2023	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f9300

32	Маленькие и большие секреты страны Литературии.	1	20.11.2023	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a0bdc0
33	Творческий проект на тему «Нам не нужна война». А. Дементьев Баллада о матери	1	22.11.2023	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f7cbc
34	Проверочная работа	1	24.11.2023	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f87f2 https://m.edsoo.ru/f29f7e42
35	Вводный урок по содержанию раздела. А.Толстой "Детство Никиты"	1	27.11.2023	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f890a https://m.edsoo.ru/f29f8478
36	А.Толстой "Детство Никиты". Смысл рассказа. Герои.	1	29.11.2023	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f8a18 https://m.edsoo.ru/f29f85c2
37	И. Суриков "Детство".	1	01.12.2023	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f8b1c https://m.edsoo.ru/f29f86d0
38	А.Гайдар "Тимур и его команда".	1	04.12.2023	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f7ba4
39	М. Зощенко "Самое главное". Смысл рассказа.	1	06.12.2023	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f7a78
40	И. Пивоварова "Смеялись мы-хи-хи..."	1	08.12.2023	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f8284
41	Н. Носов "Дневник Коли Синицына".	1	11.12.2023	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a0a4b6
42	Самостоятельное чтение. Н.Носов "Метро". Тест.	1	13.12.2023	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a09dd6
43	Семейное чтение. В. Драгунский "...бы".	1	15.12.2023	
44	Маленькие и большие секреты страны Литературии.	1	18.12.2023	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a0a7f4
45	Контрольная работа.	1	20.12.2023	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f9558
46	Собиратели русских народных сказок: А.Афанасьев, В. Даль, К. Ушинский, Л. Толстой, А. Толстой.	1	22.12.2023	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f9418
47	Вильгельм и Якоб Гримм - собиратели немецких народных сказок.	1	25.12.2023	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f9710
48	Братья Гримм. "Белоснежка и семь гномов".	1	27.12.2023	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f983c

49	Братья Гримм. "Белоснежка и семь гномов".	1	10.01.2024	
50	Шарль Перро. "Мальчик - с - пальчик". Особенности зарубежного сюжета. Характеризовать героев сказки; называть качества героев сказки.	1	12.01.2024	
51	Шарль Перро "Спящая красавица".	1	15.01.2024	
52	Сказки Г.-Х. Андерсена.	1	17.01.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a0c00e
53	Г.-Х.Андерсен "Дикие лебеди". Сравнение с русской литературной сказкой.	1	19.01.2024	
54	Г.-Х.Андерсен "Пятеро из одного стручка". Смысл сказки.	1	22.01.2024	
55	Г.-Х.Андерсен "Чайник".	1	24.01.2024	
56	Создание сказки по аналогии.	1	26.01.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a0c34c
57	Самостоятельное чтение. И. Токмакова "Сказочка о счастье".	1	29.01.2024	
58	Семейное чтение. С. Аксаков "Аленький цветочек".	1	31.01.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29faec6
59	Особенности литературной сказки.	1	02.02.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f9c42 https://m.edsoo.ru/f29f9ee0
60	С. Аксаков "Аленький цветочек". Ш.Перро "Красавица и Чудовище".	1	05.02.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f9b34
61	С. Аксаков "Аленький цветочек". Ш.Перро "Красавица и Чудовище".	1	07.02.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fa002
62	Наш театр. Э. Хогарт "Мафин печёт пирог".	1	09.02.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fa11a
63	Контрольная работа.	1	12.02.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fa21e
64	Великие русские писатели. А.С. Пушкин. Стихотворения и сказки. К. Паустовский. Сказки А.С. Пушкина.	1	14.02.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fd82
65	Великие русские писатели. А.С. Пушкин. Стихотворения и сказки. К. Паустовский. Сказки А.С. Пушкина.	1	16.02.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fa66a

66	Устное сочинение на тему «Что для меня значат сказки А.С. Пушкина».	1	19.02.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fac6e
67	А.С. Пушкин "Сказка о мёртвой царевне и семи богатырях". Сравнение с народной сказкой.	1	21.02.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fab56
68	А.С. Пушкин "Сказка о мёртвой царевне и семи богатырях". Сравнение с народной сказкой.	1	26.02.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29faa20
69	А.С. Пушкин "Сказка о мёртвой царевне и семи богатырях". Характеристика героев.	1	28.02.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fa7a0
70	.С. Пушкин "Сказка о мёртвой царевне и семи богатырях". Волшебные предметы в сказке.	1	01.03.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fa8ae
71	А.С. Пушкин "Сказка о мёртвой царевне и семи богатырях".	1	04.03.2024	
72	А.С. Пушкин "Сказка о мёртвой царевне и семи богатырях". В. Жуковский. Спящая красавица.	1	06.03.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a0ba28 https://m.edsoo.ru/f29fad7c
73	А.С. Пушкин "Осень". Е. Волков. "Октябрь".	1	11.03.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fd216
74	А. С. Пушкин "Гонимы вешними лучами... "	1	13.03.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fd31a
75	Ф. И. Тютчев. "Ещё земли печален вид... " А. Куинджи. "Ранняя весна".	1	15.03.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fd43c
76	И.Козлов "Вечерний звон". И. Левитан. "Вечерний звон".	1	18.03.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fd554
77	М. Лермонтов. "Рождение стихов". Подготовка сообщения о М. Лермонтове.	1	20.03.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fd662
78	М. Лермонтов " Горные вершины". Гёте. Перевод В.Брюсова. Сравнение текстов.	1	22.03.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fdb80
79	М. Лермонтов "Тифлис". "Дары Терека".	1	01.04.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fdcc0
80	М. Лермонтов " Крестовая гора".	1	03.04.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fded2
81	М. Лермонтов "Песня про царя Ивана Васильевича, молодого опричника и удалого купца	1	05.04.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fdff4

	Калашникова".			
82	М. Лермонтов. "Бородино". Особенности художественного и исторического текстов.	1	08.04.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fe12a
83	М. Лермонтов. "Бородино". Особенности художественного и исторического текстов.	1	10.04.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a0b6a4 https://m.edsoo.ru/f29fe256
84	Л. Толстой "Матап" (Из повести «Детство»). Л. Толстой. "Ивины".	1	12.04.2024	
85	И. Никитин "Когда закат прощальными лучами..." И. Левитан. "Тишина".	1	15.04.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a0c8ec https://m.edsoo.ru/f29fe6ac
86	И. Бунин "Гаснет вечер, даль синеет..."	1	17.04.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fb420
87	И. Бунин "Ещё холодно и сыро"	1	19.04.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fb556
88	Н. Некрасов "Мороз, Красный нос".	1	22.04.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fb7e0
89	Самостоятельное чтение. Л. Толстой "Был русский князь Олег".	1	24.04.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fb682
90	Самостоятельное чтение. Л. Толстой "Был русский князь Олег".	1	26.04.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fb8f8
91	Басни Л.Толстого. Специфические особенности басни как жанра.	1	29.04.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a0a5e2
92	Басни Л.Толстого. Специфические особенности басни как жанра.	1	03.05.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a0a36c
93	Семейное чтение. Л. Толстой "Петя Ростов". Знакомство с текстом.	1	06.05.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fba1a
94	Семейное чтение. Л. Толстой "Петя Ростов". Знакомство с текстом.	1	08.05.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fbb28
95	И. Крылов. "Ворона и Лисица". Знакомство с басней.	1	10.05.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fbf6a
96	И. Крылов. "Ворона и Лисица". Знакомство с басней.	1	13.05.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fc0aa
97	Контрольная работа.	1	15.05.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fc7bc
98	Работа над ошибками. Обобщение.	1	17.05.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fc30c
99	Обобщение. Стихотворение и стихотворение в прозе.	1	20.05.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fc4c4

100	Обобщение. Стихотворение и стихотворение в прозе.	1	22.05.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fce92
101	Обобщение. Понятие «художественная литература»	1	24.05.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fd02
102	Обобщение.	1	24.05.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fc1b8 https://m.edsoo.ru/f29fd0f4

