

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«ГИМНАЗИЯ №1»**

РЕКОМЕНДОВАНА

Научно -методическим советом
Протокол №1 от 30.08.2023 года

УТВЕРЖДЕНА

приказом директора МБОУ «Гимназия №1»
№373 от 31.08.2023 года

Директор _____ Л.В. Раевская

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА

Смотрю на мир глазами художника

Адресат программы: учащиеся 1-2 классов

Срок реализации: 2 года

Разработчик программы: Шевчук Любовь Иосифовна,
учитель изобразительного искусства

Ангарск, 2023 год

Планируемые результаты освоения учебного курса

В результате изучения курса «Мир глазами художника» в начальной школе должны быть достигнуты определенные результаты.

Личностные результаты:

эмоционально - ценностно относиться к природе, человеку, обществу; различать и передавать в художественно-творческой деятельности характер, эмоциональные состояния и своё отношение к ним средствами художественного образного языка;

осознавать значимые темы искусства и отражать их в собственной художественно-творческой деятельности;

узнавать, воспринимать, описывать и эмоционально оценивать шедевры национального, российского и мирового искусства, изображающие природу, человека, различные стороны окружающей мира и жизненных явлений.

Метапредметные результаты:

наблюдать, сравнивать, сопоставлять и анализировать пространственную форму предмета; изображать предметы различной формы; использовать простые формы для создания выразительных образов в живописи, скульптуре, графике, художественном конструировании; выбирать художественные материалы, средства художественной выразительности для создания образов природы, человека, явлений и передачи своего отношения к ним; решать художественные задачи (передавать характер и намерения объекта — природы, человека, сказочного героя, предмета, явления и т.д. — в живописи, графике и скульптуре, выражая своё отношение к качествам данного объекта) с опорой на правила перспективы, цветоведения, усвоенные способы действия; планировать и выполнять практическое: задание (практическую работу) с опорой на инструкционную карту, образец; при необходимости вносить коррективы в выполняемые действия;

на основе полученных представлений о многообразии материалов, их видах, свойствах, происхождении, практическом применении в жизни осознанно подбирать доступные в обработке материалы для изделий по декоративно-художественным и конструктивным свойствам в соответствии с поставленной задачей; отбирать и выполнять в зависимости от свойств освоенных материалов оптимальные и доступные технологические приёмы их ручной обработки (при разметке деталей, их выделении из заготовки, формообразовании, сборке и отделке изделия);

применять приёмы рациональной безопасной работы ручными инструментами: чертёжными (линейка, угольник, циркуль), режущими (ножницы) и колющими (швейная игла); распознавать простейшие чертежи и эскизы, читать их и выполнять разметку с опорой на них; изготавливать плоскостные и объёмные изделия по простейшим чертежам, эскизам, схемам, рисункам;

анализировать устройство изделия: выделять детали, их форму, определять взаимное расположение, виды соединения деталей;

изготавливать несложные конструкции изделий, по рисунку, простейшему чертежу или эскизу, образцу и доступным заданным условиям.

Предметные результаты:

различать основные виды художественной деятельности (рисунок, живопись, скульптура, декоративно-прикладное искусство) и участвовать в художественно-творческой деятельности, используя различные художественные материалы и приёмы работы с ними для передачи собственного замысла; различать основные виды и жанры пластических искусств, понимать их специфику;

различать основные и составные, тёплые и холодные цвета; изменять их эмоциональную напряжённость с помощью смешивания с белой и чёрной красками; использовать их для передачи художественного замысла в собственной учебно-творческой деятельности; создавать простые композиции на заданную тему;

использовать выразительные средства изобразительного искусства: композицию, форму, ритм, линию, цвет, объём, фактуру; различные художественные материалы для воплощения собственного художественно-творческого замысла;
создавать средствами живописи, графики, скульптуры, декоративно-прикладного искусства образ животного, передавать на плоскости и в объёме пропорции фигуры; передавать характерные черты внешнего облика;
использовать декоративные элементы, геометрические, растительные узоры для украшения своих изделий и предметов быта; использовать ритм и стилизацию форм для создания орнамента.

Содержание учебного курса

Живопись

Углубление знаний об основных и о составных цветах, о тёплых и холодных, о контрасте тёплых и холодных цветов. Расширение опыта получения эмоционального изменения цвета путём насыщения его ахроматической шкалой (насыщение цвета белой и чёрной краской). Осваивается способ насыщения цвета серой краской, и дети знакомятся с эмоциональной выразительностью глухих цветов.

Практическая работа: изображение пейзажей, выразительных объектов природы, цветов, камней, сказочных персонажей.

Графика

Продолжение освоения выразительности графической неразомкнутой линии, развитие динамики руки (проведение пластичных, свободных линий). Расширение представлений о контрасте толстой и тонкой линий. Продолжение освоения разного нажима на мягкий графический материал (карандаш) с целью получения тонового пятна. Кроме этого, знакомство с другими графическими материалами — углём, сангиной, мелом и со спецификой работы с ними в различных сочетаниях. Знакомство с техникой рисования цветными карандашами. Закрепление представлений о значении ритма, контраста тёмного и светлого пятен в создании графического образа.

Практическая работа: изображение животных и птиц, портрета человека, предметов быта.

Скульптура

Развитие навыка использования основных приёмов работы (защипление, заминание, вдавливание и т.д.) со скульптурными материалами — глиной и пластилином. Работа с пластикой плоской формы (изображение листьев), изучение приёмов передачи в объёмной форме фактуры.

Практическая работа: лепка листьев, объёмных форм (ваз), сказочных персонажей.

Аппликация

Развитие навыка использования техники обрывной аппликации, навыка работы с ножницами и получения симметричных форм. Особое внимание уделяется работе с готовыми цветовыми эталонами двух или трёх цветовых гамм.

Практическая работа: изображение пейзажей, архитектурных сооружений, овощей, фруктов.

Бумажная пластика

Знакомство с выразительностью силуэтного вырезания формы, при котором в создании художественного образа участвует как вырезанный белый силуэт, так и образовавшаяся после вырезания дырка. Углубление представлений о получении объёма с помощью мятой бумаги.

Практическая работа: изображение природных объектов (деревьев, кустов), отдельных фигурок.

Работа с природным материалом

Разнообразие природных материалов расширяется введением в работу скорлупок грецких орехов, молодых побегов, шишек, косточек, семян и т.д.

Практическая работа: изображение домиков в лесу, флота с парусами, уголков природы и других сюжетов (по выбору детей).

Организация и обсуждение выставки детских работ

При организации выставки педагог активизирует общение детей, чтобы они могли воспроизвести темы заданий и вспомнили то новое, что они узнали на занятиях

Тематическое планирование 1 класс

№ п/п	Наименование разделов и тем	Объём часов
1.	Вводное занятие. Чем и как рисует художник?	1
2.	Что такое живопись.	1
3.	Три основных цвета.	1
4.	Тёплые цвета. Осенние листья.	1
5.	Холодные цвета. Рисуем воду.	1
6.	Цветовое пятно. Рыбки.	1
7.	Цветовое пятно. Рисуем деревья, пейзаж.	1
8.	Насыщение цветового пятна белым цветом. Небо.	1
9.	Насыщение цветового пятна чёрным цветом.	1
10.	Изображение животных, птиц.	1
11.	Техника «Граттаж» паутинка.	1
12.	Творческая работа «Коралловый риф».	1
13.	Техника «Цветные карандаши» штрихи, упражнения.	1
14.	Техника «Цветные карандаши, фломастеры» узоры.	1
15.	Техника «Фломастеры» попугай.	1
16.	Техника «Чёрный фломастер» зимнее дерево.	1
17.	Техника «Чёрный фломастер» зимний лес.	1
18.	Техника «Восковой мелок и акварель» снежинки.	1
19.	Линия, штрих, пятно «Сказочный замок»	1
20.	Симметрия, пропорции. Насекомые (пластилин).	1
21.	Лепка из жгутиков (пластилин) улитка.	1
22.	Рельеф (тесто из газет), рыбка.	1
23.	Объёмная лепка, транспорт.	1
24.	Аппликация из бумаги «На даче» из деталей квадрата, прямоугольника.	1
25.	Обрывная аппликация из бумаги «Жук на листочке».	1
26.	Аппликация «Осенний ковёр».	1
27.	Объёмная аппликация «Зимний пейзаж».	1
28.	Солнышко и полянка на плоскости.	1
29.	Цыплёнок на плоскости.	1
30.	Колокольчик из конуса.	1
31.	Аппликация из семян клёна «Львёнок».	1
32.	Овечка из чечевицы.	1
33.	Организация и обсуждение выставки детских работ.	1

Тематическое планирование 2 класс

№ п/п	Наименование разделов и тем	Объём часов
1	Введение: правила техники безопасности. Игра с красками. Основные цвета.	1
2	Тёплые цвета.	1
3	Холодные цвета.	1
4	Осень (пейзаж).	1
5	«Натюрморт» цветы.	1
6	Рисуем деревья (сказочные образы).	1
7	Насыщение цветового пятна белым цветом. Зима.	1
8	Композиция «Зимние игры, забавы».	1
9	Изображение животных, птиц.	1
10	Насыщение цветового пятна чёрным цветом.	1
11	Первоцвет.	1
12	Упражнения (штрихи).	1
13	Объёмные предметы (цветные карандаши).	1
14	Поздняя осень (пейзаж).	1
15	Зарисовка птиц техника (фломастеры).	1
16	Упражнения (штрихи).	1
17	Техника «Чёрный фломастер» лес.	1
18	Техника «Восковые мелки и акварель» узоры.	1
19	Граттаж «Сказочный замок».	1
20	Изображение животных (восковые мелки).	1
21	Весенние ручейки (цветные карандаши).	1
22	Животные.	1
23	Рельеф.	1
24	Объёмная лепка, транспорт.	1
25	Аппликация «Зимний пейзаж»	1
26	Объёмная аппликация из бумажных комков.	1
27	Обрывная аппликация из бумаги «Натюрморт».	1
28	Аппликация из ткани.	1
29	«Дерево» из бумажных полос.	1
30	Игрушки из конуса.	1
31	Игрушки из конуса.	1
32	Аппликация из семян клёна «корзина».	1
33	Аппликация из семян клёна «корзина».	1
34	Организация и обсуждение выставки детских работ.	1