

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«ГИМНАЗИЯ №1»**

РЕКОМЕНДОВАНА

Научно -методическим советом
Протокол №1 от 30.08.2023 года

УТВЕРЖДЕНА

приказом директора МБОУ «Гимназия №1»
№373 от 31.08.2023 года

Директор _____ Л.В. Раевская

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
Кружок «Поэтика»**

Адресат программы: учащиеся 2-11 классов

Срок реализации: 1 года

Разработчик программы: Гизатулина О.А,
педагог дополнительного образования

Ангарск, 2023 год

II. Пояснительная записка

1. Данная программа составлена на основе следующих нормативных документов и методических рекомендаций:

- Федеральным Законом от 29.12.2012 года №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;

- Приказом Министерства образования и науки РФ от 29 августа 2013 года №1008 г. Москва « Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;

- Постановлением Главного государственного врача РФ от 04.07.2014 года №41 «Об утверждении СанПин 2.4.4.3172 « Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей»;

- Методические рекомендации по разработке и оформлению дополнительных общеразвивающих программ в организациях, осуществляющих образовательную деятельность в Иркутской области;

2. Направленность

Создавая данную программу, за основу считалось определение А. Квятковского, автора уникального «Поэтического словаря», в котором дано само объяснение поэтики: *«Поэтика – это раздел теории литературы, которая изучает выразительные средства, жанры и формы поэзии и прозы».*

Поэтому данная программа тесно связана с такими дисциплинами как русский язык и литература, и её направленность – художественно-эстетическая.

Она способствует развитию образного мышления и эмоционального восприятия, творческого подхода при создании авторского произведения, формированию восприятия чувственного образа окружающего мира, бережному отношению к литературному наследию.

3. Значимость (актуальность) программы дополнительного образования «Поэтика» связана с решением таких задач общеобразовательного учреждения как социально-творческое развитие личности, профессиональная ориентация и личностное становление учащихся. Она особенно возрастает в условиях современного общества, и её разработка обусловлена тем, что определённый круг учащихся в раннем возрасте стремится развить в себе умения, способности, необходимые для сочинительства.

Но умение интересно сочинять и писать не приходит само собой. Этому надо учиться.

Изучая в школе математику, производя математические действия: уравнения, корни, дифференциалы, производные, учащийся *сам решает* десятки примеров и задач по различным темам.

А изучение литературы сводится, как правило, к знакомству с творчеством известных поэтов и писателей, и написанию изложения или сочинения.

Школьникам не задают писать стихи - *оду* городу, *гимн* труду, *романс* девочке, *акrostих* маме, *элегию*, *легенду*, *сонет*... Может, это и верно...

Но есть дети, обладающие поэтическими способностями, которые любят сочинять стихи так же, как рисовать, танцевать, или петь. И эти способности нужно развивать в ребёнке с раннего школьного возраста, приоткрыв детям дверь в мастерскую поэта.

Настоящая программа призвана не только научить детей рифмовать, но и создавать поэтические строки, осваивать достаточно сложные виды литературных произведений: акrostихи, романсы, верлибры, побудить их творческую деятельность, воспитать художественно-эстетический вкус к произ-

ведениям классиков и писателей сибирского края, уважения к вековым традициям нашего народа.

Она учит их свободно и творчески мыслить, направлена на самореализацию и самовыражение, раскрытие литературного таланта, способствует экспериментальному поиску, развитию фантазии, воображения, нестандартного мышления. А при выпуске коллективных сборников – реализации потребности в коллективном творчестве, воспитанию ответственности, укреплению связи с ближайшим социальным окружением (одноклассники, родители, учителя).

Во время написания стихов у ребенка развивается воображение, ум, логика, приходит вдохновение и понимание смысла написанного, восторг от сочинительства и радость от причастности к творчеству.

В процессе занятий ребята самостоятельно редактируют свои произведения. Программа учит вести поэтический диалог, логическому и аргументированному обсуждению стихов друг друга, что побуждает интерес к творчеству других авторов.

Творческое общение со сверстниками пробуждает интерес к творчеству друг друга, поэтов и прозаиков Ангарска, Сибири, Бурятии, любовь к русской поэзии и фольклору, вызывает ощущение национальной гордости за принадлежность к России с её истоками, и формирует молодого гражданина, искренне любящего свою природу, людей и Родину.

4. Отличительная особенность

Отличительной особенностью программы «Поэтика» является то, что она разработана с учетом возрастных особенностей учащихся и адаптирована для школы.

Она также учит выразительному чтению собственных произведений, умению держаться на сцене, явлению себя не только как поэта, но и как **артиста**; а при рукописных или компьютерных изданиях собственных поэтических сборников – как **наборщика, верстальщика, корректора, редактора, издателя, и художника-оформителя**.

Знакомство с поэтикой стимулирует общеобразовательный процесс обучения, является катализатором становления разносторонней творческой личности, подготавливает учащихся к дальнейшему **профессиональному** самоопределению.

По уровню освоения данная программа **профессионально-ориентированная**. Обучающиеся должны знать основные понятия стихосложения, принципы составления поэтического сборника, владеть культурой речи, уметь использовать приобретённые знания и умения в практической деятельности.

Обучение, а также оценка знаний и умений обучающихся производится в форме творческих работ, созданию поэтических и прозаических сборников. При работе над теоретическим материалом предпочтение отдаётся обсуждению произведения, так как это важный метод, при котором обучающиеся усваивают новые понятия и приобретают знания. Таким образом, данная

программа позволяет повторить, закрепить и проверить полученные знания.

Она также прививает учащимся различные:

Предметные умения и навыки – навыки анализа созданного произведения как конечного результата сочинительской деятельности, создание текста в различных жанрах, поиска информации в различных источниках; первичные навыки макетирования издания, включающего основные структурные элементы; умение редактировать текст, работать в текстовых редакторах, навыки работы со справочной литературой;

интеллектуальные умения и навыки – умение излагать собственную мысль, аргументировать свою точку зрения; навыки ведения дискуссии; навыки ведения грамотной устной и письменной речи;

мыслительные навыки – навыки оперирования формулировками, определениями; навыки постановки и решения творческих задач и проблем.

5. Адресат программы:

Работая над программой «Поэтика», я ознакомилась со многими программами с аналогичными названиями, но они, как правило, были для студентов филологических отделений ВУЗов, или посвящены изучению творчества отдельных классиков русской литературы; написаны профессиональным научным языком с обилием литературных терминов и сложны для восприятия детей.

Данная программа написана для **учащихся школы**, а творческая **практическая работа**, на которую отведено более половины часов программы и создание своих произведений обеспечивают учащимся прочное усвоение и закрепление навыков сочинительства.

В реализации программы «Поэтика» состав группы – постоянный, учатся мальчики и девочки, возраст от 7 до 17 лет, (от второго по одиннадцатый класс).

Набор учащихся – по выбору детей и их родителей, и законных представителей.

6. Срок освоения программы

Программа многоступенчатая, имеет несколько ступеней, (один этап на один учебный год). Их отличие – создание от этапа к этапу более сложных по форме литературных произведений **по разным темам с применением различных выразительных средств, разнообразной рифмы и ритмической направленности.**

7. Форма обучения - очная

8. Режим занятий:

Данное детское образовательное объединение «Поэтика» – кружок.

Занятия могут быть групповыми и индивидуальными.

Методы обучения – словесные, наглядные, практические.

Формы проведения занятий – беседа, викторина, встреча с интересными людьми. Это может быть и гостиная, и обсуждение, и концерт. Может быть игра, круглый стол, практическое занятие, презентация, репетиция, творческий отчет, и другие.

Занятия проводятся во второй половине дня.

9. Цели и задачи программы

Цели:

- содействие раскрытию поэтических и литературных способностей учащихся в различных видах литературных произведений по разнообразным темам;
- развитие и приобретение знаний о способах и законах стихосложения;
- формирование навыков поэтической и писательской деятельности;
- создание условий для развития поэтического воображения и создания образов;
- привитие вкуса к настоящей поэзии, гармонии стиха, образному слову, созвучию слов в строке;
- расширение представлений о литературных процессах в писательских организациях России, города Иркутска и Ангарска, Бурятии.

Задачи:

Обучающие:

- расширить знания об истории, развитии и литературном наследии авторов Ангарского литературного объединения и Иркутской писательской организации;
- освоить основные приемы стихосложения; предоставить возможность учащимся пробовать свои силы в поэтическом творчестве;
- обеспечить возможность профессионально ***обсуждать собственные поэтические*** произведения и произведения друзей;

Воспитательные:

- привить интерес к культуре своей Родины, к истокам фольклорного творчества;
- воспитать эстетическое отношение к действительности, трудолюбие, умения дописать начатое произведение до конца;
- установить связь с городскими и областными газетами и периодически публиковать достойные произведения учащихся;
- организовать выступления на радио, телевидении, в школе, общение с Иркутскими писательскими организациями;
- развить интерес учащихся к поэтическому творчеству *друг друга*
- воспитание культуры поведения и речи;
- принять участие в городской и областной конференции "Молодость. Творчество. Современность", в городском конкурсе «Проба пера».

Развивающие:

- формировать развитие воображения, образного мышления, внимания, фантазии, творческих способностей, расширение общего кругозора, эстетического и художественного вкуса.

10. Поэтический способ достижения цели

Данная программа предусматривает несколько уровней развития способностей учащихся. От простого (на ранних стадиях развития) - рифмованных строчек, к сложному (в старших классах) - поэтическому слову. От *считалочек, частушек и потешек* в начальной школе, до лирических произведений: *романсов, песен и элегий* - в старших классах.

Первые авторские прозаические и поэтические сборники (серия «Мои первые книжки»), выпускаемые ребятами, дают им возможность реализоваться в интересном деле, утвердить себя и свои успехи в общественном мнении, они включаются в систему новых отношений, помогающую выявить свои способности, профессиональные качества, определиться в творческом плане.

11. Главным критерием достижения результата на протяжении всего периода обучения является *подготовленный к публикации материал*.

Ведение уроков - в неофициальной, дружеской беседе с элементами игры, не мешая *свободному творческому* поведению учащегося в присутствии учителя - поэта.

Предполагается индивидуальный подход к практическим занятиям и заданиям и оценке их исполнения. Индивидуальный подход очень важен конкретно по каждому учащемуся, исходя из его способностей, желаний, времени, настроения, вдохновения, воображения - одним словом, мы имеем дело с развитием способностей и таланта

Для успешного освоения программы и овладения учащимися знаниями, необходимо чтобы теоретические и практические занятия проводились комплексно.

Поэтика как предмет дополнительного образования является альтернативной формой обучения подростков и решает проблему творческой личности, предусмотренной концепцией молодежной политики РФ.

Данная образовательная программа разработана впервые, с учетом федеральных государственных общеобразовательных стандартов общеобразовательных школ России.

12. Форма подведения итогов

Формой подведения итогов программы «Поэтика» является выступление со своими произведениями на музыкально-литературных гостиных: «Я люблю «Орлёнок свой», «А у нас весёлый класс!», «Спасибо, осень, праздникам твоим!», «Высокое имя – отец», «Когда строку диктует чувство», и других, а также издание в конце каждого этапа обучения своих произведений, или коллективного сборника произведений, периодического журнала; публикаций в гимназической печати, городской или областной газете или журнале, участие в гимназических, городских, областных и всероссийских конкурсах.

III. Объём и содержание программы

Объём программы - общее количество учебных часов – 646 часов в год, из них 306 часов – в начальной школе (9 часов в неделю, 34 недели,) и 340 часов – в гимназии, (среднее и старшее звено), из которых 170 часов непосредственно отдано поэтическому творчеству, для тех учащихся, кто сам пишет прозу и стихи, и 170 часов – художественному чтению (исполнению собственных произведений и произведений ангарских, сибирских и российских авторов).

Содержание программы - Программа «Поэтика» по структуре состоит из блоков

- начальной школы (базовой);
 - среднего и старшего звена ;
 - художественное чтение,
- и включает в себя следующие разделы:

1. Основы стихосложения

Раздел «Основы стихосложения». Он даёт представление о законах поэтического творчества и включает в себя темы: рифма и её виды (банальная, внутренняя, каламбурная, кратная, опоясывающая и др.); ритм и его разновидности, созвучие строк в строке, понятие темы и сюжета в произведениях, формы произведений, зрительное и слуховое восприятие произведения и т.д.

2. Выразительные средства

Этот раздел – изучаем и применяем выразительные средства в своих произведениях и находим их в произведениях других авторов – сравнение, метафоры, эпитеты; синонимы и антонимы; аллегория, рефрен и другие.

3. Виды литературных произведений

В этом разделе особое место отведено изучению вида произведения - акrostих, поздравление, сказка, колыбельная, элегия, гимн.

Учащиеся сами пробуют писать различные произведения по темам. Так, например, у пятых классов сделан акцент на сатирические и юмористические произведения: пародия, эпиграмма, юмореска и т.д.

Для шестиклассников основная тема – стихи о родном крае. Это пей-

ажная лирика ,белый стих, верлибр.

Для семиклассников сделан акцент на тематику патриотического творчества. Они не только изучают творчество современных поэтов, но и поэтов социалистического периода, поэтов союзных социалистических республик, Ближнего и дальнего Зарубежья, а также сами пробуют писать сложные произведения патриотической тематики – гимн, оду.

Восьмые и девятые классы нацелены на создание фантастических и лирических произведений.

4. Фольклор

Уделяется внимание и изучению и написанию произведений народного творчества – фольклору. сибирский фольклор - басня, раёк, частушка.

В данном случае это и РЭП, который интересен учащимся данной возрастной категории.

5. Основы журналистики

Блок – основы журналистики. Учащиеся изучают , когда и почему возникла журналистика, создают собственные произведения, публикуют их на сайте гимназии, в городских газетах.

Этот блок и даёт учащимся представление о СМИ в городе, области, стране, а также о «Древе жанров» журналистики (заметка, репортаж, интервью, очерк, информация).

6. Издательская деятельность

Блок – издательская деятельность.

Как сделать подборку своих произведений; как издать авторский или коллективный, рукописный или печатный сборник; профессии в издательском деле (редактор, корректор, технический редактор, верстальщик, наборщик текста) – вот с чем знакомятся и в чём пробуют себя учащиеся.

7. Литературное краеведение

В блоке «Литературное краеведение» даётся представление о литературном объединении города, о писательской организации Иркутска, о творчестве поэтов и прозаиков Сибири и России. Они знакомятся с творчеством поэтов родного края и сами пробуют писать на эту тему, творчеством бывших гимназистов, тех, кто стал профессиональными литераторами или интересно работает в данном направлении.

8. Практика

Около 70 процентов учебного времени уделено практике – созданию различных по виду авторских произведений на различные темы: «Моя душа полна тобой...», «Простирается мир за окном», «Тебе, Россия, посвящаем строки...». «Мой край – моя Сибирь», «Когда строку диктует чувство» и

другие.

IV. Планируемые результаты

Главным критерием достижения результата на протяжении всего периода обучения является *подготовленный и опубликованный материал*.

Это может быть изданный в гимназии авторский или коллективный поэтический сборник, или издание (подборка) стихотворений в периодической печати города, области, страны.

К концу обучения предполагается, что учащиеся покажут следующие результаты:

- умеют рифмовать, применяя различные виды рифмы;
- умеют держать ритм собственного произведения и находить его сбой;
- знают виды различных произведений и умеют их написать;
- знают творчество поэтов и прозаиков Ангарского литературного объединения, Иркутской писательской организации, писательских организаций России, имеют представление о литературных процессах в писательских организациях города, области, страны;
- могут создавать произведения сатирического, лирического и патристического жанра;
- имеют опыт выступлений на поэтических гостиных школы, в выездных концертах и ответственных городских мероприятиях и публично представлять свое произведение, пользоваться микрофоном;
- имеют опыт издания печатных поэтических сборников- авторских и коллективных;
- умеют создавать поэтическую строку, знают её отличие от просто рифмованной;
- умеют подобрать репертуар, и при необходимости написать стихотворение в тему для своего выступления;
- написать сценарий предполагаемого праздника;
- могут взять интервью, написать статью в газету;
- имеют представление о выпускаемых газетах в городе, их редакторах;
- могут создать свою папку, работают с WORD, правят и редактируют свои произведения, выпускают поэтические сборники;
- самостоятельно сочинять сложные виды литературных произведений в рамках заданной темы, используя выразительные средства;
- самостоятельно и доброжелательно оценивать, разбирать, обсуждать и проводить объективный анализ своего произведения и произведения товарища;
- отбирать свои стихи для различных выступлений и публикаций;
- ориентироваться в видах литературных поэтических произведений.
- знают правила безопасности при написании работ.

V. Личностные и метапредметные результаты освоения программы

Личностными результатами изучения курса «Поэтика» является формирование следующих умений:

- создавать литературные произведения в различных жанрах;
- анализировать свои созданные произведения как конечного результата сочинительской деятельности;
- осознавать свою ответственность за написанные произведения.

Метапредметными результатами курса «Поэтика» является формирование следующих универсальных учебных действий:

- осознавать разнообразие видов литературных произведений;
- критически осмысливать свои произведения и произведения других авторов;
- анализировать поэтические произведения, выявлять уместность приводимых аргументов, правомерность выводов;
- аргументировать свою точку зрения, используя в качестве доказательства правила, цитаты, крылатые выражения;
- перерабатывать информацию, осуществлять подробный, краткий и выборочный пересказ произведения;
- знать основные приемы выступлений и ораторского мастерства.

V. УЧЕБНЫЙ ПЛАН

№	Назва- ние те- мы	Пятые классы		Шестые классы		Седьмые классы		Восьмые классы		Девятые классы	
		Теор	Практ	Теор	Практ	Теор	Практ	Теор	Практ	Теор	Практ
1	Виды литера- турных произ- ведений	5	4	1		3		5	5	2	
2	Основы стихо- сложе- ния	2		1	2		1	2	1	2	1
3	Вырази- тельные средства	2		2		2		2		2	
4	Практи- ка		9		8		11		11		19
5	Фольк- лор		2	1	1	1					
6	Основы журна- листики	1	3	1	2	1	9	2		2	
7	Изда- тельская деятель- ность	1	2	1	6	1	3		4		4
8	Литера- турное краеве- дение	3		8		2		2		2	
Всего по темам		14	20	15	19	10	24	13	21	10	24
Всего часов		34 часа		34 часа		34 часа		34 часа		34 часа	
Итого 170 часов											

Форма промежуточной аттестации -

Проведение поэтических гостиных: «Ах, душа моя. Птица белая!», «Любовью дорожить умеете», «Как сердцу высказать себя?».

Форма итоговой аттестации - издание рукописного коллективного сборника «Когда

строку рождает чувство» и участие и проведение отчётной литературно-поэтической гостиной «Когда свой первый стих я написал...»

Описание материально-технического обеспечения образовательного предмета

Учебно-методическое обеспечение для педагога и ученика:

1. Список литературы:

А.Квятковский	«Поэтический словарь школьника»	Ц.полиграф, Москва, 2004
А. Квятковский	Поэтический словарь	Сов.энциклоп., Москва, 1966 год
Эд. Вртаньян	Путешествие в слово	Сов.Россия, Москва, 1987 год
В. Кожевникова	Слово и образ	Просвещение, 1964 год
С. Калачева	Стих и ритм	Знание, Народ. универ, 1978 год
В. Дмитриев	Скрывшие имя свое	Сов. писатель, Москва, 1980 год
В.Иванова	1000 загадок, пословиц	Изд. Аквариум, Москва, 2006 год
В.С.Совалин	Русский сонет	Изд.Москов. рабочий, 1986год
А.Румянцев	Глаголы неба на земле	Изд.АНО,Иркутск, 2006 г
О.Гизатулина	Подказала строку Ангара	Вост-Сиб кн. издат. 1979 год
В.Стародумов	Омулевая бочка	Вост-Сиб.книжн. издат. 1979 г
А.Н.Кононов	«Веселья час» Сценарии,	Ангарск, 2006 год
Словарь рифм	Филологическое общество	«Слово», Москва, 2004 год
Словарь эпитетов руслит. языка		«Норинт» Санкт-Петер, 2001г
Школьный словарь синонимов		Ц.полиграф», Москва, 2008г
Школьный словарь антонимов		Ц.полиграф», Москва, 2008 г
Иркутский альманах №1, коллект.сборник,		Иркутский писатель, 2010 год
Лауреаты премии Иркутского комсомола		Иркутск, 1985 год

2. Интернет-ресурсы:

- Социальная сеть работников образования nsportal.ru
- Сайт Nachalka, com;
- Сайт Dor-obrazovanie.com ;
- Сайт www.pandia.rtd ;
- Газета «1 сентября»- режим доступа www.festival.september.ru;

3. Наглядные пособия:

- репродукции картин русских художников;
- портреты поэтов и писателей;
- книги публикации поэтов и писателей.

