

**Содержание**

**Комплекс основных характеристик ДОП:**

1.1. Пояснительная записка...................................................................................................3

1.2. Цель и задачи программы...............................................................................................6

1.3. Планируемые результаты...............................................................................................7

**Комплекс организационно-педагогических условий реализации**

2.2. Учебно-тематический план.............................................................................................8

2.3.Содержание программы...................................................................................................9

2.4.Календарный учебный график......................................................................................13

2.5. Условия реализации программы..................................................................................14

2.6.Формы аттестации оценочные материалы...................................................................15

2.7. Список литературы........................................................................................................16

**1.1.ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

При разработке данной программы использовались следующие нормативно-правовые документы:

-Федеральный закон от 29.12.2012 №273-Ф3 «Об образовании в РФ».

-Приказ Министерства образования и науки РФ (Минобрнауки России) от 9 ноября 2018г №196 «Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».

-Концепция развития дополнительного образования детей /распоряжение Правительства РФ от 4сентября 2014г.№1726-р

-Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования утвержден Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013г.

-Постановление главного государственного врача РФ от 28сентября 2020г. №28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»»

-Устав МБОУ «Гимназия №1»

-Программа воспитяния ДО МБОУ «Гимназия №1»

- Профессиональный стандарт «Педагог (педагогическая деятельность в сфере дошкольного, начального, общего, основного общего, среднего общего образования) (воспитатель, учитель)» утвержден Приказом Министерства труда и социальной защиты РФ от 18 октября 2013г.№544

- Положение о педагогическом совете работников

- Порядок пользования лечебно-оздоровительной инфраструктурой, объектами культуры и спорта.

**Направленность программы** «Пластилинография» - художественная. Программа направлена на развитие личности, ее творческого потенциала, художественных способностей, нравственно-эстетического развития детей. Стимулирует формы самовыражения личности. Обеспечивает эмоциональное развитие ребенка.

**Время реализации** программы 1год (32часа).

**Новизна программы** - ребенок приобретает новый сенсорный опыт- чувство пластики и формы. «Пластилинография » помогает подготовить руку ребенка к письму. Чем чаще ребенок моделирует из разных материалов (пластилин, глина, тесто), тем активнее у него развиваются общие и изобразительные задатки.

Программа предоставляет детям возможность познакомиться с нетрадиционными, очень интересными техниками творческих работ из пластилина, овладеть со способами и видами лепки, к ним относится каркасная, модульная, скульптурная лепка. Программа предоставляет возможность выразить свои замыслы, идеи в собственных работах, представлять свои работы на конкурсах, выставках.

**Актуальность** программы состоит в том, что развитие мелкой моторики, ручной умелости на занятиях по изобразительной деятельности способствует развитию сенсомоторики- согласованности в работе глаза и руки, совершенствованию координации движений, силе, гибкости, точности в выполнении действий, коррекции мелкой моторики. Дети овладевают навыками и умениями работы с инструментом (в рисовании – карандаш и кисть, в аппликации – ножницы и кисть, в лепке – стека). На этих занятиях дети вырабатывают умения управлять инструментом. Этот жанр представляет собой создание лепных картин с изображением более или менее выпуклых, полуобъемных объектов на горизонтальной поверхности, с применением нетрадиционных техник и материалов. Например, декорирование при помощи бисера, пуговиц, семян растений, природным материалом. В некоторых случаях в технике пластилинография производится модификация изделия, что приводит к созданию оригинальных произведений. Например, на плоской поверхности графически изображается пейзаж, а детали переднего плана изображаются пластилинографией.

Программой предполагается использование информационных компьютерных технологий (ИКТ). Применение их необходимо для разработки презентаций, наглядного и раздаточного материала, различных схем. Именно наглядно-образное мышление является отличительной чертой детей дошкольного возраста, в связи с этим очень действенно использование презентаций, наглядности, которые позволят педагогу, опираясь на знание особенностей детского мышления, привлечь их внимание к объяснению новой, достаточно сложной информации, внести в занятие сюрпризный момент.

**Педагогическая целесообразность** программы «Пластилинография» объясняется тем, что основным материалом является пластилин, а основным инструментом руки, следовательно, уровень умения зависит от владения собственными руками. Данная техника хороша тем, что она доступна детям разного дошкольного возраста, позволяет быстро достичь желаемого результата и вносит определенную новизну в творчество детей, делает его более увлекательным и интересным, что очень важно для работы с детьми.

Занятия представляют большую возможность для развития и обучения детей, способствуют развитию таких психических процессов как: память, внимание, мышление, а также развитию творческих способностей. Пластилинография способствует развитию восприятия, пространственной ориентации, сенсомоторной координации детей, то есть тех школьно -значимых функций, которые необходимы для успешного обучения в школе. Дети учатся планировать свою работу и доводить ее до конца. Занимаясь пластилинографией, у ребенка развивается умелость рук, укрепляется сила рук, движения обеих рук становятся более согласованными, а движения пальцев дифференцируются. Ребенок подготавливает руку к письму. Этому всему способствует хорошая мышечная нагрузка пальцев.

Одним из несомненных достоинств занятий по пластилинографии с детьми дошкольного возраста является интеграция предметных областей знаний. Деятельность позволяет интегрировать различные образовательные сферы. Темы занятий тесно переплетаются с жизнью детей, с той деятельностью, которую они осуществляют на других занятиях (по ознакомлению с окружающим миром и природой, развитию речи и т.д.).

**1.2. ЦЕЛЬ И ЗАДАЧИ**

**Цель:** развитие ручной умелости у детей старшего дошкольного возраста посредством пластилинографии.

**Задачи:**

Обучающие:

1.Обучение детей технике выполнения работ из пластилина.

2.Обучение владению различными приспособлениями необходимыми для изготовления изделий из пластилина.

3. Закрепление способов лепки: скульптурный, модульный, каркасный, конструктивный, комбинированный, рельефный.

4. Закрепление правил безопасной работы с пластилином и стекой.

Развивающие:

1.Развитие чувства композиции, творческих способностей, художественного вкуса, воображения.

2.Развитие мелкой моторики, глазомера, координации движения рук.

3. Развитие навыков приемов пластилинографии.

Воспитательные:

1.Воспитание аккуратности, усидчивости, желания доводить начатое дело до конца, умения бережно и экономно использовать материал, содержать рабочее место в порядке.

2.Воспитание понимания красоты окружающего мира, интереса к художественной деятельности.

**1.3. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

Предполагается, что в результате освоения программы к концу года дети научатся:

-выполнять работу в различных техниках;

-владеть различными приспособлениями необходимыми для изготовления изделий из пластилина;

- использовать разные способы лепки;

- знать правила безопасной работы с пластилином и стекой.

У ребенка будет развито чувство композиции, творческие способности, художественный вкус, воображение, мелкая моторика рук, будет обладать навыками приемов пластилинографии. Дети будут усидчивы и аккуратны в выполнении творческих заданий, научатся доводить начатое дело до конца, будут бережно и экономно использовать материал, научатся содержать рабочее место в порядке. Научатся понимать красоту окружающего мира, появится интерес к художественной деятельности.

**2.2. УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№** | Название раздела, темы | Количество часов | | | Формы контроля |
| Всего | Теория | Практика |
| 1. | Вводное занятие  «Разноцветная осень» | 1 | 0,5 | 0,5 | Диагностика |
| 2. | «Подсолнух» | 1 | 0,5 | 0,5 |  |
| 3. | «Бабочка» | 1 | 0,5 | 0,5 |  |
| 4. | «Грибы в лесу» | 1 | 0,5 | 0,5 |  |
| 5. | «Чудо-плоды в корзине» | 2 | 1 | 1 | Смотр-конкурс  (Приложение 2) |
| 6. | «Золотая рыбка» | 2 | 1 | 1 |  |
| 7. | «Чудо-домик» | 2 | 1 | 1 |  |
| 8. | «Новогодние шары на ветке» | 2 | 1 | 1 | Смотр-конкурс  (Приложение 3) |
| 9. | «Зимний лес» | 2 | 1 | 1 |  |
| 10. | «Елочка-красавица» | 2 | 1 | 1 |  |
| 11. | «Сорокины подружки» | 1 | 0,5 | 0,5 |  |
| 12. | «Одуванчики цветы, словно солнышко желты» | 1 | 0,5 | 0,5 |  |
| 13. | «Цветы для мамы» | 2 | 1 | 1 | Выставка |
| 14. | «Белая береза» | 1 | 0,5 | 0,5 |  |
| 15. | «Гроздь винограда» | 1 | 0,5 | 0,5 |  |
| 16. | «Веселая комета» | 1 | 0,5 | 0,5 |  |
| 17. | «Клубочки для котенка» | 1 | 0,5 | 0,5 |  |
| 18. | «Земляника» | 1 | 0,5 | 0,5 |  |
| 19. | «Веселые осьминожки» | 1 | 0,5 | 0,5 |  |
| 20. | **«**Сказка Репка**»** | 2 | 1 | 1 |  |
| 21. | «Мир похож на цветной луг»  (коллективная работа) | 2 | 1 | 1 |  |
| 22. | «Веселый зоопарк»  (контрольные и итоговые занятия) | 2 | 1 | 1 | Диагностика |
|  | ИТОГО | 32 | 16 | 16 |  |

**2.3. СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Дата | Тема  занятия | Программное содержание | Количество  часов |
| Октябрь  1 неделя | «Разноцветная осень» | Развивать у детей эстетическое восприятие природы средствами художественного слова, музыки, произведений живописи. | 25мин. |
| Октябрь  2 неделя | «Подсолнух» | Формировать умение отщипывать небольшие кусочки пластилина и скатывать их в шарики. Закрепить умение расплющивать шарики, придавая им форму лепестков. Развивать образное мышление. | 25мин. |
| Октябрь  3 неделя | «Бабочка» | Формировать у детей умение раскатывать пластилин в равномерные столбики. Сворачивать их в спирали. Подбирать цвета для своей работы. Закреплять умение располагать композицию на листе. | 25мин. |
| Октябрь  4 неделя | «Грибы в лесу» | Формировать у детей обобщенное понятие о грибах. Развивать умение находить связи между формами настоящих и изображаемых грибов, передавать их природные особенности, цвет.  Напомнить детям о свойствах пластилина: мягкий, податливый, способный принимать заданную форму. | 25мин. |
| Ноябрь  1-2  неделя | «Чудо-плоды в корзине» | Формировать первоначальное представление о модульной лепке (плетение корзины) из пластилина. Учить детей моделировать поделки на основе готовых форм. Закрепить приемы лепки: раскатывание, вдавливание, присоединение, сглаживание. | 25мин. |
| 3-4  неделя | «Золотая рыбка» | Формировать первоначальное представление о технике пластилиновой живописи рельефной лепке. Научить приемам рельефной лепки: налеп, декорирование, примазывание, сглаживание, скручивание, лепнина. | 25мин. |
| Декабрь  1-2  неделя | «Чудо-домик» | Освоение приемов: раскатывание, сплющивание, выполнение декоративных элементов. Развивать у детей творческое воображение. Развивать умение создавать домик в технике «Пластилинография». | 25мин. |
| 3-4  неделя | «Новогодние шары  на ветке» | Уточнение знаний детей о круглой форме предметов. Закреплять знание о цвете, развивать чувство ритма, тренировать детей в раскатывании жгутиков. | 25мин. |
| Январь  1-2  неделя | «Зимний лес» | Обучение детей приему размазывания из столбика. Воспитывать усидчивость, желание доводить дело до конца. Закреплять прием прямого раскатывания, развивать согласованность обеих рук. | 25мин. |
| 3-4  неделя | «Елочка-красавица» | Совершенствование навыков размазывания пластилиновых шариков справа налево и слева направо, создавая изображение иголок. Продолжать учить рисовать на заданном пространстве. Развивать согласованность обеих рук. | 25мин. |
| Февраль  1 неделя | «Сорокины подружки» | Закрепление знаний о приемах надавливания и размазывания: учить передавать характерные черты сороки (цвет, особенности строения, хвост). Учить дополнять образ сороки различными дополнительными материалами (семечки, крупа, перышки). | 25мин. |
| 2 неделя | «Одуванчики цветы - словно солнышко желты» | Обучение детей сочетать разные приемы (расплющивание, размазывание) для усиления выразительности образа. Продолжать развивать умение изображать предметы на большом пространстве листа, согласованность обеих рук, умение работать в коллективе. активировать словарь (желтый одуванчик, лучик золотой). Учить отвечать полным ответом на вопрос «какой?» | 25мин. |
| 3-4  неделя | «Цветы для мамы» | Продолжать развивать интерес к новым способам лепки. Учить приему сворачивания пластилина по спирали. Развивать мелкую моторику рук. | 25мин. |
| Март  1 неделя | «Белая береза» | Обучать детей использовать разные способы лепки на силуэте. Учить детей пользоваться шаблоном. Закреплять умение рисовать пластилином. | 25мин. |
| 2 неделя | «Гроздь винограда» | Ознакомление детей с техникой пластилинографии, выполнение декоративных налепов разной формы. | 25мин. |
| 3 неделя | «Веселая комета» | Освоение техники рельефной лепки. Ознакомление детей со способом смешивания цветов пластилина, пластилиновой растяжкой, развивать чувство формы и композиции, формировать интерес к работе с пластилином, развивать мелкую моторику рук. | 25мин. |
| 4 неделя | «Клубочки для котенка» | Формирование умений детей приему сворачивания длинной колбаски по спирали. Упражнять в раскатывании пластилина пальцами обеих рук на поверхности стола для придания предмету необходимой длины. Продолжать развивать интерес к новым способам лепки. | 25мин. |
| Апрель  1 неделя | «Земляника» | Способствовать расширению знаний детей о многообразии видов и форм растений. Закреплять познавательный интерес к природе. Продолжать обучение создавать композицию из отдельных деталей. | 25мин. |
| 2 неделя | «Веселые осьминожки» | Развивать умение лепить фигуру из отдельных частей, передавая их форму и пропорции. Упражнять в приемах скатывания, раскатывания и соединения деталей в одно целое. Формировать интерес к работе с пластилином, развивать мелкую моторику. | 25мин. |
| 3-4  неделя | «Сказка репка» | Закреплять умения работать с пластилином, использовать его свойства при раскатывании, сплющивании разглаживании поверхности в создаваемых объектах. Развивать умение согласованно выполнять общую работу, формировать интерес к работе с пластилином, развивать творчество. | 25мин. |
| Май  1-2  неделя | «Мир похож на цветной луг» | Воспитание у детей доброжелательности, чувства сопереживания, аккуратности в процессе рисования пластилином. Продолжать развивать познавательный интерес к природе, живым цветам. Учить отражать в изобразительной деятельности природные особенности растения, оригинальную форму и расцветку лепестков. Продолжать развивать глазомер и цветовосприятие. | 25мин. |
| 3-4  неделя | «Веселый зоопарк» | Обобщение представлений об обитателях зоопарка. Предложить самостоятельно выбрать животное и нарисовать его. Поощрять самостоятельную деятельность. Оформить тематическую выставку «Наш веселый зоопарк». | 25мин. |

Содержание направлено на использование нетрадиционной техники работы с пластилином, для создания лепной картины с изображением выпуклых, полуобъемных объектов на горизонтальной поверхности. Занятия проводятся на основе разработок Г.Н. Давыдовой.

Конспекты занятий составлены с учетом возрастных физиологических, психологических, познавательных особенностей детей дошкольного возраста. Использование художественного слова, игровых методов и приемов заметно оживляет занятия, вызывает интерес дошкольников, позволяет достичь успехов в формировании у детей изобразительных умений и навыков, развитии их творческих способностей. Предметный материал занятий представляет собой последовательность тщательно подобранных, постепенно усложняющихся изделий. Каждое новое изображение базируется на уже изученном, содержит знакомые формы, и выполняется уже известными ребенку приемами, но при этом дополнено новыми, более сложными, еще не знакомыми ему элементами. Изделия близки и понятны ребенку - это предметы, с которыми он сталкивается ежедневно и хорошо знает: игрушки, сладости, овощи, фрукты, грибы, насекомые, птицы, сказочные животные и др.

Техника пластилиновой графики в лепке уникальна. Дети с удовольствием придумывают новые, интересные темы для картин. Первые успехи обязательно вызовут у детей желание создавать композиции в собственном самостоятельном творчестве, с удовольствием принимать участие в конкурсах и побеждать, так как эта техника является необычной, привлекающей к себе внимание интерес.

**Формы проведения занятий**:

Занятия проводятся в интегрированной форме, совместная деятельность, индивидуальная работа.

**Методы и приемы:**

-показ способов, уточнение приемов выполнения работы взрослым с подробным объяснением; поэтапный показ с привлечением детей;

-использование литературного ряда (стихи, загадки, поговорки, и т.д.); фонограмм;

-игровые приемы;

-индивидуальная работа с детьми, совместная деятельность взрослого и ребенка;

-обследование, рассматривание, наблюдение.

**Этапы работы.**

Работа по формированию навыков по пластилинографии проводится в несколько этапов, на каждом из которых перед ребенком ставятся определенные задачи.

**Подготовительная часть.**

Организационный этап (общая организация детей, подготовка необходимых принадлежностей).

**Вводная часть:** беседа, мобилизация внимания, создание эмоциональной заинтересованности, повышение мотивации изобразительной деятельности детей, рассматривание образца.

Тактильно-двигательное восприятие, анализ объектов изображения (натуры или образца) по форме, величине, строению, цвету, положению в пространстве или выявление сюжета рисунка (в тематическом занятии).

**Физкультурная пауза.**

**Основная часть.**

Определение последовательности выполнения работ, методы и приемы обучения (планирование деятельности).

Показ. Объяснение. Беседа по композиции и технике исполнения, предупреждение возможных ошибок.

**Заключительная часть.**

Подведение итогов занятия. Обобщение деятельности; просмотр и развернутый анализ работ с точки зрения поставленных задач; фиксирование внимания детей на достоинствах и ошибках выполненных работ; оценка их детьми и педагогом.

**2.4.КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Год обучения | Дата начала обучения по программе | Дата окончания обучения по программе | Всего учебных недель | Количество учебных часов | Режим занятий |
| 1год  (32часа) | 01.10.2021г. | 31.05.2022г. | 32 | 32 | 1раз в неделю, четверг, 11.35-12.00 |

**2.5. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ**

***Материалы, используемые в пластилинографии:***  
Пластилин (разных цветов);  
Пластиковые дощечки для выполнения работ;  
Стеки;  
Картон (однотонный и цветной), плотный;  
Можно также творчески использовать любые плотные поверхности: дерево, стекло, пластик;  
Бросовый материал - для создания игровых фантазийных изображений: бумага разной фактуры, фантики от конфет, семечки, зернышки, пуговицы, пайетки..Большая часть дидактического материала изготавливается самим педагогом: индивидуальные комплекты дидактического материала для каждого ребёнка ,  
таблицы-памятки, схемы, технологические карты, информационные бюллетени; альбомы с образцами, фотографиями.

**2.6. ФОРМЫ АТТЕСТАЦИИ И ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ**

Способами контроля над успешностью реализации программы, являются контрольные занятия, на которых обучающиеся выполняют задания, согласно пройденным темам и получают оценку: *«высокий уровень», «средний уровень», «низкий уровень».*Результаты фиксируются два раза в год в **диагностической карте**. (Приложение1)

*«Высокий уровень»*определяетсяпри исчерпывающем выполнении поставленной задачи, за безупречное исполнение задания, в том случае, если задание исполнено ярко и выразительно, убедительно и законченно по форме. Выявлено свободное владение материалом, объём знаний соответствует программным требованиям.

*«Средний уровень»*определяется при достаточно полном выполнении поставленной задачи (в целом), за хорошее исполнение задания, том случае, когда обучающимся демонстрируется достаточное понимание материала, проявлено индивидуальное отношение, однако допущены небольшие неточности. Допускаются небольшие погрешности, не разрушающие целостность выполненного задания. Дошкольник в целом обнаружил понимание материала.

*«Низкий уровень»*определяется при демонстрировании достаточного минимума в исполнении поставленной задачи, когда дошкольник демонстрирует ограниченность своих возможностей, неяркое, необразное исполнение элементов задания. Требования выполнены с большими неточностями и ошибками. Выявлен неполный объём знаний, пробелы в усвоении отдельных тем.  
Формы аттестации и оценочные материалы

Диагностика (2 раза в год) в начале года и в конце.

Метод наблюдения (на занятиях).

Участие в выставках детского сада.

Критерии анализа детских работ

Что использовал ? (материал, инструменты, бросовый или природный материал )

Какие способы и приемы использовал для изготовления своей работы ?.

Как проанализировал свою деятельность?

**2.7. СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ**

Для детей:

1.«Лепись, рыбка» И.А. Лыкова Издательский дом «Карапуз»

2.«Театр на столе» пластилиновый спектакль И. А. Лыкова Издательский дом «Цветной мир»

3. «Улитка, покажи рожки» И.А. Лыкова Издательский дом «Карапуз»

4. «Динозаврики» лепим из пластилина специальный выпуск газеты «Солнечный зайчик»

5. «Веселый зоопарк» лепим из пластилина специальный выпуск газеты «Солнечный зайчик»

Для педагога:

1.Давыдова Г.Н. «Пластилинография» - 1,2. – М.: Издательство «Скрипторий 2003г», 2006г.

2. Давыдова Г. Н. Пластилинография. Анималистическая живопись. – М.: Издательство «Скрипторий», 2007г.

3. Давыдова Г.Н. «Детский дизайн» Пластилинография. 2008г.

4. Давыдова Г.Н. Пластилинография. Цветочные мотивы. Издательство «Скрипторий-2003» 2011г.

5. Узорова О. В., Нефедова Е.А. Физкультурные минутки. М.: Астрель-АСТ-Ермак, 2004

6. Халезова Н.Б. Лепка в детском саду. 1986г.

Приложение 1

**Отслеживание продвижения детей в освоении программы «Пластилинография на 2021-2022 учебный год.**

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Фамилии и имена детей** | **Занятие 1** | | | **Занятие 32** | | |
| Проводится в середине первого квартала учебного года | | | Проводится в конце года | | |
| Уровень усвоения полученных навыков при выполнении работы. 1.Самостоятельный подбор эскиза  2.Подбор цвета, материала, инструментов  3.Правильное расположение, аккуратность выполнения работы.  4. Применение различных техник.  5. Выразительность образа | | | Уровень усвоения полученных навыков при выполнении работы. 1.Самостоятельный подбор эскиза  2.Подбор цвета, материала, инструментов  3.Правильное расположение, аккуратность выполнения работы.  4. Применение различных техник.  5. Выразительность образа | | |
| низкий | средний | высокий | низкий | средний | высокий |
|  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |

Приложение 2

**Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение «Гимназия № 1» (дошкольное отделение)**

**Положение о смотре-конкурсе по пластилинографии с воспитанниками старшего дошкольного возраста**

**« Чудо - плоды в корзине»**

**1. Общие положения**

1.1. Настоящее положение о смотре-конкурсе детей старшего дошкольного возраста «Чудо –плоды в корзине» (далее – смотр-конкурс) разработано с целью создать условия для участия детей в образовательной деятельности дошкольного отделения.

1.2. Положение определяет порядок и условия организации смотра-конкурса.

1.3. Смотр-конкурс проводится на базе дошкольного отделения МБОУ «Гимназия № 1» (далее – ДО) в соответствии с годовым планом работы.

**2. Цели и задачи смотра-конкурса**

2.1. Цель смотра-конкурса – создать условия для творческой деятельности детей;

2.2. Задачи смотра-конкурса:

* расширить знания детей о сезонных изменениях в природе осенью;
* научить их видеть красоту окружающей природы;
* формировать у детей навыки работы с пластилином;
* развивать воображение, творческие способности;

**3. Сроки проведения смотра-конкурса**

3.1. Смотр-конкурс проводится с « » по « » года.

3.2. Участники оформляют и приносят конкурсные работы в детский сад в течение срока проведения смотра-конкурса до « » года.

3.3. Подведение итогов смотра-конкурса: « » года.

**4. Участники смотра-конкурса**

В смотре-конкурсе принимают участие воспитанники старших групп.

**5. Жюри смотра-конкурса**

5.1. Члены жюри смотра-конкурса выбираются из педагогического коллектива.

5.2. В состав жюри смотра-конкурса входят:

* председатель жюри: зам.директора по УВР;
* члены жюри: педагог дополнительного образования, инструктор по физической культуре.

**6. Организация и порядок проведения смотра-конкурса**

6.1. Для участия в смотре-конкурсе дети оформляют конкурсную работу в соответствии с заявленной темой мероприятия.

6.2. Технику выполнения работы участники смотра-конкурса определяют самостоятельно. (Мозаичная, контурная, модульная, многослойная или обратная)

6.3. Каждая конкурсная работа должна иметь название, которое авторы указывают вместе со своей фамилией на специальной карточке.

6.4. Участники смотра-конкурса передают свои работы воспитателям групп. Воспитатели принимают их после визуальной оценки на предмет соответствия требованиям и при наличии карточки.

6.5. К участию в конкурсе не допускаются работы, которые поступили позже указанного в п. 3.2 срока, не соответствуют требованиям и без карточки с данными автора.

6.6. В течение срока проведения смотра-конкурса педагог доп.образования оказывает консультационную помощь родителям по вопросам подготовки конкурсных работ.

**7. Критерии оценки**

7.1. Жюри оценивает конкурсные работы по критериям:

* оригинальность идеи, названия и техники ее выполнения;
* эстетичность оформления;
* соответствие поделки тематике смотра-конкурса;
* использование дополнительно бросового материала для изготовления поделки;

7.2. В ходе смотра-конкурса могут быть определены номинации.

**8. Подведение итогов и награждение**

8.1. При подведении итогов смотра-конкурса члены жюри определяют победителей.

8.2. Победители и участники смотра-конкурса награждаются дипломами.

8.3. По итогам смотра-конкурса оформляется фотоотчет и размещается на сайте ДО.

Приложение 3

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение «Гимназия № 1»

**Положение о смотре- конкурсе по пластилинографии «Новогодние шары на ветке» с воспитанниками старшего дошкольного возраста.**

**1. Общие положения**

1.1. Смотр-конкурс проводится с по в дошкольном отделении МБОУ «Гимназия № 1» (далее ДО).

1.2. К участию в смотре-конкурсе приглашаются воспитанники старших групп дошкольного отделения.

1.3. Целью смотра-конкурса является создание условий для развития творческого потенциала педагогов, детей и их родителей (законных представителей), привлечению к творчеству.

1.4. Задачи конкурса-выставки:

а) Создание приподнятой эмоциональной атмосферы в преддверии новогоднего праздника.

б) Повышение эстетического и художественного уровня праздничного оформления дошкольного отделения.

в) Побуждение детей к творческой деятельности.

г) Развитие творческих способностей детей.

д) Стимулирование детей к применению полученных умений и навыков (в соответствии с возрастными особенностями).

**2. Условия смотра- конкурса**

2.1. Участники смотра- конкурса должны до . изготовить елочную новогоднюю игрушку

**3. Требования к конкурсной работе**

3.1. К участию принимаются интересные и оригинальные новогодние игрушки, приветствуются необычные формы изделия, использование новых материалов, применение нестандартных цветов, технологические решения.

Работы могут быть выполнены различной техникой на цветном картоне, с применением пайеток, пуговиц, бисера, бусин, перьев и т.д. Игрушка должна иметь петли, прищепки или скобы для крепления . Приветствуются шары с фантазийными рисунками, с различными объемными фигурками сказочных и мультипликационных персонажей, символов новогоднего праздника и наступающего года и т.п.

**4. Критерии оценки конкурсных работ**

4.1. При подведении итогов смотра-конкурса работы будут оцениваться по следующим критериям:

- соответствие игрушки праздничной новогодней тематике и размерам, позволяющим использовать их в украшении новогодней елки или групповой комнаты;

-разнообразие и оригинальность идеи, используемых материалов;

- эстетичность исполнения;

- аккуратность в изготовлении работы;

**5. Порядок подведения итогов смотра- конкурса**

5.1. По итогам конкурса жюри в составе заместителя директора музыкального руководителя , педагога дополнительного образования

5.2. Победители будут награждены дипломами, участники сертификатами.

Все ёлочные игрушки будут использованы для украшения интерьера приемных и групповых комнат, групповых елочек