

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
«ГИМНАЗИЯ №1»**

**РЕКОМЕНДОВАНА**

Научно -методическим советом  
Протокол №1 от 30.08.2023 года

**УТВЕРЖДЕНА**

приказом директора МБОУ «Гимназия №1»  
№373 от 31.08.2023 года

Директор \_\_\_\_\_ Л.В. Раевская

**Дополнительная общеразвивающая программа  
«Удивительный мир оригами»**

**Адресат программы:** подготовительная группа  
дошкольного отделения, учащиеся 1, 2, 3 классов

**Срок реализации:** 4 года

**Разработчик программы:** Неустроев Юрий Геннадьевич  
учитель технологии

Ангарск 2023

## **I. Пояснительная записка**

**-Информационные материалы и литература-**Программа дополнительного общеразвивающего образования «Удивительный мир оригами» разработана на основе уже имеющихся авторских и типовых программ, с учётом учебных стандартов общеобразовательных школ России.

В программе для начальной школы «Технология» изучению такого вида декоративно-прикладного искусства как оригами отводится недостаточно времени. Обучение носит эпизодический характер.

Данная образовательная программа разработана на основе дополнительной образовательной программы «Удивительный мир оригами» для детей 5-10 лет, утвержденной в 2015 году авторской педагогической разработки адаптационного типа. Автор: Неустроев Ю.Г., учитель технологии.

**-Направленность программы-**Данная образовательная программа является образовательной программой художественной направленности, созданной на основе результатов многолетней работы по обучению учащихся начальной школы основам искусства оригами.

**-Значимость и педагогическая целесообразность программы** Одной из важнейших задач образования является становление самостоятельности как устойчивой черты характера детей. Успешность решения этой задачи обусловлена состоянием познавательной активности детей, для стимулирования и поддержания которой нужна среда, обеспеченная условиями для самостановления обучаемых.

Исследование, направленное на оптимизацию образовательного процесса дошкольников и младших школьников посредством среды с применением оригами, показало, что в такой среде гармонизируется развитие детей, происходит формирование базовых творческих способностей, воспитывается активное познавательное отношение, удовлетворяется стремление детей к движению, конкретной деятельности, деятельному общению.

Образовательный процесс направлен на формирование общих учебных навыков, обусловленных следующими новообразованиями:

- умением слышать и воспринимать объяснение, обращаться за помощью;
- обретением способности к концентрации внимания, навыков преобразования

разного рода информации;

- повышением уровня развития основных психических процессов (логическое и образное мышление, воображение, память, внимание, речь);
- укреплением внутренней силы личности.

**-Отличительные особенности программы-**Программа нацелена на создание педагогических условий для реализации целостного подхода к образованию детей, творческому их становлению средствами оригами, а также на осуществление практико-ориентированного подхода к развитию мышления ребёнка посредством приобщения его к математике.

**-Срок реализации программы-** 4 года, 136 недели, 36 месяцев. Форма обучения очная.

**-Режим занятий-**Данная программа рассчитана на 34 часа в год, для каждого класса. Занятия проводятся 1 раз в неделю по 1 академическому часу. Основная форма организации учебного процесса – учебное занятие или творческий урок, т. е. работа в мастерской.

**-Цель программы:**

Способствовать развитию и самореализации индивидуальных творческих способностей каждого ребенка средствами оригами.

**-Задачи программы:**

**Образовательные:**

- Ознакомить детей с основными геометрическими понятиями и базовыми формами оригами.
- Сформировать умения следовать устным инструкциям, читать и зарисовывать схемы изделий.
- Обучить различным приемам работы с бумагой.
- Научить применять знания, полученные на уроках природоведения, труда, рисования и других, для создания композиций с изделиями, выполненными в технике оригами.
- Формировать пространственные представления и навыки для выполнения пространственных преобразований, обучить умению конструировать.

**Развивающие:**

- Способствовать формированию внутренней познавательной мотивации, обогатить и укрепить эмоционально - волевую сферы, социализации ребёнка в процессе осуществления им деятельности, связанной с конструированием из листа бумаги.
- Развить внимание, память, логическое и абстрактное мышление, пространственное воображение.

- Развить мелкую моторику рук и глазомер.
- Развить художественно - эстетический вкус, творческие способности и фантазию детей.

#### **Воспитательные:**

- Воспитать интерес к искусству оригами.
- Содействовать обогащению опыта межличностного общения.
- Формировать культуру труда и совершенствовать трудовые навыки.

## **II. Комплекс основных характеристик программы**

### **2.1 Объём , содержание программы**

**-Объём программы-** Объём программы 136 учебных часов (1год подготовительная группа 34 часа, 2 год обучения-34 часа, 3 год обучения-34 часа, 4 год обучения-34 часа).

#### **1 год обучения Раздел «Окружающий мир»**

**Теория:** Обучение и закрепление знаний по технике оригами, техника безопасности на занятиях, знакомство с базовыми формами «треугольник», «дверь», «рыба», линии «гора», «долина», расширение знаний о развитии отечественного оригами. Работа по схемам. Ознакомление с подбором цвета и правилами составления композиции. Знакомство с минимальным оригами, закладок из модулей.

**Практика:** Складывание базовых форм «треугольник», «дверь», «воздушный змей» и на их основе изготовление фигурок окружающих нас предметов. Создание индивидуальных или коллективных творческих композиций. Закрепление работы с простейшими базовыми формами.

#### **«Рождественское оригами».**

**Теория:** Закрепление базовых форм «треугольник», «дверь», «рыба», «воздушный змей», накладывание одной базовой формы на другую. Работа по схемам и инструкционным картам. Изготовление объёмных и плоских новогодних украшений. Диагностика по усвоению программы за первое полугодие.

**Практика:** Изготовление новогодних звёзд, подвесок, снежинок, ёлочек из различных материалов: бумаги, фантиков, фольги. Оформление новогодних открыток, газет, кабинетов, используя полученные знания на практике. Творческая работа по изготовлению символа года в различных техниках оригами, украшение новогодней ёлки.

#### **«Подарки, сувениры».**

**Теория:** Оформление подарков в японской традиции. Правила этикета – оформление праздничного стола. Знакомство через сказку с волшебным превращением квадрата в различные фигурки, приёмы складывания новой

базовой формы «блин», оттягивание и раскрытие углов, выворачивание деталей.

Посещение выставки прикладного творчества во ДТД и М.

**Практика:** Складывание подарков для папы, мамы, друзей. оформление праздничного стола салфетками, вазами с цветами. Эстетичное оформление подарков для родных и близких. Изготовить автомобиль, микроавтобус. Эстетично оформить поделки в подарок папе, бабушке.

**«Животный и растительный мир».**

**Теория:** Изучение и закрепление знаний по азбуке и технике оригами, полученных на первом году обучения, техника безопасности на занятиях, расширение знаний о развитии отечественного оригами. Работа по схемам. Ознакомление с подбором цвета и правилами составления композиции. Составление цветов, закладок из модулей.

**Практика:** Складывание простейших базовых форм «треугольник», «дверь», «воздушный змей» и на их основе изготовление животных. Создание индивидуальных или коллективных творческих композиций. Закрепление работы с простейшими базовыми формами при изготовлении животных и насекомых.

**2 год обучения**

**Раздел «Животный и растительный мир»**

**Теория:** Обучение и закрепление знаний по технике оригами, техника безопасности на занятиях, знакомство с базовыми формами «треугольник», «дверь», «рыба», «двойной квадрат», линии «гора», «долина», расширение знаний о развитии отечественного оригами. Работа по схемам. Ознакомление с подбором цвета и правилами составления композиции. Составление цветов, закладок из модулей.

**Практика:** Складывание базовых форм «треугольник», «дверь», «воздушный змей» и на их основе изготовление фигурок животных. Создание индивидуальных или коллективных творческих композиций. Закрепление работы с модулем при изготовлении закладок и цветов.

**«Рождественское оригами».**

**Теория:** Закрепление базовых форм «треугольник», «дверь», «рыба», «воздушный змей», накладывание одной базовой формы на другую. Работа по схемам и инструкционным картам. Изготовление объёмных и плоских новогодних украшений. Диагностика по усвоению программы за первое полугодие.

**Практика:** Изготовление новогодних звёзд, подвесок, снежинок, ёлочек из различных материалов: бумаги, фантиков, фольги. Оформление новогодних открыток, газет, кабинетов, используя полученные знания на практике.

Творческая работа по изготовлению символа года в различных техниках оригами, украшение новогодней ёлки.

#### **«Подарки, сувениры».**

**Теория:** Оформление подарков в японской традиции. Правила этикета – оформление праздничного стола. Ознакомление с процессом гофрировки, создание из одного листа бумаги нескольких фигурок, сердце с листочком.

Знакомство через сказку с волшебным превращением квадрата в различные фигурки, приёмы складывания новой базовой формы «блин», оттягивание и раскрытие углов, выворачивание деталей.

Посещение выставки прикладного творчества во ДТД и М.

**Практика:** Складывание подарков для папы, мамы, друзей. оформление праздничного стола салфетками, вазами с цветами. Эстетичное оформление подарков для родных и близких. Изготовить 2 –х трубные корабли, преобразовать два кораблика в фигурку моряка. Эстетично оформить поделки в подарок папе, бабушке.

#### **«Образ природы. Цветочное оригами».**

**Теория:** Изучение и закрепление знаний по азбуке и технике оригами, полученных на первом году обучения, техника безопасности на занятиях, расширение знаний о развитии отечественного оригами. Работа по схемам. Ознакомление с подбором цвета и правилами составления композиции. Составление цветов, закладок из модулей.

**Практика:** Складывание простейших базовых форм «треугольник», «дверь», «воздушный змей» и на их основе изготовление лепестков цветов. Создание индивидуальных или коллективных творческих композиций. Закрепление работы с модулем при изготовлении закладок и цветов.

### **3 год обучения**

#### **«Образ природы».**

**Теория:** Уточнение и закрепление знаний по азбуке и технике оригами, полученных на первом году обучения, техника безопасности на занятиях, знакомство с базовыми формами «птица», «рыба», расширение знаний о развитии отечественного оригами. Работа по схемам. Ознакомление с подбором цвета и правилами составления композиции. Составление цветов, закладок из модулей.

**Практика:** Складывание базовых форм «птица», «рыба», «воздушный змей» и на их основе изготовление фигурок различных журавликов, животных крокодила, кролика, кенгуру, собак и рыб. Создание индивидуальных или коллективных творческих композиций. Закрепление работы с модулем при изготовлении закладок и цветов.

#### **«Игрушки – забавы».**

**Теория:** Совершенствование работы с базовыми формами «блин», «водяная бомбочка», геометрическими формами квадрат и прямоугольник. Знакомство с базовой формой «лягушка». Выполнение сложных операций по выворачиванию и переводу углов, расплющиванию и раскрыванию. Создание объёмных и двигающихся моделей.

**Практика:** Складывание объёмных фигурок зайца, рыбки на основе базовой формы «водяная бомбочка». Создание двигающихся фигурок воронёнка, дракона, самолетов. Работа с новой базовой формой «лягушка» изготовление на её основе надувной лягушки. Изготовление более сложных моделей кораблей – моторки, яхты, парусника. Придание игрушкам притягательного яркого облика. Создание их в подарок другим детям.

#### **«Рождественское оригами».**

**Теория:** Закрепление базовых форм «блин», «двойной квадрат», «рыба», «воздушный змей», накладывание одной базовой формы на другую. Работа по схемам и инструкционным картам. Изготовление объёмных и плоских новогодних украшений.

**Практика:** Изготовление новогодних звёзд, подвесок, снежинок, ёлочек из различных материалов: бумаги, фантиков, фольги. Оформление новогодних открыток, газет, кабинетов, используя полученные знания на практике. Творческая работа по изготовлению символа года в различных техниках оригами.

#### **«Подарки, сувениры».**

**Теория:** Оформление подарков в японской традиции. Ознакомление с процессом гофрировки, создание из одного листа бумаги нескольких фигурок, сердце с листочком. Посещение выставки прикладного творчества во ДТД и М.

**Практика:** Складывание подарочных конвертов и солдатских треугольников, изготовление головных уборов «шапка с козырьком», «пилотка». Эстетичное оформление подарков для родных и близких.

### **4 год обучения**

#### **«Модульное оригами».**

**Теория:** Создание сложных объёмных моделей из модулей. Сборка конструкций без клея, используя вставки и карманы на модулях. При изготовлении кусудам пользоваться клеем или нитками. Работа по схемам и образцу педагога. Полное использование всех возможностей модуля (бумажное моделирование, дизайн, геометрия).

**Практика:** Изготовление различных модулей из простых и двойных квадратов и двойных треугольников, сборка многогранника, кубов,

коробочки без клея, используя вставки и карманы. Коллективная работа детей при складывании кусудам цветочной и ноготки. Подбор красивой бумаги при изготовлении изделий.

#### **«Кусудамы».**

**Теория:** Создание объёмных кусудам («волшебные шары», используя бумагу разного вида. Закрепление и совершенствование навыков работы с гофрировками и модулем. Творческая работа по созданию своих игрушек, используя классические японские модели. Закрепление способов изготовления квадратов нужного размера из листа бумаги формата А – 4. Ознакомление с оформительской деятельностью.

**Практика:** Изготовление новогодних кусудам, используя полученные знания и навыки, проявляя творчество и фантазию. Оформление кабинета и коридора к празднику. Не пользуясь линейкой, нарезать квадраты нужного размера из листа бумаги формата А – 4.

#### **«Оригами и треугольного модуля».**

**Теория:** Закрепление техники складывания модуля и способов деления листа бумаги на разное количество прямоугольников: 4,8,16,32,64. Знакомство с различными способами сборки модулей по кругу при создании объёмных изделий. Подбор бумаги для придания выразительности поделке.

**Практика:** Изготовление объёмных изделий: птенчика, лебедя, кошки и др., используя технику сборки модулей по кругу. Работа индивидуально и в группах.

#### **«Сувениры и головоломки».**

**Теория:** Совершенствование работы с модулем, создание сложных изделий. Развитие творчества при изготовлении собственных моделей. Ознакомление с работой в интернете на сайте «Страна мастеров».

**Практика:** Изготовление сувениров и подарков для близких и друзей, проявляя фантазию, творчество. Создание валентинок, головоломки «бруски», головоломки «шесть бомбочек». Работа в интернете на сайте «Страна мастеров» с целью обогащения знаниями и опытом работы по оригами.

## **2.2 Планируемые результаты**

**Планируемые результаты первого года обучения.** Владение простейшими навыками работы с бумагой, умение воспринимать пространственные формы в разных положениях. Развитие глазомера. Умение воспринимать инструкцию. Представление о базовых формах и геометрических понятиях. Составление проектов и коллективных работ композиционного плана.

**Планируемые результаты второго года обучения.** Умение складывать простые игрушки. Формирование обобщённых понятий (и основанных на них способов деятельности) для определения стартовых позиций в начале деятельности (усвоению подлежит фиксирование особенностей формы, с которой берёт начало алгоритм выполнения той или иной модели). Навыки работы со схемой. Обучение проводится с использованием классических и авторских схем оригами.

**Планируемые результаты третьего года обучения.** Конструирование моделей на основе составления композиций из различных базовых форм. Обучение проходит с опорой на чертеж. Умение соотносить базовую форму с её образом. Создание вариантов простых композиций, занесение схем базовых форм в тетрадь. Распознавание признаков математических объектов. Систематизация может быть основана на делении материала по базовым формам. Добавлены геометрические модели, модели кукол, технических объектов и другие игрушки.

**Планируемые результаты четвёртого года обучения.** Конструирование своих работ- объёмных моделей (многогранники, кусудамы) на основе составления из модулей. Цель самостоятельных занятий - предполагаемый выход на творческий уровень, признаком чего является применение новаторских приёмов, создание творческого проекта. Ребёнок способен к сложному конструированию (из многих элементов - модулей). Может ориентироваться в пространстве, создавая объёмные модели.

#### **Личностные:**

- проявление познавательных интересов и активности в данной области;
- развитие трудолюбия и ответственности за качество своей деятельности;

#### **Метапредметные:**

- умение применять в практической деятельности знаний, полученных при изучении основных наук;
- использование дополнительной информации при проектировании и создании объектов труда;
- поиск новых решений возникшей технической или организационной проблемы;

#### **Предметные. Иметь представление об:**

- истории развития оригами;
- искусстве оригами в культуре Японии и других стран;
- истории возникновения бумаги её видах и производстве.

#### **Знать:**

- базовые формы и основные геометрические понятия;
- разные техники оригами и особенности их выполнения;
- специальные обозначения (азбука оригами);
- различные приёмы работы с бумагой.
- правила безопасности при выполнении работ.

**Уметь:**

- следовать устным инструкциям, читать и зарисовывать схемы;
- создавать изделия оригами, пользуясь инструкционными картами и схемами;
- создавать композиции с изделиями, выполненными в технике оригами

**Иметь опыт:**

- работы в коллективе и общения со своими сверстниками;
- презентации своих работ;
- участия в олимпиадах и выставках.

**III. Комплекс организационно-педагогических условий**

**3.1 Учебный план**

**1 год обучения**

№ п/п	Раздел, тема	Количество часов			Форма промежуточной аттестации
		всего	теория	практика	
1.	Вводное занятие, беседа по охране труда	1	1	-	Опрос
2.	Диагностика	2	2	-	
3.	Раздел 1 «Окружающий мир».	11	1	10	
4.	Раздел 2 «Рождественское оригами»	4	1	3	Коллективная работа
6.	Раздел 3 «Сувениры, подарки»	8	-	8	
7.	Раздел 4 «Животный и растительный мир».	8	1	7	Выставка
	<b>Итого часов:</b>	<b>34</b>	<b>6</b>	<b>28</b>	

**2 год обучения**

№ п/п	Раздел, тема	Количество часов			Форма промежуточной
		всего	теория	практика	

					аттестации
1.	Вводное занятие, беседа по охране труда	1	1	-	
2.	Диагностика	2	2	-	Тест
3.	Раздел 1 «Животный и растительный мир».	11	1	10	
4.	Раздел 2 «Рождественское оригами»	3	1	3	Коллективная работа
6.	Раздел 3 «Сувениры, подарки»	11	-	11	
7.	Раздел 4 «Образ природы. Цветочное оригами»	5	1	4	Работа для выставки
	<b>Итого часов:</b>	<b>34</b>	<b>6</b>	<b>28</b>	

### 3 год обучения

№ п/п	Раздел, тема	Количество часов			Форма промежуточной аттестации
		всего	теория	практика	
1.	Вводное занятие. Беседа по охране труда.	2	1	1	Тест
2.	Диагностика	2	2	-	
3.	Раздел 1 «Образ природы»	14	1	13	
4.	Раздел 2 «Игрушки – забавы»	8	-	8	
5.	Раздел 3 «Новогодние украшения»	3	-	3	Коллективная работа
6.	Раздел 4 «Подарки, сувениры»	5	-	5	Выставка
	<b>Итого часов:</b>	<b>34</b>	<b>4</b>	<b>30</b>	

### 4 год обучения

№ п /п	Раздел, тема	Количество часов			Форма промежуточной аттестации
		всего	теория	практика	
1.	Вводное занятие. Беседа по охране труда	1	1	-	Тест
2.	Диагностика	2	2	-	
3.	Раздел 1 «Модульное оригами»	14	-	14	
4.	Раздел 2 «Кусудамы»	6	1	5	
5.	Раздел 3 «Оригами из треугольного модуля»	6	-	6	Выставка
6.	Раздел 4 «Сувениры и головоломки»	5	-	5	Творческий проект
	<b>Итого часов:</b>	<b>34</b>	<b>4</b>	<b>30</b>	

### 3.2 Календарный учебный график

#### 1 год обучения

	сентябрь	октябрь	ноябрь	декабрь	январь	февраль	март	апрель	май
Раздел 1	4 ч.	4 ч.	3 ч.						
Раздел 2				4 ч.					
Раздел 3					3 ч.	3 ч.	2 ч.		
Раздел 4							1 ч.	4 ч.	5 ч.
Промежуточная аттестация				Коллективная работа					выставка
Всего	4 ч.	4 ч.	3 ч.	4 ч.	3 ч.	3 ч.	3 ч.	4 ч.	5 ч.

#### 2 год обучения

	сентябрь	октябрь	ноябрь	декабрь	январь	февраль	март	апрель	май
Раздел 1	4 ч.	4 ч.	3 ч.	1ч.					
Раздел 2				4 ч.					
Раздел 3					3 ч.	2 ч.	3 ч.		
Раздел 4								5 ч.	6 ч.
Промежуточная аттестация				Коллективная работа					выставка
Всего	4 ч.	4 ч.	3 ч.	5 ч.	3 ч.	2 ч.	3ч.	5 ч.	6 ч.

### 3 год обучения

	сентябрь	октябрь	ноябрь	декабрь	январь	февраль	март	апрель	май
Раздел 1	<b>4 ч.</b>	<b>4 ч.</b>	<b>4 ч.</b>	<b>1 ч.</b>					
Раздел 2					<b>3 ч.</b>	<b>1 ч.</b>	<b>1 ч.</b>	<b>4 ч.</b>	<b>4 ч.</b>
Раздел 3				<b>3 ч.</b>					
Раздел 4						<b>3 ч.</b>	<b>2 ч.</b>		
Промежуточная аттестация				Коллективная работа					выставка
Всего	<b>4 ч</b>	<b>4 ч.</b>	<b>4 ч.</b>	<b>4 ч.</b>	<b>3 ч.</b>	<b>4 ч.</b>	<b>3 ч.</b>	<b>4 ч.</b>	<b>4 ч.</b>

### 4 год обучения

	сентябрь	октябрь	ноябрь	декабрь	январь	февраль	март	апрель	май
Раздел 1	<b>4 ч.</b>	<b>5 ч.</b>	<b>2 ч.</b>		<b>2 ч.</b>	<b>1 ч.</b>			
Раздел 2			<b>1 ч.</b>	<b>4ч.</b>	<b>1 ч.</b>				
Раздел 3						<b>2 ч.</b>	<b>3 ч.</b>	<b>1 ч.</b>	
Раздел 4								<b>3 ч.</b>	<b>5 ч.</b>
Промежуточная аттестация				Коллективная работа					выставка
Всего	<b>4 ч</b>	<b>5 ч</b>	<b>3 ч</b>	<b>4 ч</b>	<b>3 ч</b>	<b>3 ч</b>	<b>3 ч</b>	<b>4 ч</b>	<b>5 ч</b>

### 3.3 Оценочные материалы

Диагностика. Диагностические методики, позволяющие определить достижения учащихся планируемых результатов.

Результативность работы школьников студии «Оригами» отслеживаю в течение года согласно учебно-тематическому плану по следующим позициям:

- Азбука оригами
- Аккуратность выполнения
- Точность выполнения
- Правильная последовательность выполнения
- Конструкторские способности
- Модульное складывание
- Цветовая гамма

*Позиции оцениваются по трем критериям:*

- Азбука оригами

- Знакомство с условными знаками
- Умение самостоятельно читать схемы
- Способность самостоятельно записать схемы

- Конструкторские способности

- Репродукция за учителем
- Самостоятельная работа по схеме

-Элементы творчества

- Модульное складывание

-2-х мерное (плоскостное)

-3-х мерное (объемное)

-Собственное конструирование

- Цветовая гамма

-Использование одного цвета

-Использование цветов по сюжету

-Творческое использование цветов

Позиции аккуратность выполнения, точность выполнения, правильная последовательность выполнения оцениваются по критериям «да-нет». Уровень выполнения работ:

- общий;
- средний;
- творческий.

Результаты тестовых заданий заносятся в рейтинговую карту по предмету на каждого ученика.

## **Диагностическая карта**

«Оценка результатов освоения программы»

I. Знание основных геометрических понятий и базовых форм оригами

- 1 год обучения – умение сделать квадрат из прямоугольного листа бумаги (2 способа).
- 2 год обучения – умение сделать простейшие базовые формы оригами: «треугольник», «воздушный змей», «конверт».
- 3 год обучения – умение сделать базовые формы: «двойной треугольник», «двойной квадрат», «дом», «дверь», «рыба».
- 4 год обучения – умение сделать сложные базовые формы: «катамаран», «птица», «лягушка».
- Высокий уровень – делает самостоятельно,
- Средний уровень – делает с помощью педагога или товарищей,
- Низкий уровень – не может сделать.

II. Умение научиться следовать устным инструкциям, читать и зарисовывать схемы изделий;

создавать изделия оригами, пользуясь  
инструкционными картами и схемами

- 1 год обучения – умение сделать изделие, следя за показом учителя и слушая устные пояснения.
- 2 год обучения – умение сделать изделие по инструкционной карте.
- 3 год обучения – умение сделать несложное изделие по схеме.
- 4 год обучения – умение зарисовать схему сборки несложного изделия.
- Высокий уровень – делает самостоятельно,
- Средний уровень – делает с помощью педагога или товарищей,
- Низкий уровень – не может сделать.

III. Развитие мелкой моторики рук и глазомера

- 1 год обучения – умение вырезать геометрические фигуры: квадрат, треугольник, круг.
- 2 год обучения – умение вырезать фигуры: круг, треугольник, звезду.
- 3 год обучения – умение вырезать сложные фигуры: звезду, цветок, кленовый лист.
- 4 год обучения – умение вырезать сложные фигуры: звезду, цветок, кленовый лист по внутреннему контуру.
- Высокий уровень – почти полное совпадение вырезанного контура с намеченными линиями;
- Средний уровень – имеются небольшие отклонения от контура (несколько миллиметров) по одну сторону образца;
- Низкий уровень – значительные отклонения от намеченного контура как в одну, так и в другую сторону.

IV. Создание композиций с изделиями, выполненными в технике оригами; развитие художественного вкуса, творческих способностей и фантазии; творческий подход к выполнению работы

- Высокий уровень – работы отличаются ярко выраженной индивидуальностью;
- Средний уровень – работы выполнены по образцу, соответствуют общему уровню группы;
- Низкий уровень – работы выполнены на недостаточном уровне.

Примечание: во время вводной диагностики  
(в начале каждого учебного года)

этот параметр не оценивается.

#### V. Формирование культуры труда и совершенствование трудовых навыков

• Оцениваются умения:

- организовать свое рабочее место,
- рационально использовать необходимые материалы,
- аккуратность выполнения работы.

### 3.4 Методические материалы

*Учебно-методический комплекс:*

#### **1. Учебные и методические пособия:**

Научная, специальная, методическая литература

#### **2. Материалы из опыта работы педагога:**

- дидактический материал:
  - технологические карты;
  - инструкционные карты;
  - чертежи и схемы;
  - учебные пособия.
- наглядный материал:
  - условные знаки, принятые в оригами;
  - основные приемы складывания;
  - базовые формы;
  - схемы изготовления моделей;
  - образцы моделей.
- методические разработки по оригами:
  - материалы I и II Сибирских конференций «Оригами в учебном процессе»;
  - оригами – как новаторство в области декоративно-прикладного искусства (работы);
  - системы работы по развитию мелкой моторики.
  - компьютерные ресурсы;
  - конспекты открытых занятий;
  - выступления на семинарах;
  - Информатизация образования. Интернет-сайт «Оригами».
- материал о культуре и традициях Японии.

#### **Формы и методы обучения.**

**В технологию включается следующий комплекс методов и приемов:**

- насыщение развивающей среды геометрическими образами;

- включение терминологических средств математики;
- использование диалоговой формы проведения занятий;
- применение опорных чертежей, «базовых форм»;
- применение стихотворных, сказочных и других форм для целостного сценария действий;
- стимулирование творчества с помощью тематических занятий;
- обновление содержания программы.

***В процессе обучения используются различные формы занятий:***  
традиционные, комбинированные и практические; лекции, игры, праздники, конкурсы, соревнования и другие.

***А также различные методы:***

***Методы, в основе которых лежит способ организации занятия:***

- словесный (устное изложение, беседа, рассказ, и т.д.)
- наглядный (показ видео и мультимедийных материалов, иллюстраций, наблюдение, показ (выполнение) педагогом, работа по образцу и др.)
- практический (выполнение работ по инструкционным картам, схемам и др.)

***Методы, в основе которых лежит уровень деятельности детей:***

- объяснительно-иллюстративный – дети воспринимают и усваивают готовую информацию;
- репродуктивный – учащиеся воспроизводят полученные знания и освоенные способы деятельности;
- частично-поисковый – участие детей в коллективном поиске, решение поставленной задачи совместно с педагогом;
- исследовательский – самостоятельная творческая работа учащихся.

***Методы, в основе которых лежит форма организации деятельности учащихся на занятиях:***

- фронтальный – одновременная работа со всеми учащимися;
- индивидуально-фронтальный – чередование индивидуальных и фронтальных форм работы;
- групповой – организация работы в группах;
- индивидуальный – индивидуальное выполнение заданий, решение проблем.
- и другие.

#### **IV. Иные компоненты**

##### **4.1 Условия реализации программы:**

- сочетание разных форм занятий (дети могут конструировать, решать задачи, составлять кроссворды, «осваивать» поделку в игре и др.);

- содержание материала имеет занимательную форму, развивающая ситуация носит характер проблемной ситуации;
  - совместный характер деятельности, полнота «проживания— переживания»;
  - используется активизирующая детей форма соревнования;
  - осуществляются выходы в другие предметные циклы;
  - занятия организованы в диалоговой форме и др.;
  - включены формы, способствующие усилению мотивации (экспозиции, экскурсии, конкурсы и праздники, участие в выставках);
- инициируется творческая активность. Оказывается должное внимание к попыткам ребёнка формировать свои подходы к процессу моделирования.

#### **4.2 Список литературы**

1. Артистова У. Своими руками – оригами. // Народное творчество. – 1995. – №1. – С. 25–27.
2. Афонькин С.Ю. Международные условные знаки, принятые в оригами/ С.Ю. Афонькин, Е.Ю. Афонькина // Оригами на праздничном столе. – М., 1996. – С. 2–3.
3. Афонькин С.Ю. Уроки оригами в школе и дома: Экспериментальный учебник для начальной школы./С.Ю. Афонькин, Е.Ю. Афонькина. – 5-е изд. – М.: Аким, 1998. – 207 с. – Библиогр.: 206–207.: ил.
4. Афонькин С.Ю., Афонькина Е.Ю. Игрушки из бумаги. Санкт-Петербург, «Литера», 1997.

#### **Список литературы из личной библиотеки, используемый для проведение занятий по оригами.**

1. *Афонькин С. Ю., Афонькина Е. Ю.* Всё об оригами. — СПб.: ООО «СЗКО «Кристалл»», 2004. — 272 с, ил.
2. *Афонькин С. Ю., Афонькина Е. Ю.* Игры и фокусы с бумагой. - М.: Рольф; Аким, 1999. - 192 с.
3. *Афонькин С. Ю., Афонькина Е. Ю.* Кусудамы — волшебные шары. — М.: Аким, 1997. — 64 с.
4. *Афонькин С, Афонькина Е.* Оригами к нашему дому - М Легкая промышленность, 1995. — 96 с.
5. *Афонькин С. Ю., Афонькина Е. Ю.* Оригами для знатоков! Динозавры. — СПб.: Кристалл, 1999. — 208 с.
6. *Афонькин С. Ю., Афонькина Е. Ю.* Оригами для знатоков! Драконы — СПб.: Кристалл, 1999. — 144 с.

- 7.Афонькин С. Ю., Афонькина Е. Ю. Собаки и коты — бумажные хвосты. — СПб.: Химия, 1995. — 64 с.
- 8.Афонькин С.Ю., Афонькина Е. Ю. Уроки оригами в школе и дома. — М.: Аким, 1995. — 208 с.
- 9.Афонькин С.Ю., Афонькина Е.Ю. Энциклопедия оригами для детей и взрослых- СПб.: ООО «Издательский Дом «Кристалл»», М: ЗАО «Издательский дом ОНИКС», 2000- 272 с.
- 10.Белим С. Н. Задачи по геометрии, решаемые методами складывания (оригами). — М.: Аким, 1997. — 64 с.
- 11.Беляева М. К. Программа педагога дополнительного образования. Москва, Серия «Методика», 2003г.
12. Богатеева З. А. Чудесные поделки из бумаги: Кн. для воспитателей дет. садов и родителей. — М.: Просвещение, 1992. — 208 с.
- 13.Белякова О.В. Волшебная бумага, или бумажные фокусы.- Ростов н/Д : Феникс, 2006.- 254 с.
- 14.Выгонов В. В. Мир оригами. 1—2. — М.: Новая школа, 1996.- 56 с.
- 15.Выгонов В. В. Оригами.-М.: Издательский дом МСП,2006.-128 с., ил.
- 16.Выгонов В. В. Оригами – для малышей.-М.: Издательский дом МСП,2006.-128 с.,
- 17.Выгонов В. В. Трёхмерное оригами.-М.: Издательский дом МСП,2006.-128 с.,
- 18.Джэксон Джун. Поделки из бумаги. — М.: Просвещение, 1979. -64 с
- 19.Дорогова Е.Ю.,Дорогов Ю.И.Оригами шаг за шагом- Ярославль: Академия развития,2008.-224 с.
- 20.Евладова Е.Б., Логинова Л.Г. Дополнительное образование детей. Москва, 2002г.
- 21.Закон РФ «Об образовании».
- 22.Рзгурская М.П. Бумажные фантазии . Оригами Плетение из бумаги.- Ростов на Дону; Феникс; Харьков: Фолио, 2006.-192 с.
- 23.Игрушки из бумаги. — СПб.: Изд-во Дельта; ИЧП «Кристалл», 1996. — 318 с.
- 24.Катханова Ю. Ф. Оригами: Читай, думай, складывай, рисуй. Пособие для учащихся младших классов. — М.: Изд. центр «Владос»; Аким, 1994. — 64 с.
- 25.Коротеев И. А. Оригами для малышей. — М.: Просвещение; АО «Учебная литература», 1996. — 95 с.
- 26.Кочетков Е., Шумакова Ю. Мир бумаги. Цветы. — Р. н/Д.: Изд.- полиграф. объединение «Южный регион», 1996.
- 27.Кошелев В. М., Афонькин С. Ю. Вырезаем и складываем. — СПб.: Кристалл, 1999. - 160 с.
- 28.Кунихико Касахара и Тоши Такахама Оригами для знатоков. «ALSIO» Japan Publications, 1988 г. 168 с.
- 29.Куцакова Л. В. Оригами: Для детей старшего дошкольного возраста.

- Альбом. — М.: ООО Изд-во АСТ-ЛТД, 1998. — 32 с.
30. Куцакова Л. В. Оригами. 1—2. — М.: Linka-Press; Изд. центр «Владос», 1994. — 47 с.
31. Лебедева О. Е. Дополнительное образование детей. Москва, 2000 г.
32. Лутюшкина Ю. Г. Волшебный квадратик: Оригами-сказка. — Чебоксары: Чувашия, 1997. — 36 с.
33. Микрюкова Р. И. Учебные игры оригами. — Ижевск, 1993. — 12 с.
34. Митчелл Д. Оригами : животные из бумаги/Пер. с англ.- М.: Издательство «Никола-Пресс», 2006.-96 с.
35. Образовательная программа. Методические комментарии к содержанию структурных образовательных компонентов. Комитет по образованию г. Санкт-Петербурга, 2007 г.
36. Оливье Вье Оригами: самолёты из бумаги: Практическое руководство Пер. с фр. — М.: Издательство «Никола-Пресс», 2007.- 144 с.
37. Оригами: Бумажный конструктор для детей/пер. с япон. Вып. 1. — Новосибирск: Студия Дизайн ИНФОЛИО, 1994. — 72 с.
38. Санбук Смит Цветы оригами,- М.: Эксмо, 2007.-128 с.
39. Самоделки из бумаги: доступно и просто. 50 моделей Роберта Нила. — М.: Дрофа, 1995. — 96 с.
40. Сборник документов по инновационной деятельности образовательных учреждений, г. Ангарск, Управление образования АМО, 2005 г.
41. Сборник лучших моделей из бумаги, опубликованных в журнале «Оригами: Искусство складывания из бумаги» в 1996— 1997 гг. — М.: ТЕРРА — Книжный клуб; Аким, 2001.— 416 с: ил. (2-е изд. - 2005).
42. Сержантова Т. Б. 365 моделей оригами. — М.: Рольф; Ай-рекс Пресс, 1999. -288 с.
43. Сержантова Т. Б. 100 праздничных моделей оригами. -М.: Айрис- пресс, 2006.- 208 с.
44. Соколова С. Азбука оригами. — СПб.: Домино, 2005. — 432 с, ил.
45. Соколова С. Бумажные орнаменты, звёзды, гирлянды. Безграничные возможности искусства оригами/- М.: Эксмо; СПб.: Домино, 2008.- 336 с.
46. Соколова С. Бумажные цветы, букеты, кусудамы. Лучшие приёмы искусства оригами.- М.: Эксмо; СПб.: Домино, 2008.- 320 с.
47. Соколова С. В. Игрушки- оригамушки. Вып. 1. — СПб.: Химия, 1997. -32 с.
48. Соколова С. В. Игрушки- оригамушки. Вып. 2. — СПб.: Химия, 1998. — 40 с.
49. Соколова С. В. Оригами. Большая настольная книга для все семьи. 240 лучших проектов для совместного творчества.- М.: Эксмо; СПб.: Домино, 2007.-688 с.

50. Соколова С. Праздник оригами. Открытки, письма, сувениры.- М. : Эксмо; СПб.: Домино, 2007.- 352с:
51. Соколова С. В. Сказки из бумаги. — СПб.: Валери, 1998. — 224 с.
52. Сунбоук Смит Волишебный мир оригами. Книжный клуб Пер. с англ. Харьков 2006.- 104 с.
53. Сухаревская О. Оригами для самых маленьких.- М.: Айрис-пресс, 2008.- 144 с.
54. Тарабарина Т. И. Оригами и развитие ребенка. — Ярославль: ООО «Академия развития», 1997. — 224 с.
49. Ханин Х. Искусство сервировки: салфетки/Пер. с нем. — М.: Издательский дом «Ниола 21-й век», 2000. — 144 с.
50. Хлямова Т. В. Оригами от сердца к сердцу. — СПб., 1995. — 32 с.
51. Хлямова Т. В. Звездное небо оригами. — М.: Аким, 1997. — 64 с.
52. Хьюстон Сара, Джонсон Пол. Смастери себе игрушку без клея и ножниц: Бумажный зверинец. — М.: Махаон, 1997.
53. Шейфер Д. Оригами. Полная иллюстрированная энциклопедия Пер. С англ. Черняк О.М.- М.: АСТ: Астрель, 2010.- 270, с.
54. Шумаков Ю. Д., Шумакова Е. Р. Оригами — чудеса из бумаги: Учеб. пособие. — Р. н/Д., 1997. — 104 с.
55. Щёголева О., Щёголева А. Оригами от А до Я. Оригами для всех. 333 волшебные фигурки любой сложности.- Ростов н/Д: Издательский дом «Владис», 2008.- 416 с.
56. Чащихина З. М., Чащихин В. Д. Оригами-до: Начало. — М.: Анко, 1994. — 42 с.
57. Чернов В. Оригами для детей и взрослых: Животные и птицы. — Саратов, 1996. — 17